



الجامعة الأردنية
منشورات الجامعة الأردنية
عمادة البحث العلمي

دليل اختيار القراءة النشيطي

الباحثون

أ.د. اسماعيل عمايره

د. جهاد خمدان

كلية الآداب / الجامعة الأردنية

د. خليل عليان

أ.د. سامي خصاونه

كلية العلوم التربوية / الجامعة الأردنية

تموز
١٩٩٩

أنجز هذا البحث بدعم من عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية



الجامعة الأردنية
منشورات الجامعة الأردنية
عمادة البحث العلمي

دليل اختبار

القراءة التشخيصي

الباحثون

أ.د. خليل عليان	أ.د. اسماعيل عمايره
أ.د. سامي خصاونه	د. جهاد حمدان
كلية العلوم التربوية / الجامعة الأردنية	كلية الآداب / الجامعة الأردنية

مساعدو البحث

احمد عبدالمنعم عليان - بكر ذياب - دلال اللحام
شوكت درويش - رزق ابو اصفر

تموز
١٩٩٩

أنجز هذا البحث بدعم من عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (١٩٩٩/٦/١٠٥٩)

رقم التصنيف : ٣٧١.٣٦

المؤلف ومن هو في حكمه : خليل عليان، سامي خصاونة، اسماعيل
العمارة، جهاد حمدان

عنوان الكتاب : دليل اختبار القراءة التشخيصي

الموضوع الرئيسي : ١ - العلوم الاجتماعية

٢ - التربية والتعليم - اختبارات

بيانات النشر: عمان / عمادة البحث العلمي/ الجامعة الأردنية

* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

جميع الحقوق محفوظة للجامعة الأردنية

مطبعة الجامعة الأردنية

١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

عمان - الأردن

شكر وتقدير

يتوجه الباحثون بالشكر والتقدير لعمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية على تمويلها الكامل لتطوير الاختبار بمستوياته المختلفة ، كما يتوجهون بالشكر والتقدير لوزارة التربية والتعليم لمساهمتها البناءة في هذا الجهد . ونشكر كذلك مساعدي البحث : د. شوكت درويش ، ويكر ذياب ، ودلال اللحام ، وعبد المنعم إسماعيل ، وزيق أبو أصفر الذين ساعدوا في بناء الاختبار بمستوياته المختلفة ، لهؤلاء جميعاً كل الشكر والتقدير .

كما يتوجه الباحثون بالشكر للسيد محمد عيد ، المصمم في مديرية المناهج على تصميمه وإخراجه للاختبار وتنفيذه لتعليمات كل صورة من صوره ، والسيد عبد الحكيم الكسواني من مديرية الامتحانات العامة في وزارة التربية والتعليم ، لمساعدته في العينة التجريبية وعينة التقنين للاختبار.

ويتوجه الباحثون بالشكر لطلبة ماجستير علم النفس التربوي والإرشاد النفسي ، من كلية العلوم التربوية ، الذين شاركوا في تطبيق الاختبار على أفراد العينة في مناطق المملكة المختلفة .

المحتوى

٣	شكر وتقدير
٤	فهرس المحتوى
	المقدمة
٩-٧	*الإطار النظري
١٠	*أهداف الدراسة
١٠	*استخدامات الاختبار
١١-١٠	*مستويات الاختبار
١٤-١٢	*المكونات الرئيسية لمهارة القراءة
١٤	بناء الاختبار التشخيصي
١٦-١٤	*تطوير الصور الأولية من الاختبار
١٧	*التجريب الأولي للصورة الأولية
١٨-١٧	*تطوير الصور المتكافئة للاختبار لكل مستوى
١٩	الخصائص السيكمترية للاختبار
٢٢-١٩	*صدق الاختبار
٢٣-٢٢	*ثبات الاختبار
٢٤	*فاعلية الفقرات
٢٥	اشتقاق معايير الأداء على الاختبار
٣٦-٢٥	*عينة التقنين
٣٦	*تطبيق الاختبار
٢٨-٢٧	معايير الأداء
٢٧	*معكبة المرجع
٢٨-٢٧	*معيارية المرجع
٢٩	إرشادات لاستخدام الاختبار
٢٩	استخدام النتائج لخدمة أغراض التدريس
٢٩	*تجميع الطلاب في مجموعات
٢٩	*تحديد الأولويات في التدريس
٣٠	*تصميم خطوات تدريسية للأطفال بطيئي التعلم
٣٠	*استخدام النتائج لأغراض إدارية
٣١	المراجع

٦٢-٣٥	معايير محكيّة المرجع
٩٧-٦٣	معايير معيارية المرجع
٧٢ - ٦٥	* المستوى الأول
٨٠ - ٧٣	* المستوى الثاني
٨٨ - ٨١	* المستوى الثالث
٩٧ - ٨٩	* المستوى الرابع
١٨٨ - ٩٩	تعليمات تطبيق الاختبار
١١٥ - ١٠١	* المستوى الأول/ الصورة أ
١٣١ - ١١٧	* المستوى الأول/ الصورة ب
١٤٤ - ١٣٣	* المستوى الثاني/ الصورة أ
١٥٦ - ١٤٥	* المستوى الأول/ الصورة ب
١٦٤ - ١٥٧	* المستوى الثالث/ الصورة أ
١٧٢ - ١٦٥	* المستوى الثالث/ الصورة ب
١٨٠ - ١٧٣	* المستوى الرابع/ الصورة أ
١٨٨ - ١٨١	* المستوى الأول/ الصورة ب
٢٨٦ - ١٨٩	حقيبة الاختبارات التشخيصية
٢٢٠ - ١٩١	* المستوى الأول/ الصورة أ
٢٤٨ - ٢٢١	* المستوى الأول/ الصورة ب
٢٧٢ - ٢٤٩	* المستوى الثاني/ الصورة أ
٢٩٦ - ٢٧٣	* المستوى الثاني/ الصورة ب
٣١٧ - ٢٩٧	* المستوى الثالث/ الصورة أ
٣٣٨ - ٣١٩	* المستوى الثالث/ الصورة ب
٣٦٤ - ٣٣٩	* المستوى الرابع/ الصورة أ
٣٨٦ - ٣٦٥	* المستوى الأول/ الصورة ب

مقدمة الإطار النظري

شهدت السنوات الأخيرة اهتماماً متزايداً بالاختبارات محكية المرجع بوصفها أداة من أدوات التدريس ، ويعود ذلك إلى قدرتها على تزويد المدرس ومتخذ القرار التربوي بمعلومات عما يعرفه الطالب وعما لا يستطيع معرفته . وتفيد هذه المعلومات المدرس في تخطيط دروسه وتنفيذها بطريقة تتلاءم مع واقع الطلبة ، لتمكينهم من تحقيق الأهداف بفاعلية أكبر (Wolf , 1995).

يؤكد نيتكو (Nitko , 1984) على ضرورة بناء هذه الاختبارات باعتماد إطار مرجعي واضح ومحدد للمهارات المراد قياسها . وإذا ما أخذت هذه الاختبارات بعين الاعتبار المتطلبات السابقة والمتطلبات الأساسية لتعلم المهارات فإنها تسمى عندئذ الاختبارات التشخيصية (Oosterfort , 1993).

وتستخدم الاختبارات التشخيصية بشكل أساسي في تشخيص المهارات الأساسية مثل القراءة والحساب ، وخصوصاً في المراحل الأولى من التعليم الأساسي مما يسهم في توجيه التدريس بطريقة تمكن الطلبة من إتقان المهارات الأساسية ، ومن تحديد الأطفال بطيئي التعلم أو ممن يواجهون صعوبات في التعلم .

وفي ضوء أهمية هذه الاختبارات جاء في هذه الدراسة لتطوير سلسلة من الاختبارات التشخيصية ونشرها في دليل يسمى "دليل اختبار القراءة التشخيصي" . ومن المهم الإشارة هنا إلى أن القراءة بمعناها المستخدم في هذا الدليل هي القراءة الصامتة .

ويكاد يتفق الباحثون على أن مفهوم القراءة يعني "إدراك الفرد للمحتوى المكتوب وتمرير هذه الإدراكات ومعالجتها بطريقة تؤدي إلى الاستيعاب وتكوين المعنى" (Pinn , 1985) . أما الكيفية التي يتكون بها هذا المعنى فيعتقد بعضهم أنه لكي يدرك الفرد الكلمة المكتوبة فلا بد أن يحولها إلى نظيرتها السمعية، ولكون هذه الأخيرة مألوفة لديه وهو يستخدمها في كلامه اليومي فإنه بذلك يدرك ويتعرف على الكلمة المكتوبة . وتسمى هذه العملية (decoding) أو bottom up process). وفي هذه العملية يقوم القارئ بالتعامل مع حروف الكلمات المنفردة بالامتداد إلى النظام الصوتي الموجود لديه ، محاولاً فهم معاني هذه الكلمات، وبعد ذلك يأتي دور الدلالة والنحو . أي معالجة معاني الكلمات وما يقوم بينها من علاقات على مستوى الجملة ، ثم علاقة كل جملة مع الجملة الأخرى وحتى الانتهاء بالنص بوصفه وحدة متكاملة .

وترى آدمز (Adams, 1990) أن قدرة الطفل على تمييز الحروف (decoding) من أهم المؤشرات على إمكانية القراءة الناجحة . ويتطلب التحليل الصوتي (فك رموز الكلمة المكتوبة) أن يفهم الطفل أن الكلمات يمكن تحليلها إلى مجموعة من الأصوات (التي تظهر على شكل حروف في الكتابة) ، كما يتطلب أن يكون قادراً على القيام بهذا التحليل إذا طلب إليه ذلك

(80 : 1990 , Adams) ويتطلب التحليل الصوتي استخدام البنية الصوتية للغة الشفوية لتفكيك رموز المادة المكتوبة (276 : 1994 , Torgesen , Wagner and Rashotte)، فعندما يتعلم الطفل القراءة فإنه لا يتعلم لغة جديدة، ولكنه يعيد "ترميز" اللغة التي يكون قد اكتسبها ووصل بها إلى المدرسة (126: 1991 , Vellutino et al.). ويرى فيلوتينو ورفاقه أن الأطفال الذين تقل حصيلتهم من المفردات السمعية عن متوسط ما لدى أقرانهم سيواجهون صعوبة في تعلم القراءة، وذلك أنهم سيعانون من عدم القدرة على فهم كثير من الكلمات المكتوبة مما يضاعف من مشكلاتهم القرائية .

وذهب آخرون (Rumelhart, 1977) إلى أن عملية القراءة تتطلب تفاعلاً بين محتوى النص وبين المعرفة الكتابية (الهجائية) والصرفية والنحوية والدلالية التي يمتلكها القارئ ، ويرون أن هذا التفاعل يقود إلى تفسير معين للنص .

وأشارت بعض الدراسات إلى أن مقدرة الطفل على استيعاب اللغة من خلال السماع تعتبر مؤشراً على استيعابه القرائي بعد أن يكون قد تخطى مرحلة تمييز الحروف في الكلمة (Chall , 1979)، كما أشارت إلى أن التدريب على الاستيعاب السمعي التحليلي يؤدي إلى تحسين الاستيعاب القرائي الناقد في مرحلة ما بعد التحليل الصوتي (Rubin, 1980; Spearitt , 1980). وقد وجدت علاقة قوية بين تمييز الكلمات سماعياً، وفهم معانيها، وبين الاستيعاب القرائي (Yab , 1979)، وبين اللغة المنطوقة والمكتوبة (Goldsworthy, 1996).

ويرى آخرون أن تكوين المعنى أكثر من مجرد تحليل الكلمة صوتياً. بل إن الفرد - وفي ضوء ما يمتلكه من خبرات معرفية سابقة وفي ضوء دافعيته وذكاؤه - يعطي معنى للمحتوى المكتوب، دون أن يعرف كل حرف أو كلمة في ذلك المحتوى، وتسمى هذه العملية top down process. وتعنى هذه العملية بالنظرة الكلية أو الشاملة إلى النص أولاً، ثم يبدأ القارئ بمحاولة النظر إلى أجزاء النص، جملًا وكلمات وأدوات ربط، أي التحليل يكون من الكل إلى الجزء .

ويميل معظم الباحثين الآن إلى التأكيد على أن إعطاء معنى للمحتوى المكتوب، يتضمن حدوث العمليتين السابقتين معاً (Meyer & Hammill , 1990).

وينظر جودمان (Goodman , 1976) ويسميث (Smith, 1978) إلى القارئ ليس بوصفه متقياً للنص وإنما بوصفه فاحصاً له، إذ يقوم أثناء القراءة بصياغة فرضيات حول معنى النص على أساس ما هو متوفر لديه من معرفة سابقة، وتكون عملية القراءة محاولة مستمرة من القارئ لفحص هذه الفرضيات واختبارها .

وكما هو معروف فإن القراءة تتضمن عدة مكونات رئيسية هي : التحليل الصوتي ، والمفردات ، والاستيعاب والمسح القرائي (Karlsen and Gardner , 1995). ونظراً لأهمية القراءة، بمهاراتها الرئيسية (التعرف على الحروف وتحليل الكلمة إلى مكوناتها، وتمييز

الكلمات، وفهمها، والاستيعاب، والمسح، بوصفها أداة من أدوات الحصول على المعرفة ، فقد حظيت باهتمام المنظرين والباحثين والمربين . وفي ضوء هذا الاهتمام طور كثير من الاختبارات التشخيصية والتحصيلية بهدف تقويم مستوى أداء الفرد القرائي وتشخيص نقاط قوته وضعفه لتصميم البرامج والأساليب الفعالة لتنمية القراءة منها :-

اختبار ستانفورد التشخيصي للقراءة Stanford Diagnostic Reading Test الذي طوره كارلسن وفارنر (Karlsen and Gardner , 1995). واختبار اللغة التشخيصي Language Diagnostic Test الذي طوره "بالو" وآخرون (Balow et al., 1985).

ولما كان الفرض الأساسي من استخدام الاختبارات التشخيصية، تشخيص مواطن القوة والضعف عند الطالب فإنه يراعى عند بنائها أن تكون شاملة بعمق لمحتوى المكونات القرائية reading components المقيسة، وأن تكون الفقرات المختارة لقياس هذه المكونات أكثر سهولة منها في حالة الاختبارات التحصيلية .

وقد أشار عدد من الباحثين إلى أهمية استخدام الجوانب الكمية والنوعية عند تقييم الصعوبات القرائية (Aaron and Joshi, 1992) ويشتمل التقويم الكمي على الجوانب التالية :-

- ١ . الاستيعاب القرائي من خلال نص قرائي يتبعه عدد من الأسئلة ، وأسئلة إكمال الفراغ وأسئلة لاختبار قدرة التلميذ على اختيار الصورة التي تمثل جملة معينة أو تحديدها .
- ٢ . الاستيعاب السمعي ، حيث يقوم التلميذ بإكمال عدد من الجمل يقرأها الفاحص .
- ٣ . فحص المفردات ، لاختبار معرفة التلميذ بالترادف والتضاد والمقارنة الخ .
- ٤ . فك الرموز الكتابية والتعرف إلى الحروف وما تمثله من أصوات وتحليل الكلمة إلى مكوناتها .

أما التقويم النوعي فيشتمل على الجوانب التالية :-

- ١ . البيئة التعليمية في المنزل (هل يقرأ التلميذ في وقت معين ؟) هل يساعد أحد الخ؟).
 - ٢ . العوامل البيولوجية والفطرية (هل يستخدم التلميذ يده اليمنى أو اليسرى أو كليهما؟) هل واجه أي من والديه صعوبات في القراءة الخ .
 - ٣ . عوامل عصبية نفسية ، إذ قد تؤدي بعض الإعاقات العصبية إلى صعوبات في القراءة . ولكن الاختبارات التشخيصية المدرسية تركز في معظمها على الجوانب الكمية .
- وفي ضوء ندرة الاختبارات القرائية المقتنة على البيئة الأردنية ، التحصيلية منها أو التشخيصية ، فقد جاءت هذه الدراسة لتطوير اختبار تشخيصي للقراءة بمستويات ثلاث الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسي .

أهداف الدراسة

فقد هدفت الدراسة الحالية، وبالتحديد، إلى تطوير اختبار تشخيصي وتقنيته، حتى يقيس أداء الطلبة للمكونات الرئيسية لمهارة القراءة الصامتة في القراءة للصفوف الستة الأولى، بحيث يتمتع بدلالات صدق وثبات مقبولة، ومعايير أداء وطنية، تسمح باستخدامه في التدريس، كما تسمح باستخدامه في اتخاذ قرارات إدارية، تفيد الطالب والمدرسة والمجتمع المحلي .

استخدامات الاختبار

يمكن استخدام اختبار القراءة التشخيصي في نواح عديدة متعلقة بالتدريس والإدارة. إذ إن تشخيص مناحي القوة ومناحي الضعف، في المكونات الأساسية لمهارة القراءة، لدى طلبة الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسي، يتيح اختبار مدى تمكن الطلبة الأهلين من إتقان مختلف المهارات الفرعية، التي تشتمل عليها عملية القراءة ، كما يمكن من تشخيص مناحي الضعف بشكل عام وتحديد المهارات التي يكون نقصها سبباً في هذا الضعف . وفي ضوء هذه الحقائق، يمكن للمدرس الفعال تكييف تدريسه ليتلاءم مع واقع الطلبة القرائي. ويمكن استخدام نتائج الاختبار في تحديد مستوى أداء الطلبة القرائي على مستوى المنطقة التعليمية، أو على مستوى المملكة ، وفي تقديم معلومات متعلقة بفاعلية البرامج التعليمية وطرق التدريس، وفي قياس أثر التغيرات التي تطرأ على العملية التعليمية بين فترة زمنية وأخرى، وفي مقارنة أداء الطلبة القرائي قبل حدوث التغيرات وبعد حدوثها . هذا بالإضافة إلى أن المعلومات التي تقدمها مثل هذه الاختبارات، تُبقي إدارة المدرسة والمجتمع على دراية تامة بمستوى الإنجاز والتطور القرائي لدى طلبتهم .

مستويات الاختبار

ينظر اختبار القراءة التشخيصي لمهارة القراءة بوصفها مهارة تطويرية، تتطور مع مرور الزمن، وتشتمل على أربعة مكونات رئيسية هي : التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب والمسخ. وكما هو معروف ، ففي المراحل الأولى للقراءة يقوم الأطفال بتحويل الكلمات المطبوعة أو المكتوبة إلى كلمات منطوقة (تحويل الرموز الكتابية إلى أصوات) ، وشيئاً فشيئاً تتحسن قدرتهم بشكل ملموس في هذا المجال ، وما أن يطمن المعلم إلى ذلك حتى يبدأ بمساعدتهم في تطوير مفردات سماعية وقراءة وبنائها ، ويواصل تمكينهم من استيعاب النصوص القرائية التي تتألف من عدة جمل، إلى أن يصل إلى تعلم عملية القيام بمسح سريع للنصوص القرائية بهدف الحصول على معلومات هامة جرى سؤالهم عنها .

وفي ضوء النظرة التطويرية في اكتساب مهارات القراءة في الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسي صُنفت هذه المرحلة في أربعة مستويات، حيث اشتمل المستوى الأول النصف

الثاني من الصف الأول والنصف الأول من الصف الثاني، واشتمل المستوى الثاني الفصلين الدراسيين التاليين واشتمل المستوى الثالث على الفصلين الدراسيين اللذين يليهما ، وأما المستوى الرابع فاشتمل على ما تبقى من الفصول حتى نهاية الفصل الأول من الصف السادس.

ويلاحظ أن هذا التصنيف حدد مستويات الاختبار، لتكون بمعدل مستوى لكل سنة من السنوات الثلاثة الأولى ، وهي السنوات الهامة في اكتساب المهارات الأساسية . أما لماذا اختير كل مستوى ليقطعي حتى منتصف الصف التالي فهذا يعود إلى الاعتقاد بأن هذه الاختبارات غالباً ما تستخدم لتشخيص الضعف عند الطلبة الذين يعانون من مشكلات قرائية، والذين غالباً ما يلجأ المعلم إلى تشخيصهم أثناء العام الدراسي، وليس في نهايته فقط. وهذا ما يبرر اشتغال المستوى الواحد على كميات من صفين متتاليين وانسجاماً مع هذا التصنيف فقد جرى بناء أربعة اختبارات، بواقع اختبار في كل مستوى ، كما تم بناء صورتين متكافئتين للاختبار في المستوى الواحد . وفيما يلي توضيح لما تقيسه هذه المستويات :-

المستوى الأول : يستخدم المستوى الأول في الفصل الثاني من الصف الأول وحتى نهاية الفصل الأول من الصف الثاني . ويقاس مهارات التهيئة للقراءة في مجال التحليل الصوتي وتمييز المفردات القرائية والسمعية، كما يقاس القدرة على استيعاب الجمل والأحاجي والنصوص القصيرة والأسئلة المصاحبة لها بالإضافة إلى القدرة على إكمال الفراغات .

المستوى الثاني : يستخدم المستوى الثاني في الفصل الثاني من الصف الثاني وحتى نهاية الفصل الأول من الصف الثالث . ويقاس مهارات التهيئة للقراءة في مجال التحليل الصوتي والمفردات السمعية . كما يقاس القدرة على قراءة المفردات قراءة صامتة، وفهمهما، وإكمال الفراغات، واستيعاب نصوص قصيرة متنوعة : استمعية ، ومردية ، ووظيفية .

المستوى الثالث : يستخدم المستوى الثالث في الفصل الثاني من الصف الثالث وحتى نهاية الفصل الأول من الصف الرابع . ويقاس قدرة الطلبة على التحليل الصوتي، وقراءة المفردات، وفهمها واستيعاب النصوص القرائية متنوعة البنية والأهداف .

المستوى الرابع : يستخدم لقياس المهارات القرائية للطلبة ابتداء من الفصل الثاني للصف الرابع وحتى نهاية الفصل الأول من الصف السادس الأساسي . ويقاس القدرة على قراءة المفردات واستيعاب مختلف أنواع النصوص ، وسميح النصوص القرائية بسرعة ، بهدف إيجاد معلومات محددة قبل قراءة النص قراءة تفصيلية .

المكونات الرئيسية لمهارة القراءة

يوفر المستوى الأول والثاني والثالث للمعلمين معلومات غنية حول تطور الطلبة القرائي، من سنة لأخرى في ثلاثة مجالات هامة : التحليل الصوتي والمفردات (المقروءة والسمعية) والاستيعاب . أما المستوى الرابع فيوفر للمعلمين معلومات تساعد في رصد التطور القرائي لطلبتهم في مجالات الاستيعاب والمفردات والمصحح القرائي . وفيما يلي وصف موجز لكل مكون وما يقيسه من مهارات :

التحليل الصوتي

يقيس هذا الجزء من الاختبار في مستوياته الثلاثة مقدرة الطلبة على الربط بين الحروف والأصوات التي تمثلها، صامتة كانت أم صائتة . ففي المستويين الأول والثاني يقوم الطلبة باختيار الحرف المطبوع، أو مجموعة الحروف المطبوعة التي تمثل الصوت أو الأصوات الواقعة في بداية كلمة مصورة، استمعوا إليها، أو في وسطها أو في نهايتها ، والفرق بين هذين المستويين هو أن المستوى الثاني يولي أهمية أكبر للمقاطع الصوتية .

المفردات

تضمن هذا الجزء كلمات قرائية وأخرى سمعية . وفي المستوى الأول ترمي الكلمات القرائية إلى قياس قدرة الطالب على اختيار الكلمة المطبوعة التي تدل على شيء أو مفهوم تحتويه الصورة المعروضة أمامه. واشتمل هذا الجزء على أسماء وأفعال وغيرها (حروف جر وظروف ٠٠٠ الخ) يصادفها الطالب المبتدئ بشكل متكرر في النصوص القرائية . أما الكلمات المسموعة في هذا المستوى فتقيس قدرة الطالب على اختيار الصورة التي تمثل الكلمة التي يستمع إليها، أو تحديدها . وقد تضمنت الكلمات السمعية مفاهيم تكون عادة جزءا من الكلمات التي يعرف معناها الطفل، إذا قيلت أملهه ولكنها أعلى من مستواه القرائي، أما المستويان الثاني والثالث فركز كل منهما، بشكل متدرج ، على قياس قدرة الطلبة على فهم المرادفات والعلاقات القائمة بين الكلمات (التصنيف) .

فالأسئلة التي تقيس معرفة الطالب للكلمة المرادفة، تطلب إليه أن يحدّد الكلمة المطبوعة التي لها المعنى نفسه ، أو معنى يقترب من معنى الكلمة المقصودة في الاختبار . أما أسئلة التصنيف فتقيس قدرة الطالب على فهم العلاقات القائمة بين الكلمات (المفاهيم) من خلال تحديده للمجال أو الحقل الذي تنتمي إليه الكلمة المفحوصة . وفي القسم الأول من هذا الجزء جرى قياس الهدفين من خلال كلمات سمعية يعرف معناها الطالب .

أما الكلمات القرائية المفحوصة فتتناسب مع المستوى القرائي المنشود في هذه المرحلة أو هي أقل منه قليلا . وفي المستوى الرابع جرى زيادة هدفي أحدهما يتعلق بالبنية الصرفية للكلمات ، وآخر ركز على المفردات الواردة في المقررات الدراسية المختلفة .

وبشكل عام فالكلمات القرائية والسمعية التي وردت في هذا الجزء في المستويات الأربعة، تمثل مفاهيم وأشياء من الحياة اليومية، ومن المواد الدراسية، كاللادب والقراءة والرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية .

الاستيعاب

صمم هذا الجزء في المستوى الأول من الاختبار ليتناسب وأنواع النصوص القرائية الصفية التي تعرض على الطلبة ، ويقيس قدرتهم على الاستيعاب القرائي باستخدام أنشطة متنوعة من حيث البنية والمحتوى ، بمتدرجة من حيث الطول والصعوبة ، إذ يحتوي هذا الجزء على جمل منفردة ، وجمل متصلة تكون لفزاً ، وعلى نصوص فيها فراغات ، وفقرات مصحوبة بأسئلة . وفي القسم الأول من هذا الجزء يقوم الطلبة باختيار الصورة التي تعبر عن جملة مطبوعة أمامهم . والجمل المعروضة تشمل على أنواع مختلفة من الجمل ، منها الخبرية والاستفهامية الخ . وفي القسم الثاني يقوم الطلبة بتحديد الصورة التي تمثل معنى لفز مطبوع أمامهم . أما أنشطة إكمال الفراغات فهي عبارة عن نصوص قرائية من عدد محدود من الجمل تتبعها أسئلة اختيار من متعدد . ويعد النظر إلى الصورة المتصلة بالنص يقوم الطلبة باختيار الكلمات التي تكمل الجمل .

أما القسم الأخير فيتألف من نصوص مختارة قصيرة تتلام واهتمامات الأطفال ، وتتبعها أسئلة ، ويحتوي هذا القسم على أنواع مختلفة من النصوص : ترفهية (اقرأ واستمتع) ونصية (معلوماتية) ، وتقيس الأسئلة الواردة عليها قدرة الطلبة على الفهم المباشر والربط والتبؤ والاستنتاج وفهم الفكرة الرئيسة في النص .

والمستويان الثاني والثالث استمرار للمستوى الأول ، لكن النصوص تصبح أطول وأكثر تعقيداً وهي نصوص تحتوي على فراغات وفقرات متبوعة بأسئلة . ونصوص إكمال الفراغ عبارة عن فقرات قصيرة تعلوها صورة ، ويعد النظر إلى الصورة التي تساعد في فهم معنى النص وينائه يقوم الطلبة بإكمال الجمل التي تلي النص .

ويتألف القسم الأخير من هذا الجزء من نصوص مختارة قصيرة تتلام واهتمامات الأطفال ، تتبعها أسئلة ، كما هي الحال في المستوى الأول . والنصوص متنوعة : ترفهية ونصية ووظيفية ، وتقيس الأسئلة الواردة عليها قدرة الطلبة على فهم الأفكار والعلاقات الواردة بشكل مباشر في النص ، أما أسئلة التفسير فتقيس قدرة الطلبة على الاستنتاج وفهم الفكرة الرئيسة في النص . وتقيس أسئلة التحليل الناقد قدرة الطلبة على فهم غرض الكاتب ونوع النص وبنية القصة .

وفي المستوى الرابع يطلب من الطلبة تقييم ما قرؤوه واستخدام ما تعلموه من استراتيجيات القراءة في التعامل مع النصوص والأسئلة الخاصة بها .

المسح (قراءة النص بسرعة)

وهذا المجال خاص بالمستوى الرابع ويهدف إلى التعرف على سرعة الطالب في مسح مقال معين بحثاً عن معلومات محددة . ويطلب إلى الطالب قراءة الأسئلة التي تسبق النص ثم قراءة النص بسرعة لإيجاد إجاباتها . وتشبه النصوص المختارة من حيث الطول والتعقيد النصوص الموجودة في الكتب المدرسية ، والموسوعات العلمية ، وكتب المراجع ، والمجلات . ومهارة مسح النص هامة للطالب ، أثناء دراسته للمقررات الدراسية ، وأثناء قيامه بتحضير الواجبات والبحوث

بناء الاختبار التشخيصي

تطوير الصور الأولية من الاختبار

لقد تم بناء الاختبار التشخيصي بمستوياته الأربعة وفق الخطوات التالية :-

- ١ - حُدِّدَت المكونات القرائية الأساسية في الصفوف الستة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي بأربع مهارات هي: التحليل الصوتي ، والمفردات ، والاستيعاب والمسح القرائي . واختيرت هذه المكونات لكونها تغطي على المهارات القرائية الأساسية التي سُمي إلى تطويرها منهاج اللغة العربية للصفوف الستة الأولى، ولأنها المهارات الأكثر شيوعاً في بناء اختبارات القراءة التشخيصية العالمية، من مثل اختبار ستانفورد التشخيصي للقراءة Stanford Diagnostic Reading Test
- ٢- حُلِّت المكونات الأساسية الأربعة إلى مكونات ومهارات فرعية حيث تم التحليل الصوتي إلى : تمييز صوت منفرد صامت وصائت في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها ، وإلى تمييز مقاطع من صوتين صائتين أو صامتين، أو أحدهما صامت والآخر صائت، أو المكس في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. كما حُللت إلى مقاطع من أكثر من صوتين . كما حُللت الكلمات إلى كلمات سمعية وأخرى قرائية .
- ٣- حُلِّل الاستيعاب القرائي إلى استيعاب جمل وأحاج ، وإلى إكمال جمل وقراءة نصوص متبوعة بأسئلة موضوعية . وصنفت النصوص إلى سردية ووظيفية واستمتاعية . أما مهارات الاستيعاب القرائي فصنفت إلى فهم مباشر وتفسير واستنتاج وتحليل ناقد .
- ٤ - طُوِّرَ الجدول التتابعي لما يقيمه كل مستوى من مستويات الاختبار الأربعة . إذ تضمنت المستويات العليا عدداً أكبر من أسئلة التحليل الصوتي للمقاطع، قياساً بما تضمنته المستويات الدنيا، كما تضمنت المستويات العليا عدداً أكبر من نصوص الاستيعاب القرائي مقارنة بما ورد في المستويات الدنيا . وتضمن المستوى الرابع جزءاً خاصاً بالمسح القرائي، بينما لم تتضمن المستويات الثلاثة الأولى مثل هذه المكون . ويوضح العمود الأول من الجدول رقم (١) المكونات الرئيسية الأربعة مع الاهداف الفرعية التي جرى قياسها في كل مكون.

جدول (١)

المهارات الرئيسة والفرعية وعدد الفقرات في كل صورة

من مستويات الاختبار الأربعة

المهارة	المستوى الأول		المستوى الثاني		المستوى الثالث		المستوى الرابع
	أ١	ب١	أ٢	ب٢	أ٣	ب٣	
التحليل الصوتي	٤٦	٤٦	٤٠	٤٠	٣٦	٣٦	
صوت منفرد	٢٣	٢٣	١٢	١٢	٩	٩	
صامت	١٤	١٤	٦	٦	٦	٦	
صائت	٩	٩	٦	٦	٣	٣	
مقطع	٢٣	٢٣	٢٨	٢٨	٢٧	٢٧	
صوتان	٢١	٢١	٢٠	٢٠	٢١	٢١	
ثلاثة أصوات	٢	٢	٨	٨	٦	٦	
المفردات							
كلمات سمعية	٤٦	٤٧	١٠	١٠	١٢	١١	
أسماء	١٤	١٥	٥	٥			
أفعال	٢٩	٢٩	٥	٥			
أخرى	٣	٣					
كلمات قرائية	٣٥	٣٥	٣٠	٣٠			
مرادفات مجردة	٢٨	٢٨	٢٤	٢٤			٣٦
التصنيف	٧	٧	٤	٤			٥
مرادفات من السياق							٩
الاستيعاب							
جمل	٩	٩					
أحاج	٩	٩					
إكمال جمل	٨	٨	٨	٨			
فقرات بأسئلة موضوعية	١٦	١٢	٣٦	٣٦			
ترتيب الفقرات حسب							
نوع النص							
استمتاع	١٤	١٤	١٧	١١	٢١	٢١	٢١
سردي ونصي	١٠	١٠	١٥	٢٣	٢١	٢١	٢١
وظيفي	١٢	١٢	١٤	١٢	٢١	٢١	٢١
ترتيب الفقرات حسب							
المهارات المقيسة							
فهم مباشر	٢٢	١٦	٢١	٢٣			١٨
تفسير واستنتاج	١٢	١٦	٢٢	٢٣			٢٧
تحليل ناقد	٢	٢	٢	٣			١٨
المسح							٣٠

- ٤ - أُنجزت الخطوات الأربع الأولى من قبل الباحثين الرئيسيين الأربعة ، بالإضافة إلى خمسة مشرفين متميزين من مشرفي اللغة العربية في مديرتي عمان الأولى والثانية ومديرية التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم . (والذين فرغوا من قبل وزارة التربية والتعليم لأغراض هذا البحث لمدة ثلاثة أيام من كل إسبوع من أسابيع العام الدراسي ٩٤/٩٥) .
- ٥ - حُدّد عدد الأسئلة المخصصة لكل مهارة ومهارة فرعية، ووضعت مواصفات أسئلة كل مهارة وأعطيت أمثلة على كل فرع كما ضُمّنت هذه الأمثلة لاحقاً في الاختبارات، حيث وردت في بداية أسئلة كل مهارة رئيسة .
- ٦ - قام فريق المشرفين بكتابة الأسئلة بمدد يبلغ ضعف العدد المطلوب لكل مهارة، وروعي أن تقيس هذه الأسئلة المحتوى نفسه في المستوى الدراسي نفسه، للطلبة الذين صمم الاختبار لتشخيص مهاراتهم القرائية . وكان عدد فقرات التحليل الصوتي في المستويات الثلاثة الأولى حوالي ٤٦٠ فقرة وعدد المفردات حوالي ٧١٢ والاستيعاب حوالي ٦٩٤ فقرة وعدد فقرات المسح القرائي ١٢٢ فقرة . وقد راجع الفقرات وحررها الباحثون الرئيسيون وأستاذان في اللغة العربية من الجامعة الأردنية وأريمة مشرفين من مشرفي اللغة العربية في مديرية التعليم الخاص ومديرية عمان الثانية . وركزت المراجعة على قياس الفقرة للمهارة المخصصة ودرجة الوضوح وملائمة المحتوى ، ودقة الإجابة الصحيحة وجودة الموهات وملائمة المستوى القرائي للكلمات والنصوص . وسارت المراجعة بطريقة النقاش الجماعي (panel discussion) حيث كانت تعرض المهارة الفرعية مع الفقرة التي تقيسها وتحاكم وفق المعايير السابقة ، وفي حالة عدم الاتفاق كان يجري تعديل الفقرة أو تغييرها بأخرى أكثر ملائمة بإجماع أعضاء الفريق .
- ٧ - وُزّعت الفقرات التي تقيس كل مهارة بشكل عشوائي على صور تجريبية لكل مستوى من مستويات الاختبار .
- ٨ - كُتبت التعليمات الخاصة بكل صورة في كل مستوى .
- ٩ - جمعت صور الاختبار ورسمت الرسومات والأشكال وقام برسمها خبراء مختصون من قسم التصميم في مديرية المناهج التابعة لوزارة التربية والتعليم .
- ١٠- جُرب كل صورة من صور كل مستوى من مستويات الاختبار على صف مختار من مدارس عمان ، وذلك للتأكد من وضوح التعليمات وتحديد زمن كل اختبار ، ونوقشت ملاحظات المشرفين على التجريب الأول مع الباحثين الرئيسيين ، وعُدلت بعض التعليمات في ضوء ذلك . كما أُعيد النظر في الجلستين المبرمجتين للتطبيق، وقد تضمنتا التحليل الصوتي والمفردات في الجلسة الأولى ، والاستيعاب والمسح القرائي ، في الجلسة الثانية ، فتمخض ذلك عن جلسة واحدة لكل من التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب القرائي للمستويات الثلاثة الأولى ، والمفردات والاستيعاب والمسح القرائي للمستوى الرابع.

التجريب الأولي

جُريت الصور الثلاث لكل مستوى من المستويات الأربعة تجريباً أولياً على طلبة ستة صفوف مختارة بشكل عشوائي من مدارس عمان وجرش ومادبا بنسبة ١:٢:٢ ، واختيرت هذه المدارس لتمثل وسط الأردن وشماله وجنوبه . وتحضيراً لعملية التجريب، تشكل فريق من ثمانية عشر طالباً من طلبة ماجستير علم النفس التربوي والإرشاد والتربية الخاصة ودُربوا على كيفية تنفيذ الاختبار في ثلاث جلسات، تناولت الجلسة الأولى التعريف بالاختبار والتعليمات ، أما الجلسة الثانية فقد نوقشت فيها ملاحظات أعضاء الفريق بعد تطبيقهم لحالة واحدة وبشكل فردي وبترتيب خاص منهم . وتناولت الجلسة الثالثة الاعتبارات العامة التي يجب أن يراعيها المطبقون أثناء التطبيق مثل دور المدرس الموجود في الصف أثناء التطبيق، ودور كل واحد من المطبقين وغيرها .

بعد التدريب وزع أعضاء الفريق إلى تسع فرق فرعية بواقع طالبين في كل فريق . ويمد اختبار المدارس وأخذ موافقة وزارة التربية والتعليم، وُضعت خطة زمنية حددت بموجبها أماكن التطبيق ومواعيده والحصص، وأسماء المطبقين ووُضعت هذه الخطة على المدارس وأعضاء الفريق . وقد طبقت جميع الصور لكل مستويات الاختبار في نهاية الفصل الأول، وفي بداية الفصل الثاني من العام الدراسي ٩٦/٩٥ وبالتحديد طبقت الاختبارات في كانون الأول ومنتصف شهر شباط من العام الدراسي المذكور . وطبقت صور المستوى الأول على طلبة الصف الثاني والمستوى الثاني على طلبة الصف الثالث والمستوى الثالث على طلبة الصف الرابع، والمستوى الرابع على طلبة الصف السادس . وكان عدد الطلبة الذين جُريت عليهم صور المستويات الأربعة المختلفة ٢٨٨٢ طالباً وطالبة .

تطوير الصور المتكافئة للاختبار لكل مستوى

بعد إدخال بيانات التجريب الأولى في الحاسوب واستخراج خصائص الفقرة باستخدام نموذج راش (وباستخدام البرمجية Rascal في تحليل البيانات) استبعدت الفقرات التي كانت قيم مربع كاي دالة إحصائياً لها ($\alpha = 0.05$) لأنها لا تتلام مع النموذج المذكور . وأعدت قائمة بمهارات القراءة في كل مستوى، ورصدت مستويات صعوبة كل فقرة من الفقرات التي تقيسها . وباستخدام هذه القوائم بُنيت صورتان من صور الاختبار في كل مستوى لتقيس كل صورة المهارات نفسها التي تقيسها الصورة الثانية واختيرت الفقرتان الأكثر تقارباً في مستويات صعوبتها لكل مهارة فرعية، ووُضعت عشوائياً على كل صورة من الصورتين المذكورتين . وقد روعي عند توزيع الفقرات أن تكون مستويات الصعوبة متماثلة في كل اختبار فرعي . وبعد ذلك أعيد تصميم وإخراج كراس كل صورة لكل اختبار كما أعيدت كتابة تعليمات التطبيق بشكل ملائم لمحتوى الاختبار . (انظر التعليمات في الجزء الثالث من التقرير، وصور الاختبار في المستويات المختلفة في الجزء الخامس منه) .

ويبين الجدول رقم (٢) أدناه الوقت المخصص لتطبيق كل جزء من أجزاء الاختبار .

جدول (٢)

الزمن المخصص لتطبيق كل جزء من أجزاء الاختبار (بالدقائق)

		المستوى الأول		المستوى الثاني		المستوى الثالث		المستوى الرابع	
		أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب
التحليل الصوتي		٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	—	—
المفردات		٢٥	٢٥	٣٠	٣٠	٢٥	٢٥	٢٠	٢٠
الاستيعاب		٥٥	٥٥	٤٠	٤٠	٤٥	٤٥	٦٠	٦٠
المسح القرائي		—	—	—	—	—	—	١٥	١٥

الخصائص السيكومترية للاختبار

صدق الاختبار

يشير صدق الاختبار إلى قياس ما يجب قياسه ، وعادة ما يسوق مطورو الاختبارات عدة أدلة للدلالة على تمتع اختباراتهم بالصدق ، ويمكن تصنيف هذه الأدلة في ثلاثة أنواع وهي:-

١. مدى تمثيل الفقرات للأهداف الحقيقية المحددة (صدق المحتوى)
٢. مدى تمثيل الاختبار للبناء النظري المراد قياسه (صدق البناء)
٣. مدى ارتباط الاختبار بمعكات محددة ذات علاقة بالقدرة المراد قياسها (صدق المحك)

ولما كان تصديق الاختبار عملية مستمرة يقوم الباحث من خلالها بسوق أنواع مختلفة من الأدلة المشار إليها ، فقد جُمعت الأدلة التالية للدلالة على صحة الفرضية المتعلقة بصدق كل صورة من مستويات الاختبارات الأربعة .

١ - اصدق المحتوى : يُعَدّ تحديد المهارات والكتابات القرائية الرئيسة، وتحليلها إلى مكوناتها الفرعية، وترتيب المهارات الناتجة ، بمنطق تطوري تنابعي ، واختيار الفقرات التي تقيس هذه المهارات وكتابتها وترتيبها بشكل متسلسل - يُعَدّ ذلك كله المبدأ الأساسي في تطوير الاختبارات التشخيصية في القراءة . وتمشيا مع هذا المبدأ فقد حُدِّدت المهارات الأساسية القرائية في ضوء تحليل مناهج الصفوف العتة الأولى من التعليم الأساسي . وقد حددها فريق البحث وفريق مشرفي اللغة العربية من وزارة التربية والتعليم ، إذ فرغتهم الوزارة لهذا المرض ثلاثة أيام من كل أسبوع، طيلة العام الدراسي ٩٥/٩٤ . وقد راجع أعضاء الفريقين قوائم المهارات باستخدام آلية التوصل إلى قرار بالإجماع لإجراء التمديلات أو عمل الإضافات ، وقد كُتِب ثلاث إلى أربع فقرات لقياس كل مهارة ، وتم التوصل إلى قوائم نهائية بالمهارات التي شكلت في مجموعها مجال المهارات المراد قياسها .

وروعي في كتابة الفقرات أن تقيس المهارة المطلوبة فعلا، وأن تكون في مستوى قرائي يتلاءم مع المستوى الدراسي للطلبة، وأن تكون واضحة وصليمة لغويا . ومما يذكر أن إعداد قائمة المهارات وكتابة الفقرات استغرق ثمانية عشر شهراً تقريبا .

خضعت الفقرات التي تقيس كل مهارة إلى تجريب أولي لاختبار الفقرات النهائية التي وزعت بدورها على صورتين كل اختبار . ويمكن القول وفي ضوء كل الإجراءات السابقة المتبعة في بناء الاختبارات أنها تتمتع بصدق المحتوى.

جدول (٣)

معاملات ارتباط المهارات الرئيسة بعضها ببعض وبالعامة الكلية للاختبار

المستوى	المهارة الرئيسة	المفردات	الاستيعاب	العلامة الكلية
المستوى الأول أ	التحليل الصوتي	٠,٧٣	٠,٦٩	٠,٩٠
	المفردات	-	٠,٧٤	٠,٩٢
	الاستيعاب	-	-	٠,٨٩
المستوى الأول ب	التحليل الصوتي	٠,٧٣	٠,٧٥	٠,٩٢
	المفردات	-	-	٠,٩١
	الاستيعاب	-	٠,٧٩	٠,٩٢
المستوى الثاني أ	التحليل الصوتي	٠,٧١	٠,٦٦	٠,٨٨
	المفردات	-	٠,٧٩	٠,٩٢
	الاستيعاب	-	-	٠,٩١
المستوى الثاني ب	التحليل الصوتي	٠,٧٢	٠,٦٦	٠,٧٨
	المفردات	-	٠,٨٠	٠,٩٣
	الاستيعاب	-	-	٠,٩١
المستوى الثالث أ	المصحح القرائي	-	-	-
	التحليل الصوتي	٠,٦٠	٠,٥٨	٠,٨١
	المفردات	-	٠,٨١	٠,٩٢
المستوى الثالث ب	الاستيعاب	-	-	٠,٩٢
	التحليل الصوتي	٠,٦٢	٠,٥٧	٠,٨٢
	المفردات	-	٠,٨٢	٠,٩٣
المستوى الرابع أ	الاستيعاب	-	-	٠,٩٢
	التحليل الصوتي	-	-	-
	المفردات	-	-	٠,٩٠
المستوى الرابع ب	الاستيعاب	٠,٧٩	-	٠,٩٤
	المصحح القرائي	٠,٦٥	٠,٧١	٠,٨٦
	التحليل الصوتي	-	-	-
	المفردات	-	٠,٧٥	٠,٩١
	الاستيعاب	٠,٧٥	-	٠,٩٣
	المصحح القرائي	٠,٦٥	٠,٦٦	٠,٨٢

١. يُفترض أن تكون هناك علاقة قوية بين المهارات الرئيسية بعضها ببعض، وبخاصة أنها جميعها تقيس المهارة القرائية الرئيسية عند الفرد. ولفحص هذا الافتراض استخرجت معاملات ارتباط المهارات الرئيسية بعضها ببعض والجدول رقم (٤) يوضح ذلك .

٢. يُفترض أن الطالب الذي يمتلك المهارات القرائية : من تحليل صوتي ومفردات واستيعاب ومسح قرائي بشكل أكبر تكون علامته أعلى في المعدل المدرسي للغة العربية. ولفحص هذا الافتراض استخرجت معاملات ارتباط العلامة الكلية والعلامات الفرعية للمهارات الرئيسية، وهي التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب والمسح القرائي مع معدل الطالب المدرسي في اللغة العربية في نهاية الفصل الأول من العام الدراسي ٩٧/٩٦ وذلك لكل أفراد عينة التقنين . وفيما يلي عرض لقيم معاملات الارتباط .

جدول رقم (٤)

معاملات ارتباط العلامات الكلية وعلامات التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب القرائي والمسح القرائي مع معدل اللغة العربية في الفصل الأول من العام الدراسي ٩٩/٩٧

المستوى / الصورة	التحليل الصوتي	المفردات	الاستيعاب	المسح القرائي	العلامة الكلية
المستوى الأول					
الصورة أ	٠,٧٢	٠,٦٤	٠,٧١	-	٠,٧٣
الصورة ب	٠,٧٣	٠,٦٦	٠,٧٣	-	٠,٨٠
المستوى الثاني					
الصورة أ	٠,٧١	٠,٧٣	٠,٦٥	-	٠,٧٦
الصورة ب	٠,٧٢	٠,٧٧	٠,٦٩	-	٠,٧٩
المستوى الثالث					
الصورة أ	٠,٦٢	٠,٧٩	٠,٨٠	-	٠,٨٣
الصورة ب	٠,٦٣	٠,٧٧	٠,٧٨	-	٠,٨١
المستوى الرابع					
الصورة أ	-	٠,٧٥	٠,٧٧	٠,٧١	٠,٨٠
الصورة ب	-	٠,٦٩	٠,٧٣	٠,٦٨	٠,٨١

يلاحظ أن معاملات ارتباط العلامة الكلية لكل صورة مع معدل الطلبة في اللغة العربية في الفصل الأول تراوح بين ٠,٧٣ و ٠,٨١، كما تراوحت معاملات الارتباط للمهارات الفرعية بين ٠,٦٢ و ٠,٨٠ عند مستوى ($\alpha = 0,05$) وهي ذات قوة تسمح بالقول : أن كل صورة من صور الاختبار تتمتع بدلالة صدق تتعلق بالمحك وهو معدل الطلبة في اللغة العربية في الفصل الأول من العام الدراسي ١٩٩٦/١٩٩٧ .

ثبات الاختبار

يشير معامل الثبات إلى مدى دقة العلامة التي حصل عليها الطالب في الاختبار في تقدير العلامة الحقيقية للطالب . وللدلالة على تمتع كل صورة بالثبات، من كل مستوى، قُدرت الأخطاء المعيارية في القياس لكل مستوى من مستويات القدرة وذلك باستخدام نموذج راش والمحسوب باستخدام برمجية RASCAL، ومن ثم قُدرت معاملات الثبات من هذه الأخطاء . وتمتبر معاملات الثبات الناتجة مكافئة لمعاملات الثبات المستخرجة بمعادلة ($K R - 20$) كودر ريتشاردسون .

بالإضافة إلى ذلك استخرج معدل المعلومات التي يقدمها الاختبار لأفراد العينة، وهي المسماة بدلالة معلومات الاختبار ، كما حُسب معدل الأخطاء المعيارية في القياس وفق الطريقة التقليدية في القياس وتمتبر دالة المعلومات والخطأ المعياري في القياس مؤشرات على الأخطاء في القياس ، وهي بالتالي مؤشرات على مدى الدقة في قياس تحصيل الطالب القرائي. والجدول رقم (٥) يوضح معاملات ثبات العلامة الكلية والعلامات الفرعية لكل صورة من صور الاختبارات، ومعدل دلالة المعلومات لهذه الصور والأخطاء المعيارية في القياس.

جنول (٥)

معاملات الثبات المقدرة باستخدام نموذج رايش ومعدلات دالة المعلومات والأخطاء المعيارية
في القياس لكل صورة من صور الاختبارات التشخيصية

المستوى/ الصورة	التحليل الصوتي	المفردات	الاستيعاب	المسح القرائي	العلامة الكلية	متوسط دالة المعلومات	الخطأ المعياري في القياس
المستوى الاول							
الصورة أ	٠,٨٧	٠,٩٠	٠,٨٣	-	٠,٩٥٩	١٩,٢٦	٤,٥٩٨
الصورة ب	٠,٨٨	٠,٨٨	٠,٨٨	-	٠,٩٥٧	١٨,١	٤,٢٩١
المستوى الثاني							
الصورة أ	٠,٨٧	٠,٨١	٠,٨٤	-	٠,٩٥٦	١٨,١١	٤,٣٧٠
الصورة ب	٠,٨٨	٠,٨٩	٠,٨٣	-	٠,٩٥٦	١٧,٩٩	٤,٣٧٠
المستوى الثالث							
الصورة أ	٠,٨٥	٠,٨٧	٠,٨٣	-	٠,٩٥٤	١٦,٩	٤,٢٤
الصورة ب	٠,٨٤	٠,٨٧	٠,٨٤	-	٠,٩٥٥	١٧,٩٨	٤,٧٣
المستوى الرابع							
الصورة أ	-	٠,٨٧	٠,٩١	٠,٧٩	٠,٩٥٨	١٨,٥٣	٤,٨٧٣
الصورة ب	-	٠,٨٧	٠,٩٢	٠,٧٧	٠,٩٥٩	١٨,٨٩	٤,٩٤٧

فاعلية الفقرات :

استخرجت بعض المؤشرات للحكم على مدى فاعلية الفقرات وذلك باستخدام أساليب النظرية الكلاسيكية في القياس، وهي الصعوبة، والتمييز، ومعاملات ارتباط الفقرة. والجدول رقم (٦) يوضح ذلك :-

جدول (٦)
متوسطات الفقرات ومعاملات التميز
ومعاملات ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية

المتوسط / الصورة	متوسط صعوبة الفقرات	متوسط معاملات التمييز	متوسط ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية
المستوى الأول			
الصورة أ	٠,٦٨	٠,٥٦٧	٠,٣٩٧
الصورة ب	٠,٧١٠	٠,٦٧٤	٠,٤٧٣
المستوى الثاني			
الصورة أ	٠,٦٨٩	٠,٦٤٢	٠,٤٤٩
الصورة ب	٠,٦٩٠	٠,٦٢٤	٠,٤٤٢
المستوى الثالث			
الصورة أ	٠,٧١٢	٠,٥٧٤	٠,٣٩٧
الصورة ب	٠,٧١٣	٠,٥٧٢	٠,٣٩٨
المستوى الرابع			
الصورة أ	٠,٥٦٨	٠,٥٠٨	٠,٣٧٥
الصورة ب	٠,٥٣٠	٠,٥٠٠	٠,٣٧٨

يتضح بذلك أن فقرات المستويات الثلاثة الأولى تميل إلى السهولة، إلا أن فقرات المستوى الرابع كانت من مستوى متوسط في الصعوبة، كما أن متوسطات معاملات التمييز كانت جيدة. وكانت متوسطات معاملات ارتباط الفقرات مع الدرجات الكلية مقبولة. ويتضح أن متوسط معاملات الصعوبة والتمييز ومعاملات الارتباط كانت متماثلة تقريباً في صورتي الاختبار في كل مستوى من المستويات الأربعة. ويمكن اعتبار هذا مؤشراً على تكافؤ صورتي المستوى الواحد.

اشتقاق معايير الأداء على الاختبار

لاشتقاق معايير الأداء اختيرت عينة عشوائية طبقية نسبية ممثلة لطلبة الصفوف: الثاني والثالث والرابع والسادس من مستوى التعليم الأساسي . وقد طُبِّق الاختبار بمستوياته المختلفة على الطلبة أفراد العينة، ومن ثم استخرجت معايير الأداء وفيما يلي توضيح لذلك .

عينة التقنين

اختيرت عينة التقنين من مجتمع طلبة الصفوف: الثاني والثالث والرابع والسادس، وقد بلغ عددهم (٤٦٤٧٤٥) في العام الدراسي ٩٦/٩٧ وفق إحصائيات وزارة التربية والتعليم . اختير ٧٦٥١ طالبا من المستويات الدراسية الأربعة المذكورة، من أقاليم الشمال والوسط والجنوب ينسب عدد السكان (١:٦:٢) . وقد اختيرت إرید والمفرق وقرها لتمثل الإقليم الشمالي وعمان والزرقاء والسلط وقرها لتمثل إقليم الوسط، والكرك ومعان وقرها لتمثل الإقليم الجنوبي . وروعي في الاختيار تمثيل العينة لمجتمع الدراسة وفق السلطة المشرفة، وهي وزارة التربية والتعليم، والقطاع الخاص، ووكالة الفوت، والقوات المسلحة وينسب ٧١٪ ، ١١٪ ، ١٧٪ و ١،٥٪ .

أما خطوات اختيار العينة فكانت كما يلي :-

١. استُخدمت قاعدة البيانات المتعلقة بمدارس المملكة المتواجزة في وزارة التربية والتعليم أساس لاختيار أفراد العينة ، فكان عدد طلاب الصفوف الستة الأولى (١٤٢، ٧٠٢) أما عدد طلبة صفوف الثاني والثالث والرابع والسادس فكانت (١٦٤، ٧٤٥) طالبا وطالبة في العام الدراسي ٩٦/٩٥ .
٢. حُدِّثت أسماء مديريات التربية والتعليم التي تمثل أقاليم الشمال والوسط والجنوب لاختيار المدارس التي تتضمن أفراد العينة منها .
٢. حُدِّثت المستويات الدراسية لطلبة أفراد العينة ، وهي الصف الثاني والثالث والرابع والسادس .
٤. حُنِّد عدد الشعب المنوي اختيارها من كل مستوى دراسي حسب نوع المدرسة (مختلط ، ذكور ، إناث) ومكان المدرسة (مدينة ، ريف) والمصلحة المشرفة في كل مديرية من المديريات المختارة .
٥. اختيرت الشعب الدراسية المطلوبة بشكل عشوائي، وذلك باستخدام حاسوب وزارة التربية والتعليم بحيث تكون نسب تمثيلها ١:٦:٣ من أقاليم الشمال والوسط والجنوب و ١:٤ نسب تمثيل طلبة المدينة إلى القرية. كما تكون نسب تمثيلها للسلطة المشرفة ١:١٧:١١:٧١ للمدارس الحكومية ووكالة الفوت والخاصة ومدارس القوات المسلحة، كما اختيرت مدارس الإناث لتكون مساوية لمدارس الذكور .

٦. لقد كان عدد الشعب المختارة ٢٥٢ شعبية وكان عدد طلبة هذه الشعب ٧٦٥١ طالبا .
والجدول رقم (٧) يبين عدد الطلبة المختارين في كل مستوى دراسي من كل إقليم
وحسب السلطة المشرفة .

جدول (٧)

المجموع	الجنوب		الوسط		الشمال		نوع المدرسة
	ريف	مدينة	ريف	مدينة	ريف	مدينة	
٥٤٣١	١٩٥	٣٨٢	٦٥٩	٢٥١٥	٣٥٣	١٣١٢	وزارة التربية والتعليم
٨٥٢	-	-	٨٠	٥٤٩	٣١	٢٩٢	وكالة الفوت
١٢٩٦	-	١٨٤	١١١	٦١٣	٢٥	٣٦٣	خاصة
٨٧	-	١٦	-	٥١	-	٢٠	القوات المسلحة
٧٦٥١	١٩٥	٥٨٢	٨٥٠	٣٧٢٨	٤٠٩	١٨٨٧	المجموع

تطبيق الاختبار

طبّقت الاختبارات على أفراد عينة التقنين من الفريق نفسه، الذي قام بتطبيق الاختبار في
مرحلة التجريب الأولى ، ووُزِعَ أعضاء الفريق في مجموعات فرعية مكونة من مطبقين اثنين
على الصف الواحد ، وروعي أن يطبّق على كل مجموعة فرعية صورة واحدة من الاختبار على
أفراد العينة المحددة لذلك .

راجع الفريق صور الاختبارات المختلفة وتعليماتها في جلستين ، لمدة أربع ساعات لكل
جلسة . وبعد أن أعد برنامج التطبيق الذي يتضمن المدارس والشعب وتواريخ التطبيق
ومواعيده أرسلت نسخة من هذا البرنامج إلى وزارة التربية والتعليم لاستئذائها في التطبيق،
وبعد أن ووفق على ذلك، تم التطبيق في شهري كانون الأول وكانون الثاني وشباط من العام
الدراسي ٩٦/٩٧ م .

معايير الأداء

يمكن تصنيف العلامات التي يمكن الحصول عليها من تطبيق الاختبارات التشخيصية في القراءة إلى نوعين :-

الأول : علامات يشكل المحتوى إطارها المرجعي Content Referenced Scores أو (محكية المرجع) .

الثاني : علامات معيارية المرجع . Norm Referenced Scores وتعطى العلامات من النوع الأول معلومات متعلقة مقارنة بالمحتوى الذي يقيسه الاختبار . اما العلامات المعيارية المرجع فتصف أداء الطالب مقارنة بأداء أفراد عينة التقنين التي يفترض أنها تمثل المجتمع الذي اختيرت منه .

استخرجت معايير الأداء للعلامات التي يشكل المحتوى إطارها المرجعي إضافة إلى العلامات معيارية المرجع، وذلك لإعطاء المدرس أو الشخص قادراً من المرونة في استخدام هذه الاختبارات في أغراض متعددة وفيما يلي وصف لمعايير الأداء المستخرجة :-

١. معايير الأداء التي يشكل المحتوى إطارها المرجعي Content Referenced Scores

(محكية المرجع)

يفيد هذا النوع من العلامات في تشخيص نقاط القوة والضعف عند الطالب ، وتحديد مستوى أداء الطالب للمهارات التي يعتبر تعلمها متطلباً سابقاً لتعلم مهارات أخرى . ولما كانت العلامات من هذا النوع محددة بمحتوى معين، فإنه لا يجوز تفسيرها إلا في حدود هذا المحتوى، وعلى النحو الذي يقيسه الاختبار .

العلامات الخام

يقصد بالعلامة الخام عدد الأسئلة في كل مهارة فرعية ومهارة رئيسية، أجاب عنها الطالب بشكل صحيح . وتفسير هذه العلامات يكون محدوداً في ضوء المحتوى الذي يقيسه الاختبار، وبالتالي لا يجوز استخدام هذه الدرجات للمقارنة بين الأداء على المهارات المختلفة للاختبار . ويمكن للمدرس أن يحدد ، ومنذ بداية العام الدراسي ، العلامة التي يعتبرها مؤشراً على إتقان الطالب للمهارة، وتسمى هذه العلامة بالمعيار. وفي ضوء المعيار المحدد لكل مهارة رئيسية وفرعية يمكنه رصد تقدم الطالب الدراسي أثناء العام الدراسي، وبالتالي تحديد نقاط قوته وضعفه . (انظر الجداول ٨ إلى ٥١)

٢. معايير الأداء معيارية المرجع

استخرجت العلامات المحولة (بمتوسط ١٠٠ وانحراف معياري ١٥) والمئينات والتساعيات لكل صورة من صور الاختبار باستخدام نموذج راس وذلك بواسطة برمجية Microcat.

ويشكل أكثر تحديداً فقد استخدمت برمجية RASCAL التي هي جزء من البرمجية الرئيسية . وتستخدم هذه البرمجية طريقة الأرجحية القصوى غير المشروطة (Unconditional Maximum Likelihood) في تقدير صعوبة الفقرة وقدرات الأفراد. وباستخدام البرمجية المذكورة استخرجت وحدات الترجيح اللوغاريتمي (Logit)، التي استخدمت وحدات الترجيح اللوغاريتمي ، وبعد التأكد من سوية التوزيع للعلامات الكلية والفرعية ، في استخراج العلامات المحولة والمئينات والتساعيات .

وتتميز العلامات المحولة بأنها تقع على متصل مستمر متساو في وحداته، مما يسمح برصد التطور والتغير في مستوى المهارة عند الطالب مع مرور الزمن . وقد حولت وحدات الترجيح اللوغاريتمي الى علامات محولة بمتوسط ١٠٠ وانحراف معياري ١٥ .

ويقصد بالمئين نسب الأفراد الذين تقل قدراتهم أو تساوي مستوى القدرة المقدرة (θ) أو الدرجة الخام المقابلة لها . ويمكن استخدام الرتب المئينية في مقارنة أداء الفرد على مهارات مختلفة أو مقارنة أداء أفراد مختلفين على مهارة معينة . أما التساعيات فتتراوح بين ١ و ٩ أي بمعدل ٥ ، وتعكس أداء الفرد مقارنة مع أفراد عينة التقنين. وتمثل التساعيات ١، ٢، ٣ أداء أقل من المعدل العادي كما تمثل القيم ٤، ٥، ٦ أداء متوسطاً والقيم ٧، ٨، ٩ أداء فوق الوسط.

وتوضح الجداول ١٦ إلى ٢٣ العلامات المحولة والمئينات والتساعيات للدرجة الكلية لكل اختبار . كما توضح الجداول ٢٤ إلى ٤٧ العلامات المحولة والمئينات والتساعيات لكل اختبار فرعي .

إرشادات عامة لاستخدام الاختبار بمستوياته المختلفة

يمكن تطبيق الاختبار بشكل فردي أو جماعي . ويعد أن يتم تصحيح الاختبار يمكن استخدام نتائجه في بعض النواحي التالية أو كلها :-

يمكن استخدام نتائج الاختبار لخدمة أغراض التدريس كما يلي :-

١ . تجميع الطلاب في مجموعات

يمكن تجميع الطلاب في مجموعات صغيرة بإسولين مختلفين : يعتمد الأسلوب الأول على الأداء العام للاختبار ويعتمد الأسلوب الثاني على الأداء في مهارة أو مجموعة من المهارات القرائية المحددة. وقد تستغنى التساعيات في تجميع الأفراد في مجموعات صغيرة، كان يصنف الطلبة الذين يقومون ضمن التساعيات ١، ٢، ٣ في مجموعة، والذين يقومون ضمن التساعيات ٤، ٥، ٦ في مجموعة ثانية، والطلبة الذين يقومون ضمن التساعيات ٧، ٨، ٩ في مجموعة ثالثة . ويكون مثل هذا التصنيف مفيداً إذا رغب المدرس في تحديد الطلبة الذين يحتاجون إلى تدريب مكثف على كلالهات القرائية أو معظمها، وهم طلبة المجموعة الأولى والطلبة الذين يحتاجون إلى تدريبات إثرائية تعميقه، وهم أفراد المجموعة الثالثة . كما يمكن تصنيف الطلبة وفق أدائهم على مهارة واحدة أو مجموعة من المهارات القرائية ويتطلب مثل هذا التصنيف من المدرس أن يحدد معيار الإتيان، الذي يمتبره مقبولا لمستوى الأداء على كل مهارة من مهارات الاختبار الفرعية .

ويراعي المدرس عند تحديده لمعيار الإتيان المستوى الدراسي الذي اشقت له معايير الأداء الوطنية . فعلى سبيل المثال اشقت معايير الأداء الوطنية للمستوى الأول من الاختبار في نهاية الفصل الأول من الصف الثاني فإذا استخدم الاختبار في نهاية الفصل الثاني لصف الأول فيتوقع أن يكون معيار الإتيان المحدد أقل منه في حالة استخدام الاختبار في نهاية الفصل الأول من الصف الثاني.

وفي ضوء معيار الإتيان المحدد يمكن، بسهولة للمدرس تحديد الطلبة الذين لم يتقنوا مهارة بحد ذاتها ، وإذا وجد المدرس أن عدداً قليلاً من الطلبة لم يتقنوا هذه المهارة، فيمكنه تدريسهم بشكل فردي ، أما إذا وجد أن معظم الطلبة لم يتقنوا هذه المهارة فيمكنه مراجعتها أو تدريسها ثانية لكل طلبة الصف .

٢ . تحديد الأولويات في التدريس

في ضوء النتائج، على كل مهارة فرعية، وعلى كل اختبار فرعي، وعلى الاختبار كل، يفترض في المعلم أن يعيد أولوياته في التدريس ، ويقصد بذلك تحديد سير التدريس لسلسلة المهارات التي يقيسها الاختبار، إذ لا يعقل أن يستمر المدرس في تدريس مهارات متقدمة إذا ما

أشارت النتائج إلى وجود ضعف عام في بعض المهارات الأساسية، كما لا يعقل أن يدرس الأطفال بنفس الأسلوب خصوصاً إذا وجد أن هناك طالباً أو أكثر يعاني من ضعف في مهارات أساسية، تعتبر متطلبات سابقة لتعلم مهارات لاحقة .

٣. تصميم خطوات تدريسية للأطفال بطيئي التعلم

- عند تصميم المدرس لخطط تدريسية للطلبة بطيئي التعلم فعليه مراعاة ما يلي :-
١. ادراسة نتائج الاختبار ومحاولة إيجاد علاقة بين هذه النتائج وبين المعلومات والملاحظات حول الطالب .
 - ب. امنافضة الطالب في المهارات التي كان أداءه مقبولا فيها، وتلك التي هي بحاجة إلى تدريب .
 - ج. البدء في تدريس المهارات من المستوى الذي يتقنه الطالب أو تلك التي يعتقد بأنه يميل إلى دراستها .
 - ح. متابعة تقدم الطالب في تعلمه للمهارات القرائية والتأكد من إتقانه للمهارات السابقة والالزمة لتعلمه الحالي .

استخدام النتائج لأغراض إدارية

- يمكن للإدارة المدرسية والتربوية أن تستخدم النتائج لاتخاذ قرارات متعلقة بفاعلية البرامج التدريسية والمدارس . وفي هذا الإطار يمكن استخدام نتائج اختبار القراءة التشخيصي في الجوانب التالية :
- ١ . الحكم على مدى تقدم الطلبة في تعلم المهارات القرائية التي يقيسها الاختبار، ويكون ذلك على مستوى المدرسة، أو مديرية التربية، أو الأردن .
 - ٢ . مقارنة أداء مدرسة أو مديرية بمعايير الأداء الوطنية، وذلك بهدف محاولة معرفة العوامل التي أدت إلى تميز أداء طلبة تلك المدرسة أو المديرية أو ضعفه .
 - ٣ . مقارنة الأداء على المهارات الرئيسية في الاختبار الواحد وذلك لتفسير الضعف أو التميز على مهارة في حد ذاتها .
 - ٤ . مقارنة أداء المدارس ببعضها ببعض، وذلك لفهم أسباب تميز بعض المدارس وتدنّي أداء بعضها الآخر .
 - ٥ . الحكم على فاعلية برامج زيادة فاعلية التدريس، وذلك باستخدام النتائج على مهارة معينة، قبل تنفيذ هذه البرامج وبعده .

المراجع

1. Aaron, P. G., and Joshi, R.M. (1992). Reading Problems: Consultation and Remediation. Newyork: The Guilford press.
2. Adams, M. (1990). Beginning to Reade: Thinking and Learning about Print. Cambridge, MA; The MIT Press.
3. Balow I. H., Hogan, T.P., Farr, Prescott. G. A. (1984). Language Diagnostic Tests New York, The Psychological Corporation.
4. Chall, J. S. 1979. The great debate: Ten years later, with a modest proposal for reading stages. In L.B. Resnick & P. A. weaver (Eds.), Theory and Practice of Early Reading (Vol. 1.) Hillsade N.J: Lawrence Erlbaum Associates.
5. Finn, P. J. (1985). Helping Children Learn Read, New York: Random House.
6. Goldworthy, L.C. (1996). Developmental Reading Disabilities: A Language Based Tratment Approach. London: Singular Publishing Group, IN.
7. Goodman, K.S. 1976 Behind the eye: What happens in reading. In H. Singer & Ruddell(Eds). Theoretical Models and Processes in Reading. Newark, Del: International Reading Association.
8. Karlsen. B, and Gardner E. F. (1955). Stanford Diagnostic Reading Test, San Antonio: Harcourt Brace.
9. Meyers, R. I and Hammill D. D. (1990). Learning Disabilities, Austini proed.
10. Nitko, A.J. (1989). Designing Tests That Are Integrated with Instruction. In R.L. Linn (Ed.) Educational Measurement (erd ed PP. 447-474). New York: American Council on Education.
11. Oosterfot A. (1994) Classroom Application of Educational Measurement, 2nd ed. New York: Macmillan Publishing Company.
12. Rubin. A. D. A 1980. theoretical taxonomy of the differences between oral and written language. In R. J. Sprio, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.) theoretical Issues in Reading Comprehension Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates,
13. Rumelhart, D.E. 1977 . (b). Understanding and summarizing brief stories in D. Laberge & S.J. Samuels (Eds.) Basic Processes in Reading. Perception and Comprehension. Hillsdle, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
14. Smith, F. 1978. Reading and Nonsense, New York: Teachers College Press.
15. Spearitt, D. 1980. Relationships among four communication Competence. Armidale, N.H: University of New England.
16. Torgesen, J.K., Wagner, R.K., and Rashotte, C.A. (1994) "Longitudinal Studies of phonological Processing and Reading". *Journal of Learning Disabilities*, 27: 276-286.
17. Vellutino, F. R., Scanlon, D.M., Smali, S.G., and Tanzman, M.S. (1991). "The Linguistic Bases of Reading Ability: Converting Written to Oral Language. *Text*, 11:99-113.
18. Yap, K.O. 1979, Vocabulary: Building blocks of comprehension. *Journal of*

معايير مكيّة المرجع

مَدِينَةُ الْمَرَاجِمِ

جدول (۷)

متنوعت الاداء والانحراف المياري ومستويات الفهمية لاختبار القراءة / الصورة أ من المستوى الأول

المهارة	الترتيب	الاحرف للأبجد
الكتابة	٩٧,١١	٢٣,٨٢٣
الخط العربي	٢٤,٩٥	٩,٢٣٧
حرف	١٧,٤٥	٤,٨
بنية الكلمة	٢,٩٠	١,٨٧
وسط الكلمة	٢,٦٤	١,٧٤
نهاية الكلمة	٢,٩١	١,٨
حرف صلات	١,٥	٢,٩٢
بنية الكلمة	٤,٢٩	١,٢١
وسط الكلمة	٢,٢	١,٠١
نهاية الكلمة	٤,٨٤	١,١٧
حرف صلات	٢,٧٤	٢,٢٣
بنية الكلمة	٢,٤٨	١,٢٠
وسط الكلمة	١,٤٤	١,٨١

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جدول (۱۰)

تربسطنات الاءاء والاءءرف المءاءاء ولسطناء صمباء قءراء كل مءارة من المءارات القوءاء/الصمباء أ من المسءراء الأءاء

المصدر	الوسط	الانحراف المعياري
المرحلة	٤٧,٤٢	٣٢,٢
الانحراف المعياري	٢٩,٥٧	٨,٣٥
حرف	١٠,٣٥	٢,٥٤
بداية الكلمة	٣,١٩	٠,١١
وسط الكلمة	٣,٣٠	١,٣٤
نهاية الكلمة	٣,٤١	١,٠٦
حرف صلات	٥,٣٤	١,٣
بداية الكلمة	١,٨٦	٠,٤١
وسط الكلمة	١,٦٧	٠,٢١
نهاية الكلمة	١,٨١	٠,٥٤
حرف صلات	٤,١١	١,٣٦
بداية الكلمة	١,٨٣	٠,٢٧

جدول (۱۱)

متوسطات الانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصوزة ب من المستوى الثاني

[illegible]

[illegible]

جدول (۱۲)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصبورة أ من المستوى الثالث

المهارة	المتوسط	الانحراف المعياري
السرعة	٩١,٨٨	
الصلابة الموضعية	٧٥,٧	٥,٦
حرف	٧٦٦	٢,٤٤
بنائية كفاءة	٧٥,٤	
وسط كفاءة	٧١,٩	
بنائية كفاءة	٧٠,٣	
حرف صلات	٤,٤٨	١,٦
بنائية كفاءة	١,٦٤	٥,٧
وسط كفاءة	١,٣٣	٣,٨٤
بنائية كفاءة	١,٥٢	٣,٧
حرف صلات	٧,٤٦	١,٩
بنائية كفاءة	١,٩	١,٣

[illegible]

جدول (١٥)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصورة ب من المستوى الرابع

المهارة	المتوسط	الانحراف المعياري	الدرجة	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
المعلومات	٢٧,٢٣	٩,١١	الدرجة																																	
مفاتيح كلمة	١٦,٢٩	٦,٥٥		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
مفاتيح من جدول	٧,٢٣			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			
مفاتيح	٢,٤٩			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
استيعاب																																				
استيعاب مباشر	٢٩,٤١																																			
مفاتيح من نص موزون	٨,١٥	١,٩٤		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
مفاتيح من نص وطني	٢٩,٢٩	١,٥		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	

[illegible]

معايير معيارية المرجع

المسنود الأول

جدول (٢٤)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ١ من المستوى الأول

الدرجة المبدئية	الدرجة	المئين	العلامة المحولة في العيار	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	العلامة اعلم
50	1	1	0.425	-3.33	2
54	1	1	0.355	-3.07	3
57	1	1	0.314	-2.88	4
59	1	1	0.287	-2.73	5
61	1	1	0.268	-2.59	6
63	1	2	0.253	-2.47	7
64	1	2	0.242	-2.37	8
66	1	3	0.233	-2.27	9
67	1	3	0.226	-2.18	10
69	2	5	0.221	-2.09	11
70	2	6	0.216	-2.01	12
71	2	6	0.213	-1.93	13
72	2	7	0.21	-1.85	14
73	2	8	0.208	-1.78	15
74	2	9	0.206	-1.7	16
76	2	9	0.205	-1.63	17
77	2	10	0.204	-1.56	18
78	2	11	0.204	-1.48	19
79	3	12	0.205	-1.41	20
80	3	13	0.206	-1.34	21
81	3	14	0.207	-1.26	22
82	3	14	0.209	-1.19	23
83	3	15	0.212	-1.11	24
85	3	17	0.215	-1.03	25
86	3	18	0.218	-1.95	26
87	3	20	0.223	-1.87	27
88	3	22	0.228	-0.78	28
90	3	23	0.235	-0.69	29
91	4	25	0.242	-0.59	30
93	4	27	0.251	-0.48	31
95	4	31	0.262	-0.37	32
96	4	35	0.275	-0.24	33
98	5	42	0.291	-0.1	34
101	5	50	0.31	-0.05	35
103	5	59	0.334	0.23	36
107	7	69	0.365	0.44	37
111	8	82	0.408	0.7	38
116	8	92	0.476	1.04	39
123	9	99	0.629	1.55	40

جدول (٢٥)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمخينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي / الصورة ١ من المستوى الأول

الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المخينات	العلامات المحولة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المخينات	العلامات المحولة
2	1	1	0.425	1	50
3	1	1	0.355	1	54
4	1	1	0.314	1	57
5	1	1	0.287	1	59
6	1	1	0.268	1	61
7	2	2	0.253	1	63
8	2	2	0.242	1	64
9	3	3	0.233	1	66
10	3	3	0.226	1	67
11	5	5	0.221	2	69
12	6	6	0.216	2	70
13	6	6	0.213	2	71
14	7	7	0.21	2	72
15	8	8	0.208	2	73
16	9	9	0.206	2	74
17	9	9	0.205	2	76
18	10	10	0.204	2	77
19	11	11	0.204	2	78
20	12	12	0.205	3	79
21	13	13	0.206	3	80
22	14	14	0.207	3	81
23	14	14	0.209	3	82
24	15	15	0.212	3	83
25	17	17	0.215	3	85
26	18	18	0.218	3	86
27	20	20	0.223	3	87
28	22	22	0.228	3	88
29	23	23	0.235	3	90
30	25	25	0.242	4	91
31	27	27	0.251	4	93
32	31	31	0.262	4	95
33	35	35	0.275	4	96
34	42	42	0.291	5	98
35	50	50	0.31	5	101
36	59	59	0.334	5	103
37	69	69	0.365	7	107
38	82	82	0.408	8	111
39	92	92	0.476	8	116
40	99	99	0.629	9	123

جدول (٢٦)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الأول

العلامة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئين	العلامة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئين
50	1	1	0.425	-3.33	2
54	1	1	0.355	-3.07	3
57	1	1	0.314	-2.88	4
59	1	1	0.287	-2.73	5
61	1	1	0.268	-2.59	6
63	1	2	0.253	-2.47	7
64	1	2	0.242	-2.37	8
66	1	3	0.233	-2.27	9
67	1	3	0.226	-2.18	10
69	2	5	0.221	-2.09	11
70	2	6	0.216	-2.01	12
71	3	6	0.213	-1.93	13
72	2	7	0.21	-1.85	14
73	2	8	0.208	-1.78	15
74	2	9	0.206	-1.7	16
76	2	9	0.205	-1.63	17
77	2	10	0.204	-1.56	18
78	2	11	0.204	-1.48	19
79	3	12	0.205	-1.41	20
80	3	13	0.206	-1.34	21
81	3	14	0.207	-1.26	22
82	3	14	0.209	-1.19	23
83	3	15	0.212	-1.11	24
85	3	17	0.215	-1.03	25
86	3	18	0.218	-1.95	26
87	3	20	0.223	-1.87	27
88	3	22	0.228	-0.78	28
90	3	23	0.235	-0.69	29
91	4	25	0.242	-0.59	30
93	4	27	0.251	-0.48	31
95	4	31	0.262	-0.37	32
96	4	35	0.275	-0.24	33
98	5	42	0.291	-0.1	34
101	5	50	0.31	-0.05	35
103	5	59	0.334	0.23	36
107	7	69	0.365	0.44	37
111	8	82	0.408	0.7	38
116	8	92	0.476	1.04	39
123	9	99	0.629	1.55	40

جدول (٢٧)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي / الصورة f من المستوى الأول

العلامة (١)	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئين (٢)	العلامة المحولة (٣)	العلامة (٤)
44	1	3	0.633	-3.72
51	1	3	0.456	-3.27
55	1	3	0.38	-2.99
58	1	3	0.336	-2.78
61	1	3	0.307	-2.62
63	1	3	0.286	-2.48
65	1	4	0.27	-2.35
66	1	3	0.258	-2.24
68	1	3	0.248	-2.14
69	1	4	0.241	-2.04
71	2	5	0.234	-1.95
72	2	6	0.229	-1.86
73	2	7	0.225	-1.78
75	2	8	0.222	-1.7
76	2	9	0.219	-1.62
77	2	10	0.217	-1.54
78	3	12	0.216	-1.47
79	3	14	0.215	-1.39
80	3	15	0.214	-1.32
81	3	17	0.214	-1.25
82	3	19	0.215	-1.17
84	3	21	0.215	-1.1
85	3	22	0.217	-1.02
86	4	25	0.219	-0.95
87	4	27	0.221	-0.87
88	4	29	0.224	-0.79
89	4	31	0.227	-0.71
91	4	34	0.232	-0.62
92	4	36	0.237	-0.53
93	4	38	0.243	-0.44
95	5	41	0.25	-0.34
98	5	46	0.258	-0.24
99	5	49	0.268	-0.13
101	5	51	0.28	-0.01
102	5	53	0.295	0.12
104	5	60	0.313	0.27
107	6	66	0.336	0.44
110	7	76	0.367	0.64
113	8	87	0.412	0.88
118	8	94	0.487	1.2
126	8	96	0.567	1.71
132	9	97	0.581	1.79
135	9	98	0.892	1.83
139	9	99	0.598	1.92
142	9	99	0.614	2.03

جدول (٢٨)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي / الصورة ب من المستوى الأول

العلامة رقم	الترتيب	الترتيب	العلامة المحولة في المئين	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	العلامة المحولة
44	1	3	0.59	-3.76	7
47	1	3	0.58	-3.55	8
50	1	3	0.572	-3.36	9
52	1	3	0.565	-3.18	10
55	1	3	0.56	-3.01	11
57	1	3	0.555	-2.85	12
60	1	3	0.552	-2.69	13
62	1	4	0.549	-2.54	14
64	1	4	0.546	-2.4	15
66	2	3	0.545	-2.26	16
68	2	5	0.543	-2.13	17
70	2	5	0.565	-1.99	18
72	2	6	0.543	-1.86	19
74	2	7	0.543	-1.74	20
76	2	7	0.543	-1.61	21
78	2	8	0.545	-1.48	22
80	2	10	0.546	-1.36	23
81	3	12	0.548	-1.24	34
83	3	14	0.551	-1.11	25
85	3	18	0.554	-0.98	26
87	3	21	0.558	-0.86	27
89	4	26	0.562	-0.73	28
91	4	31	0.567	-0.6	29
93	5	43	0.575	-0.46	30
99	5	49	0.579	-0.32	31
100	5	50	0.586	-0.18	32
101	5	55	0.594	-0.03	33
102	6	61	0.604	0.12	34
104	6	69	0.615	0.29	35
107	6	75	0.629	0.46	36
110	7	80	0.644	0.65	37
113	7	87	0.664	0.86	38
116	8	92	0.687	1.09	39
120	8	96	0.717	1.36	40
125	9	99	0.757	1.67	41
131	9	99	0.815	2.06	42
139	9	99	0.906	2.59	43
152	9	99	0.961	3.44	44
154	9	99	1.982	3.78	45

جدول (٢٩)

الترجيح اللوغاريتمي (B) والمكثيات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي / الصورة ب من المستوى الأول

الترجيح اللوغاريتمي (B)	المكثيات	العلامات المحولة	الترجيح اللوغاريتمي (B)	المكثيات	العلامات المحولة
2	3	46	-3.63	1	3
3	3	51	-3.27	1	3
4	3	55	-3	1	3
5	3	58	-2.79	1	3
6	3	61	-2.61	1	3
7	3	63	-2.45	1	3
8	4	65	-2.3	1	4
9	4	67	-2.17	1	4
10	5	69	-2.05	2	5
11	6	71	-1.93	2	6
12	7	73	-1.82	2	7
13	8	74	-1.72	2	8
14	8	76	-1.62	2	8
15	10	77	-1.52	3	10
16	13	79	-1.42	3	13
17	14	80	-1.33	3	14
18	15	81	-1.24	3	15
19	17	83	-1.14	3	17
20	19	84	-1.05	3	19
21	21	86	-0.96	3	21
22	24	87	-0.87	4	24
23	26	88	-0.78	4	26
24	33	90	-0.69	4	33
25	41	93	-0.59	5	41
26	45	95	-0.5	5	45
27	49	99	-0.8	5	49
28	54	100	0.03	5	54
29	59	102	0.15	5	59
30	64	104	0.28	6	64
31	70	106	0.42	6	70
32	75	109	0.57	6	75
33	82	111	0.74	7	82
34	88	114	0.93	7	88
35	93	117	1.15	8	93
36	98	121	1.43	8	98
37	99	127	1.81	8	99
38	99	136	2.41	8	99

المسنونى الثايفى

جدول (٣٠)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والبيئات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الثاني

البيئات	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	البيئات	البيئات	البيئات	البيئات
2	-3.33	0.425	1	1	50
3	-3.07	0.355	1	1	54
4	-2.88	0.314	1	1	57
5	-2.73	0.287	1	1	59
6	-2.59	0.268	1	1	61
7	-2.47	0.253	2	1	63
8	-2.37	0.242	2	1	64
9	-2.27	0.233	3	1	66
10	-2.18	0.226	3	1	67
11	-2.09	0.221	5	2	69
12	-2.01	0.216	6	2	70
13	-1.93	0.213	6	2	71
14	-1.85	0.21	7	2	72
15	-1.78	0.208	8	2	73
16	-1.7	0.206	9	2	74
17	-1.63	0.205	9	2	76
18	-1.56	0.204	10	2	77
19	-1.48	0.204	11	2	78
20	-1.41	0.205	12	3	79
21	-1.34	0.206	13	3	80
22	-1.26	0.207	14	3	81
23	-1.19	0.209	14	3	82
24	-1.11	0.212	15	3	83
25	-1.03	0.215	17	3	85
26	-0.95	0.218	18	3	86
27	-0.87	0.223	20	3	87
28	-0.78	0.228	22	3	88
29	-0.69	0.235	23	3	90
30	-0.59	0.242	25	4	91
31	-0.48	0.251	27	4	93
32	-0.37	0.262	31	4	95
33	-0.24	0.275	35	4	96
34	-0.1	0.291	42	5	98
35	-0.05	0.31	50	5	101
36	0.23	0.334	59	5	103
37	0.44	0.365	69	7	107
38	0.7	0.408	82	8	111
39	1.04	0.476	92	8	116
40	1.55	0.629	99	9	123

جدول (٣١)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة أ من المستوى الثاني

الترتيب	الدرجة	المئين	العلامة المحولة	الترجيح اللوغاريتمي	الترتيب
33	1	1	0.711	-4.46	1
43	1	1	0.574	-3.82	2
48	1	1	0.512	-3.43	3
53	1	1	0.476	-3.15	4
56	1	1	0.451	-2.91	5
59	1	1	0.434	-2.72	6
62	1	1	0.42	-2.55	7
64	1	2	0.41	-2.39	8
66	1	2	0.402	-2.25	9
68	1	3	0.395	-2.11	10
70	1	3	0.39	-1.99	11
72	1	4	0.385	-1.87	12
74	2	5	0.382	-1.76	13
75	2	7	0.379	-1.65	14
77	2	9	0.376	-1.54	15
78	2	10	0.375	-1.44	16
80	2	11	0.374	-1.34	17
81	3	13	0.373	-1.24	18
83	3	16	0.372	-1.14	19
84	3	18	0.372	-1.04	20
86	3	20	0.373	-0.95	21
87	3	23	0.373	-0.85	22
89	4	24	0.375	-0.75	23
90	4	27	0.376	-0.65	24
92	4	30	0.378	-0.56	25
93	4	33	0.38	-0.46	26
95	4	36	0.383	-0.36	27
96	4	40	0.386	-0.25	28
98	5	44	0.389	-0.15	29
99	5	49	0.394	-0.04	30
101	5	54	0.398	0.07	31
103	5	59	0.404	0.18	32
105	6	64	0.41	0.3	33
106	6	68	0.418	0.43	34
108	6	72	0.426	0.56	35
111	7	78	0.436	0.7	36
113	7	84	0.449	0.85	37
115	8	89	0.463	1.02	38
118	8	93	0.482	1.2	39
121	9	95	0.506	1.41	40
125	9	97	0.537	1.66	41
129	9	99	0.583	1.96	42
135	9	99	0.658	2.37	43
145	9	99	0.819	3.03	44
148	9	99	0.91	3.32	45

جدول (٣٢)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والتمينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي / الصورة أ من المستوى الثاني

الترجيح اللوغاريتمي (٥)	التمينات	العلامات المحولة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	التمينات	العلامات المحولة
1	3.9	0.671	1	41	1
2	-3.32	0.537	2	50	1
3	-2.96	0.477	3	56	1
4	-2.7	0.442	4	60	1
5	-2.49	0.417	5	63	1
6	-2.31	0.4	6	65	1
7	-2.15	0.387	7	68	1
8	-2.01	0.376	8	70	1
9	-1.88	0.368	9	72	1
10	-1.76	0.361	10	74	1
11	-1.65	0.356	11	75	1
12	-1.55	0.351	12	77	2
13	-1.44	0.347	13	78	2
14	-1.35	0.344	14	80	2
15	-1.25	0.342	15	81	2
16	-1.16	0.34	16	83	3
17	-1.07	0.339	17	84	3
18	-0.98	0.338	18	85	3
19	-0.9	0.337	19	87	3
20	-0.81	0.337	20	88	4
21	-0.72	0.337	21	89	4
22	-0.64	0.338	22	90	4
23	-0.55	0.339	23	92	4
24	-0.47	0.34	24	93	■
25	-0.38	0.342	25	94	5
26	-0.29	0.344	26	96	■
27	-0.2	0.347	27	97	5
28	-0.11	0.35	28	98	5
29	-0.01	0.353	29	100	5
30	0.08	0.357	30	101	5
31	0.18	0.362	31	103	■
32	0.04	0.368	32	104	6
33	0.4	0.374	33	106	6
34	0.51	0.382	34	108	■
35	0.63	0.391	35	110	6
36	0.77	0.402	36	112	7
37	0.91	0.416	37	114	7
38	1.07	0.432	38	116	7
39	1.26	0.454	39	119	■
40	1.48	0.483	40	122	8
41	1.74	0.525	41	126	■
42	2.11	0.594	42	132	■
43	2.7	0.745	43	141	■
44	2.9	0.753	44	149	■

جدول (٣٣)

الترجيح اللوغاريتمي (B) والبيئات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الثاني

البيئات	الترجيح اللوغاريتمي (B)	البيئات المحولة على اختبار التحليل الصوتي	البيئات	الترجيح اللوغاريتمي (B)	البيئات
41	1	0.646	1	-3.94	1
48	1	0.466	1	-3.48	2
52	1	0.389	1	-3.19	3
55	1	0.344	1	-2.98	4
58	1	0.314	1	-2.81	5
60	1	0.293	1	-2.66	6
62	1	0.277	1	-2.54	7
64	1	0.264	1	-2.42	8
65	1	0.254	2	-2.31	9
67	1	0.246	3	-2.22	10
68	1	0.24	4	-2.12	11
69	2	0.235	5	-2.03	12
71	2	0.23	5	-1.95	13
72	2	0.227	6	-1.87	14
73	2	0.224	6	-1.79	15
74	2	0.222	6	-1.71	16
76	2	0.22	8	-1.63	17
77	2	0.219	9	-1.55	18
78	2	0.218	10	-1.48	19
79	2	0.218	11	-1.4	20
80	3	0.218	12	-1.33	21
81	3	0.219	13	-1.25	22
82	3	0.22	14	-1.18	23
83	3	0.221	15	-1.1	24
85	3	0.223	16	-1.02	25
86	3	0.226	18	-0.94	26
87	3	0.229	20	-0.86	27
88	3	0.233	22	-0.78	28
90	4	0.237	24	-0.69	29
91	4	0.243	28	-0.6	30
92	4	0.249	31	-0.5	31
94	4	0.257	34	-0.4	32
98	4	0.266	37	-0.3	33
99	5	0.277	45	-0.18	34
100	5	0.291	49	-0.05	35
101	5	0.331	58	0.09	36
104	5	0.331	58	0.25	37
107	6	0.363	68	0.44	38
115	8	0.486	89	0.98	107
122	9	0.602	99	1.48	40

جدول (٣٤)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الثاني

الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئينات	العلامات	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئينات	العلامات
1	40	1	-4.03	40	1
2	48	1	-3.47	48	1
3	53	1	-3.12	53	1
4	57	1	-2.87	57	1
5	60	1	-2.67	60	1
6	63	1	-2.49	63	1
7	65	1	-2.34	65	1
8	67	1	-2.2	67	1
9	69	1	-2.08	69	1
10	71	1	-1.96	71	1
11	72	1	-1.85	72	1
12	74	2	-1.75	74	2
13	75	2	-1.65	75	2
14	77	2	-1.56	77	2
15	78	2	-1.47	78	2
16	79	2	-1.38	79	2
17	81	3	-1.29	81	3
18	82	3	-1.2	82	3
19	83	3	-1.12	83	3
20	84	3	-1.04	84	3
21	86	3	-0.95	86	3
22	87	3	-0.87	87	3
23	88	4	-0.79	88	4
24	89	4	-0.7	89	4
25	91	4	-0.62	91	4
26	92	4	-0.53	92	4
27	93	4	-0.45	93	4
28	95	4	-0.36	95	4
29	96	4	-0.27	96	4
30	97	5	-0.17	97	5
31	99	5	-0.08	99	5
32	100	5	0.02	100	5
33	102	5	0.13	102	5
34	104	5	0.24	104	5
35	105	6	0.36	105	6
36	107	6	0.48	107	6
37	109	6	0.62	109	6
38	111	7	0.76	111	7
39	114	7	0.93	114	7
40	117	8	1.11	117	8
41	120	8	1.33	120	8
42	124	9	1.6	124	9
43	129	9	1.96	129	9
44	138	9	2.54	138	9
45	142	9	2.59	142	9
46	142	9	3.12	142	9

جدول (٣٥)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والبيئات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي / الصورة ب من المستوى الثاني

البيئات	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	العلامات المحولة	البيئات	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	البيئات
38	1	1	0.749	-4.14	1
47	1	1	0.597	-3.5	2
53	1	1	0.529	-3.11	3
58	1	1	0.488	-2.81	4
61	1	1	0.459	-2.58	5
64	1	2	0.439	-2.38	6
67	1	2	0.423	-2.2	7
69	1	3	0.411	-2.04	8
72	1	4	0.401	-1.89	9
74	2	5	0.392	-1.76	10
76	2	6	0.386	-1.63	11
77	2	8	0.38	-1.51	12
79	2	10	0.375	-1.39	13
81	3	13	0.372	-1.28	14
82	3	16	0.369	-1.17	15
84	3	19	0.366	-1.07	16
86	3	22	0.365	-0.96	17
87	4	25	0.363	-1.86	18
89	4	28	0.363	-0.76	19
90	4	31	0.363	-0.66	20
92	4	34	0.363	-0.56	21
93	4	36	0.364	-0.46	22
95	4	39	0.365	-0.36	23
96	5	42	0.367	-0.26	24
98	5	45	0.37	-0.16	25
99	5	48	0.373	-0.06	26
101	5	53	0.377	0.05	27
102	5	57	0.382	0.16	28
104	6	61	0.387	0.27	29
106	6	66	0.394	0.39	30
108	6	71	0.402	0.52	31
110	6	75	0.412	0.65	32
112	7	81	0.424	0.79	33
114	7	85	0.438	0.95	34
117	8	89	0.456	1.12	35
120	8	94	0.48	1.32	36
123	9	97	0.512	1.55	37
128	9	99	0.559	1.84	38
133	9	99	0.637	2.23	39
143	9	99	0.81	2.87	10
149	9	99	0.87	2.97	41
152	9	99	0.43	3.21	42

المستوى الثالث

جدول (٣١)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الثالث

الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئينات	العلامات المحولة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئينات	العلامات المحولة
2	49	I	1	49	I
3	55	I	1	55	I
4	58	I	1	58	I
5	62	II	1	62	II
6	64	I	1	64	I
7	67	I	2	67	I
8	69	I	2	69	I
9	71	I	2	71	I
10	73	I	3	73	I
11	75	I	4	75	I
12	77	2	5	77	2
13	78	2	7	78	2
14	80	2	10	80	2
15	82	3	13	82	3
16	83	3	16	83	3
17	85	3	19	85	3
18	87	3	23	87	3
19	88	4	27	88	4
20	90	4	31	90	4
21	92	4	35	92	4
22	94	4	39	94	4
23	95	5	43	95	5
24	97	5	47	97	5
25	100	5	51	100	5
26	102	5	56	102	5
27	105	6	61	105	6
28	108	III	69	108	III
29	111	7	79	111	7
30	116	8	90	116	8
31	122	9	97	122	9
32	131	9	99	131	9
33	141	III	99	141	III
34	143	9	99	143	9
35	147	9	99	147	9
36	149	9	99	149	9

جدول (٣٧)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحوطة على اختبار المفردات/ الصورة أ من المستوى الثالث

الترتيب	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئين	العلامات المحوطة	المفردات	الصورة أ
45	1	1	0.473	-3.64	3
49	1	1	0.448	-3.37	4
53	1	1	0.43	-3.15	5
56	1	1	0.418	-2.96	6
58	1	1	0.408	-2.8	7
60	1	1	0.401	-2.65	8
62	1	1	0.396	-2.51	9
64	1	1	0.391	-2.39	10
66	1	1	0.388	-2.26	11
68	1	2	0.385	-2.15	12
69	1	3	0.383	-2.04	13
71	1	4	0.382	-1.93	14
73	2	5	0.381	-1.83	15
74	2	6	0.381	-1.73	16
76	2	7	0.381	-1.63	17
77	2	8	0.381	-1.53	18
78	2	10	0.382	-1.43	19
80	2	11	0.383	-1.34	20
81	3	12	0.385	-1.24	21
83	3	14	0.387	-1.14	22
84	3	16	0.389	-1.05	23
86	3	18	0.392	-0.95	24
87	3	21	0.395	-0.85	25
89	4	24	0.399	-0.75	26
90	4	27	0.403	-0.64	27
92	4	31	0.408	-0.53	28
94	4	35	0.413	-0.42	29
95	4	40	0.42	-0.31	30
97	4	44	0.427	-0.19	31
99	5	49	0.436	-0.06	32
101	5	55	0.446	0.07	33
103	5	60	0.459	0.22	34
106	6	67	0.474	0.38	35
108	6	74	0.492	0.56	36
111	7	81	0.516	0.76	37
115	8	88	0.548	1	38
119	8	93	0.594	1.3	39
125	9	98	0.667	1.7	40
135	9	99	0.817	2.34	41
141	9	99	0.821	2.42	42

جدول (٢٨)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والقيمات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة ١ من المستوى الثالث

الترتيب	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	العلامات المحولة	الترتيب	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	العلامات المحولة
45	1	1	0.473	-3.64	3
49	1	1	0.448	-3.37	4
53	1	1	0.43	-3.15	5
56	1	1	0.418	-2.96	6
58	1	1	0.408	-2.8	7
60	1	1	0.401	-2.65	8
62	1	1	0.396	-2.51	9
64	1	1	0.391	-2.39	10
66	1	1	0.388	-2.26	11
68	1	2	0.385	-2.15	12
69	1	3	0.383	-2.04	13
71	1	4	0.382	-1.93	14
73	2	5	0.381	-1.83	15
74	2	6	0.381	-1.73	16
76	2	7	0.381	-1.63	17
77	2	8	0.381	-1.53	18
78	2	10	0.382	-1.43	19
80	3	11	0.383	-1.34	20
81	3	12	0.385	-1.24	21
83	3	14	0.387	-1.14	22
84	3	16	0.389	-1.05	23
86	3	18	0.392	-0.95	24
87	3	21	0.395	-0.85	25
89	4	24	0.399	-0.75	26
90	4	27	0.403	-0.64	27
92	4	31	0.408	-0.53	28
94	4	35	0.413	-0.42	29
95	4	40	0.42	-0.31	30
97	5	44	0.427	-0.19	31
99	5	49	0.436	-0.06	32
101	5	55	0.446	0.07	33
103	5	60	0.459	0.22	34
106	6	67	0.474	0.38	35
108	6	74	0.492	0.56	36
111	7	81	0.5166	0.76	37
115	8	88	0.548	1	38
119	8	93	0.594	1.3	39
125	9	98	0.667	1.7	40
135	9	99	0.817	2.34	41
141	10	99	0.821	2.42	42

جدول (٣٩)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الثالث

العلامة الأولى	المصنف	العدد الثاني	العلامة الأولى في المئين	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	العلامة الثانية
42	1	1	0.732	-3.87	1
50	1	1	0.535	-3.33	2
55	1	1	0.451	-2.99	3
59	1	1	0.403	-2.74	4
62	1	1	0.371	-2.53	5
65	1	1	0.348	-2.34	6
67	1	2	0.332	-2.18	7
70	1	2	0.319	-2.08	8
72	1	3	0.309	-1.89	9
74	1	3	0.301	-1.76	10
75	1	4	0.295	-1.64	11
77	2	5	0.29	-1.52	12
79	2	8	0.286	-1.4	13
81	2	11	0.284	-1.28	14
82	3	14	0.283	-1.17	15
84	3	18	0.282	-1.06	16
86	3	21	0.283	-0.94	17
88	4	25	0.285	-0.83	18
89	4	30	0.288	-0.72	19
91	4	34	0.292	-0.6	20
93	4	39	0.297	-0.47	21
95	5	42	0.305	-0.35	22
97	5	46	0.315	-0.21	23
99	5	50	0.327	-0.07	24
101	5	55	0.343	0.09	25
104	5	60	0.364	0.27	26
107	7	68	0.393	0.47	27
111	8	79	0.433	0.71	28
115	8	89	0.491	1.01	29
121	9	97	0.585	1.41	30
131	9	99	0.685	1.9	31
141	9	99	0.685	2.1	32
148	9	99	0.752	2.3	33

جدول (٤٠)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمكثبات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة ب من المستوى الثالث

العلامة الحارة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المكثبات	العلامة الباردة
3	-3.55	1	0.46
4	-3.29	1	0.434
5	-3.08	1	0.416
6	-2.9	1	0.403
7	-2.74	1	0.394
8	-2.59	1	0.386
9	-2.46	1	0.381
10	-2.33	1	0.376
11	-2.22	1	0.372
12	-2.11	2	0.37
13	-2	3	0.368
14	-1.9	5	0.366
15	-1.8	5	0.365
16	-1.7	6	0.364
17	-1.6	7	0.364
18	-1.51	8	0.364
19	-1.41	10	0.365
20	-1.32	11	0.366
21	-1.23	12	0.367
22	-1.14	14	0.369
23	-1.04	16	0.37
24	-0.95	18	0.373
25	-0.85	21	0.376
26	-0.76	24	0.379
27	-0.66	27	0.382
28	-0.56	31	0.387
29	-0.45	34	0.392
30	-0.34	39	0.397
31	-0.23	42	0.404
32	-0.11	47	0.412
33	0.01	53	0.421
34	0.15	57	0.431
35	0.29	64	0.445
36	0.46	70	0.461
37	0.64	76	0.482
38	0.85	84	0.51
39	1.12	90	0.55
40	1.47	95	0.617
41	1.9	99	0.711
42	2.05	99	0.759

جدول (٤١)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحوطة على اختبار الاستيعاب القرائي / الصورة ب من المستوى الثالث

الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئينات (٥)	العلامات المحوطة (٥)	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئينات (٥)	العلامات المحوطة (٥)
3	44	1	0.533	1	1
4	49	1	0.501	1	1
5	52	1	0.479	1	1
6	55	1	0.462	1	1
7	58	1	0.45	1	1
8	60	1	0.44	1	1
9	63	1	0.433	1	1
10	65	1	0.426	1	1
11	67	1	0.421	1	1
12	69	1	0.417	1	1
13	70	1	0.413	2	1
14	72	1	0.41	4	1
15	74	2	0.408	6	1
16	75	2	0.406	7	1
17	77	2	0.405	8	1
18	78	2	0.404	9	1
19	80	2	0.403	11	1
20	81	3	0.403	14	1
21	83	3	0.403	16	1
22	84	3	0.403	18	1
23	85	3	0.404	20	1
24	87	3	0.405	23	1
25	88	4	0.407	26	1
26	90	4	0.409	27	1
27	91	4	0.411	29	1
28	93	4	0.413	32	1
29	94	4	0.416	36	1
30	96	4	0.42	40	1
31	97	5	0.424	43	1
32	99	5	0.429	46	1
33	100	5	0.434	50	1
34	102	5	0.44	54	1
35	104	5	0.447	60	1
36	106	5	0.455	63	1
37	108	6	0.464	69	1
38	110	6	0.475	74	1
39	112	7	0.488	80	1
40	115	7	0.503	86	1
41	118	8	0.522	91	1
42	121	8	0.547	95	1
43	125	9	0.58	97	1
44	129	9	0.626	99	1
45	136	9	0.7	99	1
46	146	9	0.856	99	1

المستوى الرابع

جدول (٤٢)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة ١ من المستوى الرابع

الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئين	العلامة المحولة	العلامة المحولة
4	1	0.638	-3.73
5	1	0.58	-3.42
6	1	0.358	-3.15
7	1	0.506	-2.92
8	1	0.479	-2.71
9	1	0.458	-2.53
10	1	0.44	-2.36
11	2	0.425	-2.2
12	3	0.412	-2.05
13	4	0.4	-1.91
14	5	0.39	-1.77
15	7	0.382	-1.65
16	8	0.374	-1.52
17	10	0.367	-1.41
18	12	0.361	-1.29
19	14	0.355	-1.18
20	17	0.35	-1.08
21	19	0.346	-0.98
22	22	0.342	-0.87
23	24	0.339	-0.78
24	27	0.336	-0.68
25	29	0.333	-0.58
26	32	0.331	-0.49
27	35	0.329	-0.4
28	38	0.328	-0.3
29	41	0.326	-0.21
30	43	0.326	-0.12
31	47	0.325	-0.03
32	50	0.325	0.06
33	53	0.325	0.15
34	57	0.325	0.24
35	61	0.326	0.33
36	65	0.327	0.42
37	68	0.329	0.51
38	72	0.33	0.61
39	76	0.332	0.7
40	79	0.335	0.79
41	83	0.338	0.89
42	85	0.341	0.99
43	88	0.345	1.09
44	90	0.349	1.19
45	92	0.354	1.3
46	94	0.36	1.41
47	96	0.367	1.52
48	97	0.374	1.64
49	99	0.382	1.76
50	99	0.392	1.89
51	99	0.402	2.02
52	99	0.415	2.16

135	9	99	0.43	2.32	53
137	9	99	0.447	2.48	54
140	9	99	0.468	2.66	55
143	9	99	0.494	2.85	56
146	9	99	0.526	3.08	57
150	9	99	0.568	3.33	58
154	9	99	0.626	3.63	59

جدول (١٣)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة أ من المستوى الرابع

الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئينات	العلامات المحولة	المفردات/ الصورة أ	المستوى الرابع
2	46	0.528	1	1
3	51	0.486	1	1
4	53	0.461	1	1
5	59	0.444	1	1
6	62	0.431	1	2
7	64	0.422	1	2
8	66	0.415	1	3
9	68	0.409	1	3
10	70	0.405	1	4
11	72	0.401	2	5
12	74	0.398	2	6
13	76	0.396	2	7
14	77	0.395	2	8
15	79	0.394	2	9
16	81	0.394	2	11
17	82	0.394	3	12
18	84	0.394	3	15
19	85	0.395	3	16
20	87	0.396	3	18
21	88	0.398	3	19
22	90	0.4	3	22
23	91	0.403	4	26
24	93	0.407	4	30
25	95	0.41	4	35
26	96	0.415	4	39
27	98	0.42	5	45
28	100	0.427	5	49
29	102	0.434	5	55
30	104	0.443	5	60
31	106	0.453	6	67
32	108	0.465	6	74
33	110	0.481	7	80
34	113	0.501	7	86
35	117	0.527	8	90
36	121	0.565	8	95
37	126	0.628	9	99
38	135	0.761	9	99
39	141	0.791	9	99
40	148	0.865	9	99

جدول (٤٤)

الترجيح اللوغاريتمي (8) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المسح القراني / الصورة 1 من المستوى الرابع

العلامة المقترنة	التصنيف	المئين	النسبة المئوية (9)	الترجيح اللوغاريتمي (8)	العلامة المقترنة
56	1	1	0.722	-2.9	1
65	1	1	0.553	-2.34	2
70	1	1	0.478	-2	3
74	1	3	0.434	-1.74	4
77	1	4	0.406	-1.53	5
80	2	7	0.385	-1.36	6
82	2	10	0.37	-1.2	7
84	3	10	0.358	-1.05	8
86	3	21	0.349	-0.91	9
88	4	26	0.342	-0.79	10
90	4	33	0.337	-0.67	11
92	4	38	0.334	-0.55	12
94	5	41	0.331	-0.43	13
95	5	45	0.33	-0.32	14
97	5	49	0.329	-0.21	15
99	5	53	0.33	-0.1	16
100	5	58	0.331	0.02	17
102	5	60	0.334	0.13	18
104	6	65	0.338	0.25	19
106	6	68	0.344	0.37	20
108	6	71	0.351	0.5	21
110	6	74	0.36	0.64	22
112	7	79	0.372	0.78	23
104	7	83	0.387	0.94	24
117	7	86	0.408	1.12	25
120	8	91	0.438	1.33	26
124	8	95	0.482	1.59	27
129	9	98	0.558	1.93	28
137	9	99	0.81	2.39	29
145	9	99	0.89	2.44	30

جدول (٤٥)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة ب من المستوى الرابع

الدرجة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	المئين	العلامة المحولة	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	الدرجة
44	-3.74	1	0.707	-3.74	3
50	-3.36	1	0.622	-3.36	4
54	-3.06	1	0.564	-3.06	5
58	-2.81	1	0.522	-2.81	6
61	-2.59	1	0.49	-2.59	7
64	-2.4	1	0.464	-2.4	8
67	-2.22	1	0.443	-2.22	9
69	-2.06	1	0.426	-2.06	10
71	-1.91	1	0.411	-1.91	11
74	-1.77	2	0.398	-1.77	12
75	-1.63	2	0.387	-1.63	13
77	-1.51	2	0.378	-1.51	14
79	-1.39	2	0.369	-1.39	15
81	-1.27	3	0.362	-1.27	16
83	-1.16	3	0.356	-1.16	17
84	-1.06	3	0.35	-1.06	18
86	-0.95	3	0.345	-0.95	19
87	-0.85	3	0.34	-0.85	20
89	-0.75	4	0.336	-0.75	21
90	-0.66	4	0.333	-0.66	22
92	-0.56	4	0.33	-0.56	23
93	-0.47	4	0.327	-0.47	24
94	-0.38	4	0.324	-0.38	25
96	-0.29	4	0.322	-0.29	26
97	-0.2	4	0.321	-0.2	27
98	-0.11	5	0.319	-0.11	28
100	-0.02	5	0.318	-0.02	29
101	0.06	5	0.318	0.06	30
102	0.15	5	0.317	0.15	31
104	0.24	5	0.317	0.24	32
105	0.32	6	0.317	0.32	33
106	0.41	6	0.317	0.41	34
107	0.5	6	0.318	0.5	35
109	0.59	6	0.319	0.59	36
110	0.67	6	0.32	0.67	37
111	0.76	7	0.322	0.76	38
113	0.85	7	0.324	0.85	39
114	0.94	7	0.326	0.94	40
116	1.03	7	0.329	1.03	41
117	1.13	8	0.332	1.13	42
118	1.22	8	0.336	1.22	43
120	1.32	8	0.34	1.32	44
121	1.42	8	0.344	1.42	45
123	1.53	9	0.35	1.53	46
125	1.63	9	0.356	1.63	47
126	1.74	9	0.363	1.74	48
128	1.86	9	0.371	1.86	49
130	1.98	9	0.38	1.98	50
132	2.11	9	0.39	2.11	51
134	2.24	9	0.403	2.24	52

جدول (٤٦)

الترجيح اللوغاريتمي (٨) والمقننات والعلامات المحولة على اختبار المسح القرآني/ الصورة ب من المستوى الرابع

الترجيح اللوغاريتمي (٨)	المقننات	العلامات المحولة	اختبار المسح القرآني	الصورة ب	المستوى الرابع
1	1	1	0.844	-3.08	54
2	1	1	0.651	-2.43	64
3	3	3	0.565	-2.03	70
4	5	5	0.515	-1.72	74
5	8	8	0.483	-1.48	78
6	11	11	0.459	-1.26	81
7	15	15	0.442	-1.07	84
8	21	21	0.429	-0.9	86
9	26	26	0.419	-0.74	89
10	31	31	0.411	-0.59	91
11	36	36	0.405	-0.44	93
12	42	42	0.401	-0.3	96
13	47	47	0.398	-0.16	98
14	53	53	0.397	-0.02	100
15	59	59	0.396	0.12	102
16	65	65	0.397	0.25	104
17	70	70	0.399	0.39	106
18	74	74	0.402	0.53	108
19	78	78	0.407	0.67	110
20	82	82	0.413	0.82	112
21	86	86	0.421	0.98	115
22	88	88	0.432	1.15	117
23	91	91	0.446	1.33	120
24	95	95	0.463	1.52	123
25	87	87	0.487	1.74	126
26	98	98	0.52	2	130
27	99	99	0.57	2.31	135
28	99	99	0.654	2.72	141
29	99	99	0.743	3.31	151
30	98	98	0.831	3.72	156

جدول (٤٧)

الترجيح اللوغاريتمي (٥) والمليئات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ المصورة ب من المستوى الرابع

العلامة الخجولة	التساوي	الكثير	العلامة للمباري في القياس	الترجيح اللوغاريتمي (٥)	العلامة الخجولة
56	1	1	0.596	-3.6	1
54	1	1	0.48	-3.07	2
59	1	1	0.428	-2.75	3
62	1	1	0.397	-2.52	4
65	1	1	0.377	-2.33	5
68	1	3	0.362	-2.16	6
70	1	3	0.351	-2.02	7
72	1	4	0.342	-1.89	8
73	2	6	0.335	-1.77	9
75	2	8	0.33	-1.66	10
77	2	10	0.326	-1.56	11
78	3	12	0.323	-1.46	12
80	3	13	0.32	-1.36	13
81	3	15	0.318	-1.27	14
82	3	16	0.317	-1.18	15
84	3	18	0.316	-1.09	16
85	3	19	0.316	-1	17
86	3	21	0.316	-0.92	18
88	3	23	0.317	-0.83	19
89	4	25	0.318	-0.75	20
90	4	27	0.319	-0.66	21
91	4	28	0.321	-0.57	22
93	4	30	0.323	-0.49	23
94	4	33	0.326	-0.4	24
95	4	35	0.33	-0.3	25
97	4	38	0.334	-0.21	26
98	5	41	0.339	-0.11	27
100	5	46	0.344	-0.01	28
101	5	49	0.351	-0.09	29
103	5	55	0.358	-0.21	30
105	5	60	0.368	0.33	31
107	6	65	0.378	0.46	32
109	6	73	0.392	0.6	33
111	7	81	0.408	0.75	34
114	7	87	0.429	0.93	35
117	8	93	0.457	1.14	36
121	9	97	0.496	1.4	37
126	9	99	0.56	1.74	38
134	9	99	0.696	1.98	39
141	9	99	0.712	2.29	40

تعلیمات تطبیق الاختبار

الاختبارات التشخيصية في القراءة المستوى الأول

تعليمات تطبيق الاختبار

المستوى الأول (أ)

الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

أفتح كراس الأسئلة على صفحة (١) : تجد مثال (أ) الذي هو صورة نكية تين

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا مثال أ.

قل

فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة تين : ما الحرف الذي يدل على الصوت الذي تبدأ به تين؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح، إنه الحرف (ت) - الآن ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن ستجيب عن الأسئلة ١ - ٨ بنفس الطريقة : يتمتع جيداً بما يسمونه كم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي تبدأ به الكلمة التي سألوك

أذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سيبدأ :

سؤال رقم ١

أماك صورة جبر
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية جبر
الصوت في بداية جبر

سؤال رقم ٢

أماك صورة ولد
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية ولد
الصوت في بداية ولد

سؤال رقم ٣

أماك صورة وردة
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية وردة
الصوت في بداية وردة

أماك صورة خفاش.
ضع إشارة (٤) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية خفاش...
الصوت في بداية خفاش

سؤال رقم ٤

أماك صورة برمبل.
ضع إشارة (٥) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية برمبل...
الصوت في بداية برمبل.

سؤال رقم ٥

أماك صورة عين.
ضع إشارة (٦) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية عين...
الصوت في بداية عين.

سؤال رقم ٦

أماك صورة شمس.
ضع إشارة (٧) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية شمس...
الصوت في بداية شمس

سؤال رقم ٧

أماك صورة طيارة.
ضع إشارة (٨) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية طيارة...
الصوت في بداية طيارة

سؤال رقم ٨

أماك صورة ثلاثة أطفال.
ضع إشارة (٩) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية أطفال...
الصوت في بداية أطفال.

سؤال رقم ٩

أماك صورة مصنع.
ضع إشارة (١٠) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية مصنع...
الأصوات في بداية مصنع

سؤال رقم ١٠

أماك صورة وجه.
ضع إشارة (١١) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية وجه
الأصوات في بداية وجه

سؤال رقم ١١

أماك صورة قوس قزح.
ضع إشارة (١٢) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية قوس...
الصوت في بداية قوس

سؤال رقم ١٢

أماك صورة دلو.
ضع إشارة (١٣) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية دلو
الصوت في بداية دلو.

سؤال رقم ١٣

أماك صورة موقد.
ضع إشارة (١٤) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية موقد
الصوت في بداية موقد

سؤال رقم ١٤

أماك صورة كوسا.
ضع إشارة (١٥) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية كوسا...
الأصوات في بداية كوسا.

سؤال رقم ١٥

سؤال رقم ١٦

أمامك صورة ضفدع.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية ضفدع...
الأصوات في بداية ضفدع.

سؤال رقم ١٧

أمامك صورة فرس.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية فرس...
الأصوات في بداية فرس.

سؤال رقم ١٨

أمامك صورة فلاح يزرع نبتة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية يزرع...
الصوت في بداية يزرع.

قل

الآن انظر إلى مثال ب صفحة ٤. أمامك صورة عشب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأوسط في كلمة «عشب»؟

انتظر الإجابات الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ش. الآن ضع إشارة (x) في الدائرة : بجانب الحرف ش.
هل لديك أي سؤال؟

اجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من ١٩ - ٢٨ بنفس الطريقة. استمع جيداً لما ساقوله. ثم ضع إشارة (x) في
الدائرة بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي ساقوها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم ١٩

أمامك صورة مطر.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في مطر...
الصوت الأوسط في مطر.

سؤال رقم ٢٠

أمامك صورة فيل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في فيل...
الصوت الأوسط في فيل.

سؤال رقم ٢١

أمامك صورة مور.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في مور...
الصوت الأوسط في مور.

٢٢

سؤال رقم ٢٢

امامك صورة سمك.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في سمك...
الصوت الأوسط في سمك.

٢٣

سؤال رقم ٢٣

امامك صورة فار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في فار...
الصوت الأوسط في فار.

٢٤

سؤال رقم ٢٤

امامك صورة وسادة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط وسادة...
الأصوات في وسط وسادة.

٢٥

سؤال رقم ٢٥

امامك صورة معلمة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط معلمة...
الأصوات في وسط معلمة.

٢٦

سؤال رقم ٢٦

امامك صورة مهندس.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط مهندس...
الأصوات في وسط مهندس.

٢٧

سؤال رقم ٢٧

امامك صورة مراسل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط مراسل...
الأصوات في وسط مراسل.

٢٨

سؤال رقم ٢٨

امامك صورة باب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في باب...
الصوت الأوسط في باب.

قل

الآن انظر إلى مثال ج صفحة ٦. امامك صورة عنب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأخير في عنب؟

انتظر الإجابات الصحيحة

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ب. الآن ضع إشارة (x) في الدائرة : بجانب الحرف ب.
هل لديك أي سؤال؟

اجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من ٢٩ - ٤٦ بنفس الطريقة. لستمع جيداً لما ساقوله. ثم ضع إشارة (x) في الدائرة
بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي ساقروها.

انكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ٣٩ امامك صورة زيتون.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به كلمة زيتون.
الصوت الذي تنتهي به زيتون.

سؤال رقم : ٣٠ امامك صورة نجاج.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به نجاج...
الصوت الذي تنتهي به نجاج.

سؤال رقم : ٣١ امامك صورة فراش.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به فراش...
الصوت الذي تنتهي به فراش.

سؤال رقم : ٣٢ امامك صورة مثلث.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به مثلث...
الصوت الذي تنتهي به مثلث.

سؤال رقم : ٣٣ امامك صورة رجل يربط حذاء.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به يربط...
الصوت الذي تنتهي به يربط.

سؤال رقم : ٣٤ امامك صورة قفص.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به قفص...
الصوت الذي تنتهي به قفص.

سؤال رقم : ٣٥ امامك صورة عصفور.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها عصفور...
الاصوات التي تنتهي بها عصفور.

سؤال رقم : ٣٦ امامك صورة شخص ييري القلم.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها ييري.
الاصوات التي تنتهي بها ييري.

سؤال رقم : ٣٧ امامك صورة ثعلب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الاصوات التي تنتهي بها ثعلب...
الاصوات التي تنتهي بها ثعلب.

سؤال رقم : ٣٨ امامك صورة تمساح.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الاصوات التي تنتهي بها تمساح...
الاصوات التي تنتهي بها تمساح.

سؤال رقم : ٣٩ امامك صورة ولد يركض.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الاصوات التي تنتهي بها يركض...
الاصوات التي تنتهي بها يركض.

سؤال رقم ٤٠

امامك صورة عامل يبنى.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي بها يبنى....
الصوت الذي تنتهي به يبنى.

سؤال رقم ٤١

امامك صورة رجل يقلي.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها يقلي....
الأصوات التي تنتهي بها يقلي.

سؤال رقم ٤٢

امامك صورة حارس مرعى.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به حارس....
الصوت الذي تنتهي به حارس.

سؤال رقم ٤٣

امامك صورة ولد ينزل من الحافلة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها ينزل....
الأصوات التي تنتهي بها ينزل.

سؤال رقم ٤٤

امامك صورة رجل يهدم جداراً.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها يهدم....
الأصوات التي تنتهي بها يهدم.

سؤال رقم ٤٥

امامك صورة مستشفى.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به مستشفى....
الصوت الذي تنتهي به مستشفى.

سؤال رقم ٤٦

امامك صورة طاووس.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به طاووس....
الصوت الذي تنتهي به طاووس.

الجلسة الثانية

المفردات :-

قل

الآن انظر إلى مثال ١ صفحة ٩. امامك صورة رجل وامامك أيضاً ثلاث كلمات. إحدى هذه الكلمات تتحدث عن الرجل. ضع إشارة (x) في الدائرة تحت الكلمة التي تخبرنا عما يفعل .

انتظر سماع الإجابات الصحيحة.

قل

أين نضع إشارة (x) ؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. يجب أن تكون إشارة (x) في الدائرة تحت كلمة يرسم.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن أجب عن الأسئلة من (١ - ١٢) بنفس الطريقة. استمع جيداً لما سأقوله.
ثم ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سجد:

سؤال رقم ١

أمامك صورة شخص. ماذا يفعل هذا الشخص؟
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تخبرنا عن مهنة هذا الشخص ...
ما مهنة الشخص؟

سؤال رقم ٢

أمامك صورة لوسيلة نقل.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى نوع هذه الوسيلة.
الكلمة التي تشير إلى نوع هذه الوسيلة.

سؤال رقم ٣

أمامك صورة عصفور. أين يقف العصفور؟
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تبين أين يقف العصفور ...
الكلمة التي تبين أين يقف العصفور.

سؤال رقم ٤

أمامك صورة امرأة. ماذا تفعل هذه المرأة؟
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا تفعل المرأة ...
ماذا تفعل المرأة؟

سؤال رقم ٥

أمامك صورة ماء ورجل.
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا يفعل الرجل ...
ماذا يفعل الرجل؟

سؤال رقم ٦

أمامك صورة فلاح.
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الفلاح ...
ماذا يفعل الفلاح؟

سؤال رقم ٧

أمامك صورة طبيب ومريض.
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تصف ما يقوم به الطبيب ...
الكلمة التي تصف ما يقوم به الطبيب.

سؤال رقم : ٨

أمامك صورة طفل وامرأة.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تصف هذه المرأة ...
الكلمة التي تصف هذه المرأة.

سؤال رقم : ٩

أمامك صورة أب وابنه الصغير.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا يفعل الطفل ...
ماذا يفعل الطفل؟

سؤال رقم : ١٠

أمامك صورة طاولة وكتاب. أين يوجد الكتاب؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا مكان الكتاب ...
مكان الكتاب.

سؤال رقم : ١١

أمامك صورة أم وابنتها الصغيرة؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا تفعل الأم ...
ماذا تفعل الأم؟

سؤال رقم : ١٢

أمامك صورة بيت.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تصف هذا البيت ...
الكلمة التي تصف هذا البيت.

قل

الآن انظر إلى مثال ب صفحة ١٢. أمامك ثلاث صور إحداهما لشيخ.
ضع إشارة (×) تحت صورة الشيخ.

فترة صمت من أجل الإجابة.

قل

أي من هذه الصور هي صورة الشيخ؟

قل

نعم هذا صحيح. إنها الصورة الأولى. هل ليحكم أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من (١٣ - ٢٢) بنفس الطريقة. استمع جيداً لما سناقوله.
ثم ضع إشارة (×) تحت الصورة التي سمعنا عنها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

إحدى الصور التي أمامك هي لرجل يسقي إحدى الأشجار.
ضع إشارة (x) تحت صورة الرجل الذي يسقي إحدى الأشجار ...

سؤال رقم ١٢

إحدى الصور التي أمامك هي لشيء قابل للكسر.
ضع إشارة (x) تحت صورة الشيء القابل للكسر ...

سؤال رقم ١٣

إحدى الصور التي أمامك هي لتفاحة في صحن.
ضع إشارة (x) تحت صورة التفاحة الموجودة في الصحن ...

سؤال رقم ١٤

إحدى الصور التي أمامك هي لفلاحة تزرع نبتة في حفرة.
ضع إشارة (x) تحت صورة الفلاحة التي تزرع نبتة في حفرة ...

سؤال رقم ١٥

أمامك ثلاث صور إحداها لملاح يقود جراراً يحرث به الأرض.
ضع إشارة (x) تحت صورة الملاح الذي يقود جراراً يحرث به الأرض ...

سؤال رقم ١٦

إحدى الصور التي أمامك هي لولد حزين.
ضع إشارة (x) تحت صورة الولد الحزين ...

سؤال رقم ١٧

إحدى الصور التي أمامك هي لنوع من الحبوب.
ضع إشارة (x) تحت صورة ذلك النوع من الحبوب ...

سؤال رقم ١٨

إحدى الصور التي أمامك هي لولد يقرأ في كتاب.
ضع إشارة (x) تحت صورة الولد الذي يقرأ في كتاب ...

سؤال رقم ١٩

إحدى الصور التي أمامك هي لثوب مخروق.
ضع إشارة (x) تحت صورة الثوب المخروق ...

سؤال رقم ٢٠

إحدى الصور التي أمامك هي لبيت يحيط به سور مهديم.
ضع إشارة (x) تحت صورة البيت الذي يحيط به سور مهديم ...

سؤال رقم ٢١

قل
الآن انظر إلى مثال ج صفحة ١٥. أمامك ثلاث كلمات ستستمع مني إلى جملة ناقصة، وعليك أن تختار من الكلمات الثلاث الكلمة المناسبة لإكمال الجملة، ثم تضع إشارة (x) في الدائرة بجانبها. استمع جيداً:
الإشجاع هو ... المجنون ... الحكيم ... القوي ... أي من هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة.

صمت من أجل الإجابة.

قل
نعم. إنها الكلمة الثالثة. القوي هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب كلمة القوي. هل لديكم أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

اذكر سائرا جملة وستختار الكلمة او الكلمات المناسبة لكمالها.
ضع إشارة (x) لمرة واحدة فقط هل فهم الجميع ما هو مطلوب؟

الآن سنبدأ :

- سؤال رقم : ٢٣ يمرح الطالب تعني : يغضب ... يهرب ... يفرح.
- سؤال رقم : ٢٤ جَمَعَ الثمار تعني : رماها ... باعها ... لطفها.
- سؤال رقم : ٢٥ رابض يحمي الديار تعني : خالف ... نال ... ثابت.
- سؤال رقم : ٢٦ انصرف الطالب تعني : جاء ... وقف ... ذهب.
- سؤال رقم : ٢٧ إذا بلغت شخصاً شيئاً فإنك : تعرفه ... تنسأه ... تخبره.
- سؤال رقم : ٢٨ اهوى البلاد تعني أحبها ... اكرهها ... أنساها.
- سؤال رقم : ٢٩ يقبض على اللص تعني : يفلته ... يمسكه ... يحييه .
- سؤال رقم : ٣٠ في البيت تعني : داخله ... خارجه ... جانبه.
- سؤال رقم : ٣١ البدو تعني: سكان المدن ... سكان القرى ... سكان الصحراء.
- سؤال رقم : ٣٢ عثر الرجل على الشيء تعني : فلقه ... وجدته ... نسيه.
- سؤال رقم : ٣٣ تشرق الشمس تعني : تظهر من الغرب ... تظهر من الشرق ... تظهر من الجنوب.
- سؤال رقم : ٣٤ لقم لقمين تعني : رخيص ... بسيط ... غال.
- سؤال رقم : ٣٥ يهدم تعني : يبني ... يهمل ... يخرّب .
- سؤال رقم : ٣٦ شعر بالخوف تعني : أحسّ ... غضب ... ركض .
- سؤال رقم : ٣٧ ذيل الطائرة يعني : مؤخرة الطائرة ... مقدمة الطائرة ... وسط الطائرة .
- سؤال رقم : ٣٨ ارتفعت درجة الحرارة يعني : نقصت ... زادت ... قلت .
- سؤال رقم : ٣٩ يخفق قلبي تعني : يهتز ... يدق ... يخاف .

سؤال رقم ٤٠ : يتجنب الشر تعني : يفكر فيه ... يبتعد عنه ... يعطيه .

سؤال رقم ٤١ : ذاب الثلج تعني : تجمد ... سال ... توقف .

سؤال رقم ٤٢ : خالف والديه تعني : عصاهما ... اطاعهما ... اطعمهما .

سؤال رقم ٤٣ : قفز الطالب عن الجاجز تعني : تخطى ... ركض ... مشى .

سؤال رقم ٤٤ : تتجنب شخصاً تعني : تقابله ... تبتعد عنه ... تسامحه .

سؤال رقم ٤٥ : يحصد الشيء يعني : يزرعه ... يجمعه ... يبيعه .

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي :

بعد ان توزع الاختبار اطلب منهم عدم فتحه حتى يطلب منهم ذلك.

قل

افتح كراس الاسئلة صفحة ١٨ . انظر مثال ١ . اقرأ الجملة وانظر إلى الصور الثلاث.
ثم ضع إشارة (x) تحت الصورة التي تتحدث عنها الجملة.

توقف بينما يقدم التلاميذ بالإجابة.

قل

اين توضع إشارة (x)

انتظر ساع الإجابة الصحيحة.

قل

افتح كراس الاسئلة على صفحة ١٨ . في هذا النشاط سلقراً جملة.
وعليك ان تضع إشارة (x) تحت الصورة التي تعبر عما نقوله الجملة.

انظر مثال ١ : اقرأ الجملة وانظر إلى الصور الثلاث، ثم ضع إشارة (x) تحت الصورة التي تتحدث
عن الجملة.

توقف انتظراً للإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. الجملة هي : يخترق البيت.
وإشارة (x) يجب أن تكون تحت الصورة الثانية لأنها صورة بيت يتصاعد منه اللهب.
هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (x) تحت الصورة الثانية؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الأمر ذلك.

قل

ستجيبون عن الأسئلة من ١ - ٩ بالطريقة نفسها. تذكر جيداً : اقرأ الجملة ثم اختر الصورة التي تتحدث عنها الجملة. ضع إشارة (x) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٩ في نهاية صفحة ١٩، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

أعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من (١ - ٩)

قل

الآن انتقل إلى صفحة ٢٠ مثال ب. أمامك جملتان وثلاث صور. إن الجملتين معاً عبارة عن لغز. واحدة من الصور فقط هي جواب اللغز. اقرأ اللغز قراءة صامتة، ثم انظر إلى الصور. ضع إشارة (x) تحت الصورة التي تجيب عن اللغز.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

أين توضع إشارة (x) ؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. اللغز يقول : إن منظره جميل، أنه يوضع على رأس العروس. إن المشط منظره جميل ولكنه لا يوضع على رأس العروس، وكذلك السيف. التاج فقط منظره جميل، ويوضع على رأس العروس. هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (x) تحت صورة التاج؟

أجب عن أسئلة التلاميذ، وقدم شرحاً إضافياً إذا لزم.

قل

ستجيبون عن الأسئلة (١٠ - ١٨) بالطريقة نفسها. تذكر جيداً : اقرأ اللغز ثم اختر الصورة التي تجيب عنه. ضع إشارة (x) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ١٨ في نهاية صفحة ٢١، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

أعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من (١٠ - ١٨).

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة ٢٢. انظر إلى المثال (ج) حيث ترى أمامك صورة طفلين. تحت الصورة ترى بعض الجمل. هناك جملتان تنقص كل منهما كلمة أو أكثر. عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي تكمل كل جملة. عندما تصبح الجملة كاملة فإنها تقدم لك معلومات عن الصورة. ضع إصبعك على الجملة الأولى غير المكتملة. اقرأ الجزء الأول من الجملة قراءة صامتة بينما أقوم بقراءتها لك : أنا وعلي تبحث عن نوع معين من الصخور. انظر إلى هذا الحجر الذي وجدت صنعت ... عرفت ... ما الكلمة التي تجعل الجملة تقدم لنا معلومات مفيدة عن الصورة. ضع إشارة (x) بجانب الجواب الصحيح.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

اين توضع إشارة (x)؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. الجملة يجب أن تكون: انظر إلى الحجر الذي وجدت. هل ليكم اي استفسار؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الامر ذلك.

قل

ستجيبون عن الأسئلة (١٩ - ٢٨) بالطريقة نفسها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٢٨ صفحة ٢٤. ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

اعط التلاميذ ١١ دقيقة للإجابة عن الأسئلة ١٩ - ٢٨.

قل

الآن انتقل إلى صفحة ٢٥ ستقرأ في هذا الجزء من الاختبار مجموعة من القصص القصيرة يتبع كلاً منها عدد من الأسئلة. انظر إلى المثال (د) ثم اقرأ القصة قراءة صامتة.

ترقب بينما يقوم التلاميذ بقراءة القصة في المثال.

قل

الآن تبعوا معي، ساقرا لكم القصة الواردة في المثال.

قل

ستقرؤون عدداً من القصص مشابهة للقصة التي قرأتموها الآن، وكل قصة يتبعها عدد من الأسئلة. اقرأ القصة أولاً ثم اقرأ الأسئلة. ضع إشارة (x) بجانب الجواب الذي تعتقد أنه صحيح. تابع العمل. عندما تنتهي من صفحة ٢٥، انتقل إلى صفحة ٢٦ وهكذا حتى نهاية صفحة ٢٨. إذا أنهيت الإجابة قبل أن أقول ضع القلم يمكنك أن تراجع إجاباتك في الصفحات ١٨ - ٢٨. هل ليكم اي استفسار؟

اجب عن أسئلة التلاميذ.

قل

يمكنك أن تبدأ الآن.

بعد ٢٤ دقيقة، اطلب إلى التلاميذ أن يضعوا الأقلام، ثم قم بجمع كراسات الأسئلة.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الأخبار الشخصية في القراءة المستوى الأول

تعليمات تطبيق الاختبار

المستوى الأول (ب)

الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (١)، تجد مثال (أ) الذي هو صورة لحبتي توت.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا مثال أ.

قل

فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة توت. ما الحرف الذي يدل على الصوت الذي تبدأ به توت؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح، إنه الحرف ت. الآن ضع إشارة (x) في الدائرة : بجانب الحرف ت.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة ١ - ١٨ بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما سأقوله.
ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي تبدأ به الكلمة التي ساقولها.

الذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

١

سؤال رقم :

أمامك صورة تار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية تار...
الصوت في بداية تار

٢

سؤال رقم :

أمامك صورة سفينة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية سفينة...
الصوت في بداية سفينة

٣

سؤال رقم :

أمامك صورة تار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية تار...
الأصوات في بداية تار

سؤال رقم ٤ : أمامك صورة وادي.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية وادي...
الصوت في بداية وادي.

سؤال رقم ٥ : أمامك صورة حاوية.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية حاوية...
الصوت في بداية حاوية.

سؤال رقم ٦ : أمامك صورة عصفور.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية عصفور...
الصوت في بداية عصفور.

سؤال رقم ٧ : أمامك صورة جبل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية جبل...
الصوت في بداية جبل.

سؤال رقم ٨ : أمامك صورة غزال.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية غزال...
الصوت في بداية غزال.

سؤال رقم ٩ : أمامك صورة ولدين.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية ولدين...
الصوت في بداية ولدين.

سؤال رقم ١٠ : أمامك صورة لثلاثة أقلام.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية أقلام...
الأصوات في بداية أقلام.

سؤال رقم ١١ : أمامك صورة طلاب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية طلاب...
الأصوات في بداية طلاب.

سؤال رقم ١٢ : أمامك صورة بقص.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية بقص...
الصوت في بداية بقص.

سؤال رقم ١٣ : أمامك صورة بنتين.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية بنتين...
الصوت في بداية بنتين.

سؤال رقم ١٤ : أمامك صورة أولاد.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية أولاد...
الصوت في بداية أولاد.

سؤال رقم ١٥ : أمامك صورة عامل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية عامل...
الأصوات في بداية عامل.

سؤال رقم : ١٦

أمامك صورة مسجد.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية مسجد...

سؤال رقم : ١٧

أمامك صورة وردة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية وردة...

سؤال رقم : ١٨

أمامك صورة فلاح يزرع نبتة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية يزرع...

قل

الآن انظر إلى مقال ب صفحة ٣. أمامك صورة عنب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأوسط في عنب؟

انتظر الإجابات الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ن. الآن ضع إشارة (x) في الدائرة : بجانب الحرف ن.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن ستجيب عن الأسئلة من (١٩ - ٢٨) بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما سأقوله. ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي سأذكرها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سبدا :

سؤال رقم : ١٩

أمامك صورة نحل (الصورة لنحلة).
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في نحل.
الصوت الأوسط في نحل:

سؤال رقم : ٢٠

أمامك صورة قرد.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في قرد.
الصوت الأوسط في قرد:

سؤال رقم : ٢١

أمامك صورة خبز.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في خبز.
الصوت الأوسط في خبز:

امامك صورة شيخ.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في شيخ...
الصوت الأوسط في شيخ.

سؤال رقم : ٢٣

امامك صورة صوص.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في صوص...
الصوت الأوسط في صوص.

سؤال رقم : ٢٢

امامك صورة باننجان.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط باننجان...
الأصوات في وسط باننجان.

سؤال رقم : ٢٤

امامك صورة فتيات يكتبن.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط يكتبن...
الأصوات في وسط يكتبن.

سؤال رقم : ٢٥

امامك صورة حديقة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط حديقة...
الأصوات في وسط حديقة.

سؤال رقم : ٢٦

امامك صورة حقيبة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط حقيبة...
الأصوات في وسط حقيبة.

سؤال رقم : ٢٧

امامك صورة شباب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في شباب...
الصوت الأوسط في شباب.

سؤال رقم : ٢٨

نقل

الآن انظر إلى مثال ج صفحة (٥). امامك صورة ثعلب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأخير في ثعلب؟

انتظر الإجابات الصحيحة.

نقل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ب. الآن ضع إشارة (x) في الدائرة : بجانب الحرف ب.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

نقل

الآن سنجيب عن الأسئلة من (٢٩ - ٤٦) بالطريقة نفسها. استمع جيدًا لما ساقوله. ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي ساذكرها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن منبدا :

سؤال رقم : ٢٩ امامك صورة حوت.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به حوت...
الصوت الذي تنتهي به حوت.

سؤال رقم : ٣٠ امامك صورة يد ترسم.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به ترسم...
الصوت الذي تنتهي به ترسم.

سؤال رقم : ٣١ امامك صورة بدو.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به بدو...
الصوت الذي تنتهي به بدو.

سؤال رقم : ٣٢ امامك صورة ولد يشكو.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات الذي تنتهي بها يشكو...
الاصوات التي تنتهي بها يشكو.

سؤال رقم : ٣٣ امامك صورة شيخ.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل للصوت الذي تنتهي به شيخ....
الصوت الذي تنتهي به شيخ.

سؤال رقم : ٣٤ امامك صورة ولد يمشي.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها يمشي....
الاصوات التي تنتهي بها يمشي.

سؤال رقم : ٣٥ امامك صورة ولد يمشي.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به يمشي....
الصوت الذي تنتهي به يمشي.

سؤال رقم : ٣٦ امامك صورة فار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به فار...
الصوت الذي تنتهي به فار.

سؤال رقم : ٣٧ امامك صورة خياط.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل للصوت الذي تنتهي به خياط...
الصوت الذي تنتهي به خياط.

سؤال رقم : ٣٨ امامك صورة رجل يكسر عصا.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الاصوات التي تنتهي بها يكسر...
الاصوات التي تنتهي بها يكسر.

سؤال رقم : ٣٩ امامك صورة درهم.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الاصوات التي تنتهي بها درهم...
الاصوات التي تنتهي بها درهم.

سؤال رقم ٤٨ : امامك صورة ولد يضحك.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي بها ضحكك....
الاصوات التي تنتهي بها يضحك.

سؤال رقم ٤٩ : امامك صورة طفل يحبو.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به يحبو....
الاصوات التي تنتهي بها يحبو.

سؤال رقم ٥٠ : امامك صورة أرنب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها أرنب....
الاصوات التي تنتهي بها أرنب.

سؤال رقم ٥١ : امامك صورة غنم.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها غنم....
الاصوات التي تنتهي بها غنم.

سؤال رقم ٥٢ : امامك صورة حديقة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها حديقة....
الاصوات التي تنتهي بها حديقة.

سؤال رقم ٥٣ : امامك صورة عصفور.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها عصفور....
الاصوات التي تنتهي بها عصفور.

سؤال رقم ٥٤ : امامك صورة تمساح.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الاصوات التي تنتهي بها تمساح....
الاصوات التي تنتهي بها تمساح.

الجلسة الثانية

المفردات : -

قل
الآن انظر إلى مثال ١ صفحة ٧. امامك صورة ولد يقوم بعمل شيء ما، وامامك أيضاً ثلاث كلمات. إحدى هذه الكلمات تخبرنا ماذا يفعل الوالد. ضع إشارة (x) في الدائرة تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا يفعل الولد.

انتظر سماع الإجابات الصحيحة.

قل

أين وضعت إشارة (x)؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. يجب أن تكون إشارة (x) في الدائرة تحت كلمة يجعل.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن أجب عن الأسئلة من (١ - ١٢) بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما سأقوله.
ثم ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سبدا :

سؤال رقم : ١

أمامك صورة رجل. ماذا يفعل هذا الرجل؟
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تخبرنا ماذا يفعل الرجل ...
ماذا يفعل الرجل؟

سؤال رقم : ٢

أمامك صورة شكل معين.. ما هذا الشكل؟
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الشكل ...
الكلمة التي تشير إلى الشكل.

سؤال رقم : ٣

أمامك صورة رجل وامرأة وطفلين؟
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تدل على عدد الأفراد في الصورة ...
الكلمة التي تدل على عدد الأفراد في الصورة.

سؤال رقم : ٤

أمامك صورة عصافير. أين يقف العصافير؟
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تبين وضع العصافير ...
الكلمة التي تبين وضع العصافير.

سؤال رقم : ٥

أمامك صورة رجل. تبين لنا ماذا يفعل الرجل؟
ضع إشارة (x) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الرجل ...
الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الرجل.

امامك صورة عامل.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل العامل ...
الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل العامل.

سؤال رقم : ٦

امامك صورة رجل وتلفاز.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الرجل ...
ماذا يفعل الرجل؟

سؤال رقم : ٧

امامك صورة رجل.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تصف هذا الرجل ...
الكلمة التي تصف هذا الرجل.

سؤال رقم : ٨

امامك صورة طاولة وكتاب. أين يوجد الكتاب؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا مكان الكتاب ...
مكان الكتاب.

سؤال رقم : ٩

امامك صورة رجل.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا مهنة هذا الرجل ...
ما مهنة هذا الرجل؟

سؤال رقم : ١٠

امامك صورة نسر.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل النسر ...
ماذا يفعل النسر؟

سؤال رقم : ١١

امامك صورة شمس.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا وضع الشمس ...
وضع الشمس.

سؤال رقم : ١٢

نقل

الآن انقل إلى مثال ب صفحة ١٠. امامك ثلاث صور إحداهما لشيخ.
ضع إشارة (×) تحت صورة الشيخ.

صمت من أجل الإجابة.

نقل

أي من هذه الصور هي صورة الشيخ؟

نقل

نعم هذا صحيح. إنها الصورة الأولى. هل لديك أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من (١٣ - ٢٢) بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما ساقوله.
ثم ضع إشارة (x) تحت الصورة التي ساعدك عليها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

إحدى الصور التي أمامك هي الفتاة مع أخيها.
ضع إشارة (x) تحت صورة الفتاة مع أخيها ...

١٣

سؤال رقم ١

إحدى الصور التي أمامك هي لرجل يسقي شجرة.
ضع إشارة (x) تحت صورة الرجل الذي يسقي الشجرة ...

١٤

سؤال رقم ٢

إحدى الصور التي أمامك هي لرجل يجلس.
ضع إشارة (x) تحت صورة الرجل الجالس ...

١٥

سؤال رقم ٣

إحدى الصور التي أمامك هي لولد يتحدث مع صاحبه.
ضع إشارة (x) تحت صورة الولد الذي يتحدث مع صاحبه ...

١٦

سؤال رقم ٤

إحدى الصور التي أمامك للفتاة.
ضع إشارة (x) تحت صورة الفتاة في الصحن ...

١٧

سؤال رقم ٥

إحدى الصور التي أمامك هي لثلاثة أولاد يلعبون.
ضع إشارة (x) تحت صورة الأولاد الذين يلعبون ...

١٨

سؤال رقم ٦

أمامك ثلاث صور إحداها للفتاة تزرع نبتة.
ضع إشارة (x) تحت صورة الفتاة التي تزرع نبتة ...

١٩

سؤال رقم ٧

إحدى الصور التي أمامك تشير إلى ولد يوفر نقوداً.
ضع إشارة (x) تحت صورة الولد الذي يوفر نقوده ...

٢٠

سؤال رقم ٨

إحدى الصور التي أمامك هي لثوب مخروق.
ضع إشارة (x) تحت صورة الثوب المخروق ...

٢١

سؤال رقم ٩

إحدى الصور التي أمامك هي لعصفور يقف على غصن.
ضع إشارة (x) تحت صورة العصفور الذي يقف على غصن ...

٢٢

سؤال رقم ١٠

قل

الآن انتظر إلى مثال ج صفحة ١٣. أمامك ثلاث كلمات. ستستمع مني إلى جملة ناقصة، وعليك أن تختار من الكلمات الثلاث الكلمة المناسبة لإكمال الجملة، ثم تضع إشارة (x) في الدائرة بجانبها. استمع جيداً:
الشجاع هو: ... المحنون ... الحكيم ... القوي ... أي من هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة.

صمت من أجل الإجابة

قل

نعم، إنها الكلمة الثالثة. القوي هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب كلمة القوي. هل لديك أسئلة.

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

تذكر. سافرا جملة وستختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمالها.
ضع إشارة (x) مرة واحدة فقط. هل فهم الجميع ما هو مطلوب؟

الآن سنبدا :

سؤال رقم : ٢٣ يحمي اولاده تعني : يدافع عنهم ... يتخلى عنهم ... يبتعد عنهم .

سؤال رقم : ٢٤ راح الولد تعني : ذهب ... جاء حضر.

سؤال رقم : ٢٥ الهواء النقي تعني : ملوث ... فاسد ... صاف.

سؤال رقم : ٢٦ العزم تعني : الجبن ... الضعف ... القوة.

سؤال رقم : ٢٧ تتحرك الأغصان تعني : تهتز ... تقف ... تسكن .

سؤال رقم : ٢٨ تحلق الناس تعني : تفرقوا ... انصبروا ... اجتمعوا.

سؤال رقم : ٢٩ الحافلة : تعني السيارة ... الجرار ... الدراجة .

سؤال رقم : ٣٠ اهواه تعني : اكرهه ... احبه ... أطلبه .

سؤال رقم : ٣١ وفارته في الصيف تعني : جمعتة ... انقلته ... وجبته.

سؤال رقم : ٣٢ صاح الرجل قائلاً تعني : همس ... نادى ... بكى .

سؤال رقم : ٣٣ النضال تعني : الموت .. القرار ... الكفاح

سؤال رقم : ٣٤ دفن الرجل تعني : قتل ... ذبح ... قهر .

سؤال رقم : ٣٥ صعد عليه تعني : تسلق ... نزل ... نخل

سؤال رقم : ٣٦ : ترعب شيئاً تعني : تريد ... تستخدمه ... تكرهه .

سؤال رقم : ٣٧ : احذر العدو تعني : اقرب ... ابتعد ... المس .

سؤال رقم : ٣٨ : صوت مرتفع تعني : منخفض ... عال ... وسط .

سؤال رقم : ٣٩ : الغابة تعني اشجاراً : كثيرة ... قليلة ... حبيقة .

سؤال رقم : ٤٠ : ندم على فعلته تعني : غضب ... فرح ... أسف .

سؤال رقم : ٤١ : قرع المعلم الجرس تعني : كسره ... دقه ... مسكه .

سؤال رقم : ٤٢ : الرجل بخيل تعني : ينفق ... لا ينفق ... يتصدق .

سؤال رقم : ٤٣ : اسعى تعني : انام ... اسير ... اجلس .

سؤال رقم : ٤٤ : رقد الطالب تعني : نام ... مشى ... سافر .

سؤال رقم : ٤٥ : نبغي النجاح تعني : نطلب ... نساعد ... نخاف .

الاستيعاب الخرائطي :

قل

افتح كراس الأسئلة صفحة ١٦ . في هذا النشاط ستقرأ جملة عليك أن تضع إشارة (×) تحت الصورة التي تعبر عما تقوله الجملة . انظر مثال ١ : اقرأ الجملة وانظر إلى الصور الثلاث . ثم ضع إشارة (×) تحت الصورة التي تتحدث عنها الجملة .

ترقف بينما يقيم التلاميذ بالإجابة .

قل

اين وضعتم إشارة (×)

انتظر سماع الإجابة الصحيحة .

قل

نعم، هذا صحيح . الجملة هي يحترق البيت .
وإشارة (×) يجب أن تكون تحت الصورة الثانية لأنها صورة بيت يتصاعد منه اللهب .
هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (×) تحت الصورة الثانية؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الأمر ذلك .

قل

ستجيبون عن الأسئلة من (١ - ٩) بالطريقة نفسها. تذكر جيداً: اقرأ الجملة ثم اختر الصورة التي تتحدث عنها الجملة. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٩ في نهاية صفحة ١٧، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

اعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من ١ - ٩.

قل

الآن انتقل إلى صفحة ١٨ مثال ب. أمامك جملتان وثلاث صور. إن الجملتين معاً عبارة عن لغز. واحدة من الصور فقط هي جواب اللغز. اقرأ اللغز قراءة صامتة، ثم انظر إلى الصور. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي تجيب عن اللغز.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

أين وضعتم إشارة (×) ؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. اللغز يقول: إن منظره جميل أنه يوضع على رأس العروس. إن المشهد منظره جميل ولكنه لا يوضع على رأس العروس، وكذلك السيف. أما التاج منظره جميل، ويوضع على رأس العروس. هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (×) تحت صورة التاج؟

اجب عن أسئلة التلاميذ، وقدم شرحاً إضافياً إذا لزم.

قل

ستجيبون عن الأسئلة من (١٠ - ١٨) بالطريقة نفسها. تذكر جيداً: اقرأ اللغز ثم اختر الصورة التي تجيب عنه. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ١٨ في نهاية صفحة ١٩، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

اعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من (١٠ - ١٨).

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (٢٠). انظر إلى المثال ج حيث ترى أمامك صورة طفلين. تحت الصورة ترى بعض الجمل. هناك جملتان تنقص كل منهما كلمة أو أكثر. عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي تكمل كل جملة. عندما تصبح الجملة كاملة فإنها تقدم لك معلومات عن الصورة. ضع إصبعك على الجملة الأولى غير المكتملة. اقرأ الجزء الأول من الجملة قراءة صامتة بينما أقوم بقراءتها لك: أنا وعلي نبحث عن نوع معين من الصخور. انظر إلى هذا الحجر الذي وجدت... صنعت... عرفت... ما الكلمة التي تجعل الجملة تقدم لنا معلومات عن الصورة؟ ضع إشارة (×) بجانب الجواب الصحيح.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

أين تضع إشارة (x):

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. الجملة يجب أن تكون : انظر إلى الحجر الذي وجدت. هل لديك أي استفسار؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الأمر ذلك.

قل

سليبيون عن الأسئلة من (١٩ - ٢٦) بالطريقة نفسها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٢٦ صفحة ٢٤، ضع القلم يمكنك أن تبدأ الآن.

اعط التلاميذ ١١ دقيقة للإجابة عن الأسئلة من ١٩ - ٢٦.

قل

الآن انتقل إلى صفحة ٢٣ ستقرأ في هذا الجزء من الاختبار مجموعة من القصص القصيرة يتبع كل منها عددٌ من الأسئلة. انظر إلى المثال (د) واقرأ القصة قراءة صامتة.

توقف بينما يقرأ التلاميذ بقراءة القصة في المثال.

قل

الآن تَبِعُوا معي، ساقرا لكم القصة الواردة في المثال.

قل

ستقرأون عدداً من القصص مشابهة للقصة التي قرأتموها الآن، وكل قصة يتبعها عدد من الأسئلة. اقرأ القصة أولاً ثم اقرأ الأسئلة. ضع إشارة (x) بجانب الجواب الذي تعتقد أنه صحيح. تابع العمل. عندما تنتهي من صفحة ٢٣، انتقل إلى صفحة ٢٤ وهكذا حتى نهاية صفحة ٢٦. إذا أنهيت الإجابة قبل أن أقول ضع القلم يمكنك أن تراجع إجاباتك على الصفحات ١٦ - ٢٦. هل لديك أي استفسار؟

أجب عن أسئلة التلاميذ.

قل

يمكنك أن تبدأ الآن.

يعد ٢٤ دقيقة. اطلب إلى التلاميذ أن يضعوا القلم، ثم قم بجمع كراسات الأسئلة.

قل

اعط التلاميذ ٢٤ دقيقة للإجابة عن الأسئلة من (٢٧ - ٣٨).

الاختبارات الشخصية
في القراءة
المستوى الثاني

تعليمات تطبيق الاختبار

المستوى الثاني (١)

٢

الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (١)، الصفحة التي فيها صورة سرير في المستشفى المفضل.

تأكد أن جميع التلاميذ قد فتحوا كراساتهم على الصفحة المطلوبة.

قل

سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تبدأ بها بعض الكلمات. انظر إلى صورة السرير. فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة سرير ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به سرير ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرف (س) يمثل الصوت الذي تبدأ به سرير. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف (س) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (x) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن لننتقل إلى مثال ب. سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الصوت الذي يبدأ به الرقم واحد. ما الحروف التي تمثل الصوت الذي تبدأ به كلمة واحد ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (وا) يمثلان الصوت الذي تبدأ به واحد. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين (وا): نضع إشارة (x) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن سنكمل الإجابات بالطريقة نفسها. استمع جيداً إلى ما ساقوله، ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح: إذا غيرت رأيك، ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الجديد بعد أن تكون قد مسحت الإجابة القديمة بشكل كامل. إذا «انقطع» قلمك الرصاص، أرفع يديك وساعطيك قلماً جديداً.

اقرأ رقم السؤال، ثم السؤال. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

جد سؤال رقم ١، إنه تحت المثال الذي قمنا بحله الآن.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا سؤال رقم ١.

الآن سنبدأ :

- سؤال رقم : ١
امامك صورة حجر.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به حجر...
الصوت الذي تبدأ به حجر.
- سؤال رقم : ٢
امامك صورة وادي.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وادي...
الصوت الذي تبدأ به وادي.
- سؤال رقم : ٣
امامك صورة ولدين يلعبان.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به يلعبان...
الصوت الذي تبدأ به يلعبان.
- سؤال رقم : ٤
امامك صورة رجل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل للصوت الذي تبدأ به رجل...
الصوت الذي تبدأ به رجل.
- سؤال رقم : ٥
امامك صورة وجهين.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وجهين...
الصوت الذي تبدأ به وجهين.
- سؤال رقم : ٦
امامك صورة ورقة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به ورقة...
الصوت الذي تبدأ به ورقة.
- سؤال رقم : ٧
امامك صورة وسادة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تبدأ به وسادة...
الصوت الذي تبدأ به وسادة.
- سؤال رقم : ٨
امامك صورة فرشاة أسنان.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به فرشاة...
الصوت الذي تبدأ به فرشاة.
- سؤال رقم : ٩
امامك صورة .
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به صورة...
الصوت الذي تبدأ به صورة.
- سؤال رقم : ١٠
امامك صورة شرطي يوقف السيارات .
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به يوقف...
الصوت الذي تبدأ به يوقف.

سؤال رقم : ١١

امامك صورة ليفة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به ليفة...
الصوت الذي تبدأ به ليفة.

سؤال رقم : ١٢

امامك صورة اشجار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به اشجار..
الصوت الذي تبدأ به اشجار.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ٣. انظر إلى مثال ج. امامك صورة غصن.
ما الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في غصن ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف (ص) يمثل الصوت الأوسط في غصن سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف (ص) لنبين انه هو الجواب الصحيح. نضع إشارة (x) هكذا..

يُن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن انظر إلى المثال د. امامك صورة ملاعق. ما الحرفان اللذان يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (لا) يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين (لا). نضع إشارة (x) هكذا.

يُن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.

قل

الآن اكمل الإجابات بالطريقة نفسها.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١٣

امامك صورة بصل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في بصل..
الصوت الأوسط في بصل.

سؤال رقم : ١٤

امامك صورة جمل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في جمل..
الصوت الأوسط في جمل.

أمامك صورة عين.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في عين...

سؤال رقم : ١٥

أمامك صورة نار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في نار...

سؤال رقم : ١٦

أمامك صورة بقدونس.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في بقدونس...

سؤال رقم : ١٧

أمامك صورة مكانس.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في مكانس...

سؤال رقم : ١٨

أمامك صورة عيون.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في عيون...

سؤال رقم : ١٩

أمامك صورة معلم.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في معلم...

سؤال رقم : ٢٠

أمامك صورة شوارب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في شوارب...

سؤال رقم : ٢١

أمامك صورة مربع.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في مربع...

سؤال رقم : ٢٢

قل

لنتنقل إلى صفحة ٥. انظر إلى مثال هـ . أمامك صورة نجار. سنقوم بإيجاد الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به نجار. ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به نجار؟

أجب من أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

نعم هذا صحيح. إن الحرف (ر) يمثل الصوت الذي تنتهي به نجار. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف (ر) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (x) هكذا.

قل

الآن انظر إلى المثال و. أمامك صورة ببابيس. ستقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها ببابيس. ما الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها ببابيس؟

ترقب من أجل الإجابة .

قل

نعم هذا صحيح. إن الحروف (ببس) تمثل الأصوات التي تنتهي بها ببابيس. ستقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف (ببس). نضع إشارة (x) هكذا.

يُنِّى للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في دائرة الجواب الصحيح.

سؤال رقم : ٢٣

أمامك صورة ملعب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به ملعب....
الصوت الذي تنتهي به ملعب.

سؤال رقم : ٢٤

أمامك صورة علم.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به علم....
الصوت الذي تنتهي به علم.

سؤال رقم : ٢٥

أمامك صورة ملاعق.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به ملاعق....
الصوت الذي تنتهي به ملاعق.

سؤال رقم : ٢٦

أمامك صورة طبّاخ يقلى.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به يقلى....
الصوت الذي تنتهي به يقلى.

سؤال رقم : ٢٧

أمامك صورة مفتاح.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي به مفتاح.
الصوت الذي تنتهي به مفتاح.

سؤال رقم : ٢٨

أمامك صورة مسامير.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به مسامير....
الصوت الذي تنتهي به مسامير.

سؤال رقم : ٢٩

أمامك صورة دنانير.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به دنانير....
الصوت الذي تنتهي به دنانير.

سؤال رقم : ٣٠

أمامك صورة امرأة تطبخ.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به تطبخ....
الصوت الذي تنتهي به تطبخ.

سؤال رقم : ٣١

أمامك صورة امرأة تكوي.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به تكوي....
الصوت الذي تنتهي به تكوي.

امامك صورة أسوار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أسوار....
الصوت الذي تنتهي به أسوار.

سؤال رقم : ٣٣

امامك صورة رجل أعمى.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به أعمى....
الصوت الذي تنتهي به أعمى.

سؤال رقم : ٣٤

امامك صورة أعلام.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أعلام....
الصوت الذي تنتهي به أعلام.

سؤال رقم : ٣٥

امامك صورة دلو.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به دلو....
الصوت الذي تنتهي به دلو.

سؤال رقم : ٣٦

امامك صورة أبواب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أبواب....
الصوت الذي تنتهي به أبواب.

سؤال رقم : ٣٧

امامك صورة عصا.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به عصا....
الصوت الذي تنتهي به عصا.

سؤال رقم : ٣٨

امامك صورة ثياب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به ثياب....
الصوت الذي تنتهي به ثياب.

سؤال رقم : ٣٩

امامك صورة سياج.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به سياج....
الصوت الذي تنتهي به سياج.

سؤال رقم : ٤٠

امامك صورة حلوى.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به حلوى....
الصوت الذي تنتهي به حلوى.

سؤال رقم : ٤١

الجلسة الثانية

المفردات :-

قل

الآن افتح كتابك صفحة ٨.

قل

جد مثال ١ في صفحة ٨. انظر إلى الكلمات الثلاث في المستطيل المظلل. ساقرا لك جملة، ثم اقرأ بعدها كلمات ثلاث. عليك أن تختار الكلمة المناسبة التي تكمل الجملة التي ساقراها. ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. استمع إلى الجملة: مشاهدة التلفاز تتعب: السمع .. النوم. انظر. أي هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. النظر هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب كلمة النظر لتبين أنها هي الجواب الصحيح. هل لديك أسئلة؟

اجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

تذكر. ساقرا جملة وستختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الجملة. ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. مفهوم؟

اجب عن أسئلة التلاميذ وقدم مزيداً من الإيضاحات إذا تطلب الأمر ذلك. اقرأ رقم كل سؤال مرة واحدة، ثم الجملة والخيارات. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

قل

انتقل الآن إلى رقم ١ تحت المثال أ.

الآن سبدا :

سؤال رقم : ١ إذا رايت لافتة مكتوباً عليها : خطر فيعني : لا تقترب ... لا تزحف ... لا تبعد .

سؤال رقم : ٢ سفينة الصحراء هي : الحصان ... الجمل ... النخلة.

سؤال رقم : ٣ شيء يضعه الطبيب على فمه وانه : نظارة ... كمامة ... سماعة .

سؤال رقم : ٤ يرتدون تعني : ياكلون ... يلبسون يربون .

سؤال رقم : ٥ المفك أداة : نفتح بها ونغلق ... نحفر بها وننشر ... نكس بها ونركب .

سؤال رقم : ٦ الثلج هو : هواء ... غيوم ... ماء.

سؤال رقم : ٧ عندما نزين الصف فإننا : نجعله ... ننظفه ... نرتبه .

سؤال رقم ٨ : زحف : سيج على ظهره ... مشى على بطنه ... وقف على قدميه .

سؤال رقم ٩ : شيء عندما يجف تسميه زيبياً ، هو : التين ... العنب ... الخشخاش .

سؤال رقم ١٠ : الحافلة هي : القطار ... الطائرة السيارة الكبيرة .

قل

سننتقل إلى سؤال مختلف عن السؤال السابق. افتح كراستك على صفحة ٩. انظر إلى مثال (ب) في المستطيل المظلل في القسم العلوي من الصفحة.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا المثال ب.

قل

ساقراً لك المثال ب. حاول أن تتابع معي.
السجين تعني : المحبوس ... الخبز ... الطليق ... الكسول .. أي هذه الكلمات لها نفس معنى للسجين ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. المحبوس لها تقريباً نفس معنى السجين.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب المحبوس لتبين أنها هي الجواب الصحيح. مفهوم ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

سنقومون بالإجابة عن الأسئلة من ١١ - ٤٥ وحدهم. تذكر أن عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي لها تقريباً معنى الكلمة التي تحتها خط ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته.

قل

عندما تنتهي من هذه الصفحة انتقل إلى صفحة ١٠ ثم ١١ ثم ١٢. استمر في الإجابة حتى أقول لك توقف. إذا أنهيت الإجابة قبل أن أطلب إليك التوقف بإمكانك مراجعة إجاباتك. هيا ابدؤا الإجابة.

بعد ٢٠ دقيقة (أو قبل ذلك إذا أنهى الجميع الإجابة).

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي :

قل

الآن افتح كراستك على صفحة ١٣ حيث صورة لقالبك كيك.

تأكد أن جميع التلاميذ قد فتحوا على الصفحة ١٣. وضع لهم للمثال ١.

قل

أمامك صورة لقالب كيك. وإلى جانب الصورة تجد عدداً من الجمل : بعض هذه الجمل ناقص وعليك أن تختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الفراغات. وعندما تكمل أيّاً من الجمل الناقصة فإنك تحصل على معلومات حول الصورة. ساقراً لك الجملة الأولى. حاول أن تتابع بالعين فقط. يوم الأحد ساقيم حفلة في - البيت ... الطاولة ... الشباك ... ما الكلمة المناسبة لإكمال الجملة ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. ساقيم حفلة في البيت. اليس كذلك؟ كما ترى، هناك إشارة (x) في الدائرة بجانب كلمة البيت. الآن اقرأ الجملة الثانية قراءة صامتة، وضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

ما الجواب الصحيح ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، بالتأكيد إنك تحب أن تأتي. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

ستقومون بالإجابة عن الأسئلة من ١ - ٨ بالطريقة نفسها ولكن وحدكم. استمروا في الإجابة حتى أطلب إليكم التوقف.

أعط التلاميذ ٨ دقائق للإجابة عن الأسئلة من ١ - ٨.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ١٥. ستقومون بقراءة عدد من القصص القصيرة وتجيبون عن الأسئلة التي تليها. انظروا إلى المثال (ب) في أعلى الصفحة. اقرأ القصة قراءة صامتة.

توقف أثناء قراءة التلاميذ للقصة في المثال ب.

قل

الآن حاول أن تتابع بعينيك أثناء قراءتي للقصة في المثال ب. يقرأ الفاحص القصة. ثم يقرأ: هذا بيت لـ : أرنب ... كلب ... طائر ؟
ما الجواب الصحيح؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. من خلال القصة نستطيع أن نقول : إن هذا بيت لطائر، لذلك وضعت إشارة (x) في الدائرة بجانب طائر. مفهوم ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

بإمكانك الآن أن تكمل الجملة الثانية في هذا المثال.

توقف من أجل الإجابة.

قل

لماذا تحتاج لعمل ثقب ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنك تحتاج لعمل ثقب لكي يدخل منه الحيوان. هل لديكم أية أسئلة ؟

اجب عن أسئلة التلاميذ، وقم شرحاً إضافياً إذا لزم.

قل

ستجدون عدداً آخر من القصص في الصفحات من ١٦ - ٢٢ مشابهة للقصص التي قرأناها قبل لحظات، اقرأ القصة أولاً ثم اقرأ الأسئلة التي تليها. وضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي تعتقد أنه صحيح. بعد أن تبدأوا، استمروا في الإجابة حتى أطلب إليكم التوقف. إذا أنهيتم الإجابة قبل أن أقول ضع القلم، بإمكانكم مراجعة إجاباتكم. مفهوم؟

اجب عن أسئلة التلاميذ، إن وجدت .

قل

انظروا إلى القصة صفحة ١٦، يمكن أن تبدأوا.

تجول بين التلاميذ للتأكد أنهم مستمرين في الإجابة. إذا وجدت أن بعض التلاميذ لا يعرفون ماذا يفعلون، فاشرح لهم باختصار ويهدوء ما هو المطلوب. طبعاً لا تقدم مساعدة مباشرة للإجابة عن أي من الأسئلة. انتظر ١٠ دقيقة أو حتى ينهي التلاميذ الإجابة ثم ...

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام.

الاختبارات الشخصية
في القراءة
المستوى الثاني

تعليمات تطبيق الاختبار

المستوى الثاني (ب)

٢

الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (١)، الصفحة التي فيها صورة كرة في المستطيل المظلل.

تاكد أن جميع التلاميذ قد فتموا كراساتهم على الصفحة المطلوبة.

قل

سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تبدأ بها بعض الكلمات. انظر إلى صورة الكرة. فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة كرة ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به كرة ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرف (ك) يمثل الصوت الذي تبدأ به كرة. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف (ك) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (x) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة x في دائرة الجواب الصحيح

قل

الآن لننتقل إلى مثال ب. سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الصوت الذي يبدأ به الرقم واحد. ما الحروف التي تمثل الصوت الذي تبدأ به كلمة واحد ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (وا) يمثلان الصوت الذي تبدأ بهما واحد. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين (وا). نضع إشارة (x) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن سنكمل الإجابات بالطريقة نفسها. استمع جيداً إلى ما ساقوله، ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح. إذا غيرت رأيك، ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الجديد. بعد أن تكون قد مسحت الإجابة القديمة بشكل كامل. إذا "انقطع" قلمك الرصاص، ارفع يدك وساعطيك قلماً جديداً.

اقرأ رقم السؤال، ثم السؤال. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

جد سؤال رقم ١، إنه تحت المثال الذي قمنا بحله الآن.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا سؤال رقم ١.

الآن سنبدأ :

- سؤال رقم ١ : أمامك صورة ميزان. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به ميزان... الصوت الذي تبدأ به ميزان.
- سؤال رقم ٢ : أمامك صورة سنابل. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به سنابل... الصوت الذي تبدأ به سنابل.
- سؤال رقم ٣ : أمامك صورة وادي. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به وادي... الصوت الذي تبدأ به وادي.
- سؤال رقم ٤ : أمامك صورة كتاب. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به كتاب... الصوت الذي تبدأ به كتاب.
- سؤال رقم ٥ : أمامك صورة وجه. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وجه... الصوت الذي تبدأ به وجه.
- سؤال رقم ٦ : أمامك صورة محفظة. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به محفظة... الصوت الذي تبدأ به محفظة.
- سؤال رقم ٧ : أمامك صورة وردتين. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به وردتين... الصوت الذي تبدأ به وردتين.
- سؤال رقم ٨ : أمامك صورة شخص يكتب. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به يكتب... الصوت الذي تبدأ به يكتب.
- سؤال رقم ٩ : أمامك صورة صخرة. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به صخرة... الصوت الذي تبدأ به صخرة.
- سؤال رقم ١٠ : أمامك صورة راعي. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به راعي... الصوت الذي تبدأ به راعي.

سؤال رقم : ١١

امامك صورة (رجل واقف).
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به واقف...
الصوت الذي تبدأ به واقف.

سؤال رقم : ١٢

امامك صورة وسادة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وسادة.
الصوت الذي تبدأ به وسادة.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ٣. انظر إلى مثال ج. امامك صورة أسد.
ما الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في أسد ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف (س) يمثل الصوت الأوسط في أسد. سنقوم بوضع إشارة (x)
في الدائرة بجانب الحرف (س) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. نضع إشارة (x) هكذا..

يُبين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في دائرة للجواب الصحيح.

قل

الآن انظر إلى المثال د. امامك صورة ملاعق. ما الحرفان اللذان يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (لا) يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة
بجانب الحرفين (لا). نضع إشارة (x) هكذا.

يُبين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.

قل

الآن اكمل الإجابات بنفس الطريقة.

الآن سيبدأ :

سؤال رقم : ١٣

امامك صورة ذيل.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في ذيل...
الصوت الأوسط في ذيل.

سؤال رقم : ١٤

امامك صورة ثور.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في ثور...
الصوت الأوسط في ثور.

امامك صورة قفص.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في قفص...
الصوت الأوسط في قفص.

سؤال رقم : ١٥

امامك صورة قمر.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في قمر...
الصوت الأوسط في قمر.

سؤال رقم : ١٦

امامك صورة دراجة.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في دراجة...
الصوت الأوسط في دراجة.

سؤال رقم : ١٧

امامك صورة أكياس.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في أكياس...
الصوت الأوسط في أكياس.

سؤال رقم : ١٨

امامك صورة جوارب.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في جوارب...
الصوت الأوسط في جوارب.

سؤال رقم : ١٩

امامك صورة معلم.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في معلم...
الصوت الأوسط في معلم.

سؤال رقم : ٢٠

امامك صورة بقودنس.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في بقودنس...
الصوت الأوسط في بقودنس.

سؤال رقم : ٢١

امامك صورة مربع.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في مربع...
الصوت الأوسط في مربع.

سؤال رقم : ٢٢

حل

لننتقل إلى صفحة ٥. انظر إلى مثال هـ . امامك صورة قلم. سنقوم بإيجاد الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به قلم. ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به قلم؟

ترقب من أجل الإجابة.

حل

نعم هذا صحيح. إن الحرف (م) يمثل الصوت الذي تنتهي به قلم. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف (م) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (x) هكذا.

قل

الآن انظر إلى المثال و. أمامك صورة ببابيس. سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها ببابيس. ما الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها ببابيس؟ توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم هذا صحيح. إن الحروف (بيس) تمثل الأصوات التي تنتهي بها ببابيس. سنقوم بوضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف (بيس). نضع إشارة (x) هكذا. يبين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (x) في دائرة الجواب الصحيح.

سؤال رقم : ٢٣ أمامك صورة مرعى. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به مرعى... الصوت الذي تنتهي به مرعى.

سؤال رقم : ٢٤ أمامك صورة كوسا. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به كوسا... الصوت الذي تنتهي به كوسا.

سؤال رقم : ٢٥ أمامك صورة ولد. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به ولد... الصوت الذي تنتهي به ولد.

سؤال رقم : ٢٦ أمامك صورة امرأة تغسل. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به تغسل... الصوت الذي تنتهي به تغسل.

سؤال رقم : ٢٧ أمامك صورة صندوق. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به صندوق... الصوت الذي تنتهي به صندوق.

سؤال رقم : ٢٨ أمامك صورة شجرة سرو. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به سرو... الصوت الذي تنتهي به سرو.

سؤال رقم : ٢٩ أمامك صورة أكوام. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أكوام... الصوت الذي تنتهي به أكوام.

سؤال رقم : ٣٠ أمامك صورة حنفيه. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به حنفيه... الصوت الذي تنتهي به حنفيه.

سؤال رقم : ٣١ أمامك صورة مذياع. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به مذياع... الصوت الذي تنتهي به مذياع.

أمامك صورة أوراق.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أوراق....
الصوت الذي تنتهي به أوراق.

سؤال رقم : ٣٢

أمامك صورة الواح.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به الواح....
الصوت الذي تنتهي به الواح.

سؤال رقم : ٣٣

أمامك صورة ليمون.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به ليمون....
الصوت الذي تنتهي به ليمون.

سؤال رقم : ٣٤

أمامك صورة اقلام.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به اقلام....
الصوت الذي تنتهي به اقلام.

سؤال رقم : ٣٥

أمامك صورة نوى الثمر.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به نوى....
الصوت الذي تنتهي به نوى.

سؤال رقم : ٣٦

أمامك صورة طيار.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به طيار....
الصوت الذي تنتهي به طيار.

سؤال رقم : ٣٧

أمامك صورة ضفدع.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به ضفدع....
الصوت الذي تنتهي به ضفدع.

سؤال رقم : ٣٨

أمامك صورة فاصولياء.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به فاصولياء....
الصوت الذي تنتهي به فاصولياء.

سؤال رقم : ٣٩

أمامك صورة أفعى.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به أفعى....
الصوت الذي تنتهي به أفعى.

سؤال رقم : ٤٠

الجلسة الثانية

المفردات : -

تل

الآن الفتح كراستك صفحة ٨.

قل

جد مثال ١ في صفحة ٨. انظر إلى الكلمات الثلاث في المستطيل المظلل. ساقرا لك جملة، ثم اقرا بعدها الكلمات الثلاث. وعليك أن تختار الكلمة المناسبة التي تكمل الجملة التي ساقروها. ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. استمع إلى الجملة: الصحراء نوع من : الماء ... الأرض ... الجو. أي هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. الأرض هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة. ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب كلمة الأرض لتبين أنها هي الجواب الصحيح. هل لديكم أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

تذكر. ساقرا جملة وستختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الجملة. ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ. قدم مزيداً من الإيضاحات إذا تطلب الأمر ذلك، اقرا رقم كل سؤال مرة واحدة، ثم الجملة والخيارات. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

قل

انقل الآن إلى رقم ١ تحت المثال ١.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١ القفايز (الكفوف) أشياء : تسمعها ... تقرأها ... تراها ...

سؤال رقم : ٢ حشرة نشيطة تصنع العسل الشهوي هي : النملة ... النجاسة ... النحلة.

سؤال رقم : ٣ الجائع يحتاج إلى : لباس ... طعام ... نوم.

سؤال رقم : ٤ الثقيلة نوع من : الطعام ... السلاح ... اللباس .

سؤال رقم : ٥ يتذوق الشيء أي يعرف : لونه ... رائحته ... طعمه .

سؤال رقم : ٦ التقطت المحفظة عن الأرض : رميتها ... دست عليها ... تناولتها .

سؤال رقم : ٧ منهبل الفريس هو : لجامها ... ظهرها ... صوتها .

سؤال رقم ٨ : يستشهد في المعركة أي : يجرح ... يقتل ... يثبت .

سؤال رقم ٩ : تصدق على الرجل أي : اعتدى عليه ... أعطاه ... نصحه .

سؤال رقم ١٠ : يرتدون تعني : ياكلون ... يلبسون يريدون.

قل

سننتقل إلى سؤال مختلف عن السؤال السابق. افتح كراستك على صفحة ٩. انظر إلى مثال (ب) في المستطيل المظلل في القسم العلوي من الصفحة.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا المثال ب.

قل

ساقروا لك المثال ب. حاول أن تتابع معي.
غراس تعني : ثمار ... أغصان ... أشغال ... أزهار .. أي هذه الكلمات لها نفس معنى غراس ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. غراس لها تقريباً نفس معنى أشغال.
ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب أشغال لتبين أنها هي الجواب الصحيح. مفهوم ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

سنقومون بالإجابة عن الأسئلة من (١١ - ١٦) وحدهم. تذكر أن عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي لها تقريباً معنى الكلمة التي تحتها خط ثم ضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته.

قل

عندما تنتهي من هذه الصفحة انتقل إلى صفحة ١٠ ثم ١١ ثم ١٢. استمر في الإجابة حتى أقول لك توقف. إذا أنهيت الإجابة قبل أن أطلب إليك التوقف بإمكانك مراجعة إجاباتك. هيا ابدأوا الإجابة.

بعد ٣٠ دقيقة (أو قبل ذلك إذا أنهى الجميع الإجابة).

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي :

قل

الآن افتح كراستك على صفحة ١٣ حيث صورة لقالب كيك.

تأكد أن جميع التلاميذ قد فتحوا على الصفحة ١٣. ثم وضع لهم المثال (١) .

قل

امامك صورة لقالب كيك. وإلى جانب الصورة تجد عدداً من الجمل : بعض هذه الجمل ناقص وعليك أن تختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الفراغات. وعندما تكمل إياها من الجمل الناقصة فإنك تحصل على معلومات حول الصورة. ساقرا لك الجملة الأولى. حاول أن تتابع بالعين فقط. يوم الأحد ساقيم حفلة في - البيت ... للطاولة ... الشباك ... ما الكلمة المناسبة لإكمال الجملة ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. ساقيم حفلة في البيت. ليس كذلك؟ كما ترى، هناك إشارة (x) في الدائرة بجانب كلمة البيت. الآن اقرأ الجملة الثانية قراءة صامتة، وضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

ما الجواب الصحيح؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، بالتأكيد إنك تحب أن تأتي. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

سنقومون بالإجابة عن الأسئلة من ١ - ٨ بالطريقة نفسها ولكن وحدكم. استمروا في الإجابة حتى اطلب إليكم التوقف.

أعط التلاميذ ٨ دقائق للإجابة عن الأسئلة من ١ - ٨.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ١٥. سنقومون بقراءة عدد من القصص القصيرة وتجيبون عن الأسئلة التي تليها. انظروا إلى المثال (ب) في أعلى الصفحة. اقرأ القصة قراءة صامتة.

توقف أثناء قراءة التلاميذ للقصة في المثال ب.

قل

الآن حاول أن تتابع بعينيك أثناء قراعتي للقصة في المثال ب. يقرأ الفاحص القصة. ثم يقرأ: هذا بيت لـ : أرنب ... كلب ... طائر ... ما الجواب الصحيح؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. من خلال القصة نستطيع أن نقول : إن هذا بيت لطائر. لذلك وضعت إشارة (x) في الدائرة بجانب طائر. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

بإمكانك الآن أن تكمل الجملة الثانية في هذا المثال.

توقف من أجل الإجابة.

قل

لماذا تحتاج لعمل ثقب ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنك تحتاج لعمل ثقب لكي يدخل منه الحيوان. هل لديكم أية أسئلة ؟

اجب عن أسئلة التلاميذ، وقدم شرحاً إضافياً إذا لزم.

قل

ستجدون عدداً آخر من القصص في الصفحات من ١٦ - ٢٢ مشابهة للقصة التي قرأناها قبل لحظات، اقرأ القصة أولاً ثم اقرأ الأسئلة التي تليها. وضع إشارة (x) في الدائرة بجانب الجواب الذي تعتقد أنه صحيح. بعد أن تبدأوا، استمروا في الإجابة حتى اطلب إليكم للتوقف. إذا أنهيتم الإجابة قبل أن أقول ضع القلم، بإمكانكم مراجعة إجاباتكم. مفهوم؟

اجب عن أسئلة التلاميذ، إن وجدت .

قل

انظروا الى القصة صفحة ١٦. يمكن أن تبدأوا.

تجول بين التلاميذ للتأكد أنهم مستمرون في الإجابة. إذا وجدت أن بعض التلاميذ لا يعرفون ماذا يفعلون، فاشرح لهم باختصار وبهده ما هو المطلوب. طبعاً لا تقدم مساعدة مباشرة للإجابة عن أي من الأسئلة. انتظر ٤٠ ثانية (أو قبل ذلك في حال إنهاء التلاميذ للإجابة عن الأسئلة) ثم...

قل

توقفوا، ضعوا الأعلام.

الصورة أ

الجامعة الأردنية

كلية العلوم التربوية

برنامج البحث التربوي

الاختبارات الشخصية

في القراءة

المستوى الثالث

تعليمات تطبيق الاختبار



الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

ساعطي كلاً منكم كراساً يحتوي على مجموعة من الأعمال الممتعة. وعندما أعطيك الكراس ابقه مغلقاً حتى أقول ما عليك أن تفعله.

وزع عليهم كراسات الاسئلة.

قل

اكتب اسمك على الخط المخصص لذلك (أشر إلى الخط) ؟

عندما ينهي الطلبة كتابة أسمائهم.

قل

اكمل تعبئة المعلومات المطلوبة والمتعلقة باسم مدرستك واسم مدرستك، وصفك وتاريخ اليوم. هل عند أي منكم أي استفسار؟

أجب عن أسئلة الطلبة وتداول بين الطلبة في أثناء كتابتهم للمعلومات المطلوبة للتأكد من أنهم يفعلون ما هو مطلوب و يقدم المساعدة إذا كان هناك أحد بحاجة إلى ذلك. عندما ينهي الطلبة المطلوب.

قل

افتح الكراس على الصفحة التالية حيث تجد رسالة موجهة لك. اقرأها بنفسك بينما اقرأها أنا لك بصوت عال.

قل

عزيزي الطالب : هذا الكراس لتزود مدرستك بمعلومات حول مستوى عملك في المدرسة. وتساعد هذه المعلومات مدرستك في اختيار أفضل الطرق التي تسهل عملية تعلمك. ستكون مهمتك الإجابة عن الأسئلة، ولكن عليك أن تتذكر بأنه لا يتوقع منك أن تعرف الإجابة عن كل الأسئلة. فبعض هذه الأسئلة سيكون سهلاً بالنسبة لك وبعضها الآخر قد يكون أكثر صعوبة. لا تشعر بالقلق إذا شعرت بأنك لست متأكد من إجاباتك عن بعض الأسئلة، فالمهم أن تحاول الإجابة عنها بأفضل ما عندك. الآن انظر إلى أعلى الصفحة ١ حيث تجد التحليل الصوتي.

تأكد من أن الطلبة وجدوا الصفحة الصحيحة في الكراس، وتأكد من أن الكراس مفتوح بالشكل الصحيح.

قل

انظر إلى التعليمات. اقرأ التعليمات بنفسك بينما أقرأها لك بصوت عال. انظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بطريقة مختلفة. الحرف أو الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة تمثل صوتاً. حدد أي من الكلمات الثلاث التي لها هذا الصوت نفسه. ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها الصوت نفسه .

قل

والآن انظر إلى المثال. ما الكلمة التي كتب أحد أو بعض أحرفها بخط غامق.

انتظر الإجابة الصحيحة

قل

نعم، الكلمة هي (ضفدع). والحرف الذي كتب بخط غامق في (ضفدع) يمثل الصوت (ض). فأي من الكلمات الثلاث في السؤال لها هذا الصوت نفسه ؟

انتظر الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، الكلمة الأولى وهي (مضرب) لها صوت الحرف الذي كتب بطريقة مختلفة في (ضفدع)، لذلك نضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل مضرب.
هل من سؤال ؟

أجب عن أسئلة الطلبة.

قل

والآن انظر إلى المثال ب اقرأ الكلمة وضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

انتظر حتى يجيب الطلبة عن المثال ب.

قل

ما الكلمة التي تمثل الجواب الصحيح؟

انتظر حتى تحصل على الإجابة الصحيحة.

قل

هذا صحيح، الكلمة التي لها صوت الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة في تمرور هي، (أمور)؟
هل فهم الجميع المطلوب؟

تأكد من أن الجميع فهم التعليمات وما هو المطلوب؟

قل

ستبدأ بالإجابة عن السؤال الأول والأسئلة التالية بنفسك. تذكر: انظر إلى الكلمة واقرأها لنفسك واستمع إلى صوت الحرف أو الأحرف التي تحتها خط. اختر الكلمة التي لها نفس صوت الحرف أو الحروف التي تحتها خط. وعندما تنهي الصفحة الأولى استمر في الإجابة عن أسئلة الصفحة الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة حتى تقرأ كلمة توقف. إذا أنهيت قبل أن أقول لك توقف، راجع إجاباتك عن هذا الجزء دون أن تحاول الانتقال للإجابة عن الأجزاء التالية من الاختبار.

أجب عن أي من الأسئلة التي يثيرها الطلبة.

قل

الوقت المخصص للإجابة عن أسئلة هذا الجزء ٢٥ دقيقة يمكنكم البدء الآن.

تجول بين الطلبة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات، وإذا شعرت أن هناك طالباً لا يعرف ماذا سيعمل، اشرح له المطلوب بهدوء وبسرعة، لا تقدم أية مساعدة توهي بالإجابة الصحيحة. بعد انتهاء الوقت :

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام، واغلقوا دفاتركم.

اعطهم استراحة ٥ دقائق. ومن ثم ابدأ بالجزء الثاني.

الجلسة الثانية

المفردات :-

قل

افتح كراس الإجابة على الصفحة (٥) حيث الجزء الخاص بالمفردات.

تأكد من أن الطلبة فتحوا على الصفحة المطلوبة، أرفع الصفحة.

قل

انظر إلى التعليمات التي في أول الصفحة. اقرأها بنفسك أثناء قراعتي لها بصوت عال. استمع جيداً لكل سؤال يقرأ لك.

قل

ساقرا لك الكلمات التي تتبع السؤال والتي ستكون إحداهما الجواب الصحيح. استمع جيداً واقرا الكلمات في نفس الوقت الذي أقرأها لك. اختر الكلمة التي تعتقد أنها أفضل جواب للسؤال. ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

قل

الآن انظر إلى المثال الموجود تحت التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب.

قل

استمع إلى الجملة التي ساقروها لك، واستمع أيضاً إلى الكلمات التي تلي الجملة. الجملة هي : الحيوان الذي يمكنه ... الأرنب ... الثعلب ... الغزال. ما الجواب الصحيح؟

توقف وانتظر الإجابات.

قل

هذا صحيح (الثعلب) هو الذي يمكن. لذا نضع إشارة (x) في الدائرة أمام كلمة الثعلب. هل من سؤال ؟

أجب عن الأسئلة .

قل

تذكر، أنا ساقرا الجملة وانت تختار أفضل كلمة تكمل هذه الجملة. وبعد ذلك تضع إشارة (x) في الدائرة أمام الكلمة التي اخترتها. هل الجميع يفهم ما هو المطلوب ؟

أجب عن جميع الأسئلة وأعد المثال إذا لزم الأمر. اقرأ رقم السؤال ومن ثم الجملة وبعد ذلك الكلمات أو البدائل التي تلي الجملة. أعد قراءة الجملة والكلمات مرة واحدة. توقف ١٠ ثوان بين السؤال والذي يليه.

سؤال رقم : ١ عندما يبدأ السباق : توقف ... اجلس ... انتطلق .

سؤال رقم : ٢ من يطارد إنساناً يسير : وراء ... امامة ... جانباً .

سؤال رقم : ٣ ينال التلميذ المجتهد : وقاية ... عقوبة ... مكافأة .

سؤال رقم : ٤ بحترم عليّ معلّمة فهو : عاجز ... خائف ... مهتّب .

سؤال رقم : ٥ قفز زياد في بركة الماء لـ يسبح ... يمشي ... يجري .

سؤال رقم : ٦ تظهر النجوم في السماء : ظهراً عصرأ ... ليلاً .

سؤال رقم : ٧ سافر ابي بحراً في : السيارة ... الطائرة ... السفينة .

سؤال رقم : ٨ من يطلب من معلمه ان يخرج من الصف يكون : استورّد ... استأذن ... ارتد .

سؤال رقم : ٩ سلّم على زميله باليد تعني : صافحه ... لاهيه ... ساعده .

سؤال رقم : ١٠ فقد أمواله في التجارة فهو : حزين ... مرتاح ... متعب .

سؤال رقم : ١١ مجموعة الجبال تسمى : سلاسل ... مفاصل مراتب .

سؤال رقم : ١٢ يصنعُ خزائنُ الخشب : الحدادون ... النجارون ... المهندسون .

قل

والآن سنعمل شيئاً مختلفاً. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة اقرأها بنفسك بينما اقرأها لك بصوت عال.
اختر الكلمة أو الكلمات التي لها معنى الكلمة نفسه أو معنى قريب منه.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الكلمة التي تختارها وتعتقد أنها الجواب الأصح.

قل

والآن انظر إلى المثال (ب) في المربع مقابل التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب..

قل

اقرأ المثال بنفسك بينما اقرأ أنا بصوت مرتفع. الفلس هو: عملة ... طريق ... جرس فواكه.
أي من الكلمات لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط؟ (عملة)

توقف لاستماع الإجابات.

قل

ستجيب عن بقية الأسئلة بنفسك. تذكر أي كلمة أو مجموعة كلمات لها المعنى نفسه أو قريب منه في الكلمة التي تحتها خطاً ضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

قل

وعندما تنتهي هذه الصفحة انتقل إلى الصفحات ٨، ٩، ١٠. واستمر في العمل حتى نهاية صفحة ١٠. وإذا جلت كل الأسئلة في هذه الصفحات قبل أن أطلب إليك التوقف، راجع إجاباتك على الصفحات ٧، ٨، ٩، ١٠ ولا تنظر أو تعمل في أية صفحة أخرى غير هذه الصفحات.

أجب من الأسئلة التي قد تثار.

قل

الوقت المخصص ٢٥ دقيقة والآن يمكنك أن تبدأ الإجابة.

تأكد من أن الجميع يعمل في الصفحات المطلوبة وليس في صفحات أخرى. إذا وجدت أن أحد الطلبة لم يلهم التعليمات : فاضرحها له بسرعة وبهدوء، ولكن لا تقدم أية مساعدة أخرى قد تؤدي إلى الإجابة الصحيحة. بعد ٢٥ دقيقة ...

قل

انتهى الوقت. ضعوا الأقلام. أغلقوا كراس الأسئلة.

اجمع الكراسات.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي : -

قل

سأعطيكم كراس الأسئلة مرة أخرى. لا تفتحوا الكراس حتى يطلب إليكم ذلك.

وزع الكراس وتأكد من أن كل طالب استلم الدفتر الصحيح.

قل

افتح الكراس على الجزء الخاص بالاستيعاب وذلك في الصفحة ١١.

تأكد من أن الجميع فتح على الجزء الخاص بالاستيعاب.

قل

ستقرأ بعض القصص القصيرة، وعليك أن تجيب عن الأسئلة التي تلي كل قصة. انظر إلى التعليمات، اقرأها بنفسك في الوقت الذي أقرأها لك بصوت عالٍ. اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. اختر أفضل جواب لكل سؤال. ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الصحيح.

قل

انتظر إلى المثال : اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال ١

أعط الطلبة الوقت الكافي لقراءة القصة.

قل

١ - حول ماذا تدور هذه القصة ؟

توقف بانتظار إجابة الطلبة السليمة.

قل

هذا صحيح. تدور هذه القصة حول كيف يبدو الربيع.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

والآن اقرأ السؤال ب

أعط الطلبة الوقت لقراءة السؤال.

قل

أي الأجوبة اخترت ؟

قل

هذا صحيح. يجب أن يكون اختبارك : يبدأ العشب بالنمو.
هل هناك أي سؤال ؟

اجب عن أسئلة الطلبة وراجع المثال إذا كان ذلك ضرورياً .

قل

تذكر. اقرأ كل قطعة ثم اجب عن الأسئلة التي تلي هذه القطعة إذا لم تكن متأكداً فمن معرفتك
للجواب الصحيح اجب بأفضل ما عندك. ولا تتوقف كثيراً. عند مثل هذا السؤال. ابدأ بالصفحة ١٢
وأعمل حتى تنتهي الصفحة ١٩. الوقت المخصص هو ٤٥ دقيقة. وإذا انتهت قبل أن أطلب إليك ذلك.
راجع إجاباتك على جزء الاستيعاب أي الصفحات من ١١ - ١٩ ولا تعمل بأي جزء آخر. هل فهم
الجميع التعليمات ؟

اجب عن الأسئلة إذا وجدت.

قل

ابدا الآن.

ثناء إجابة الطلبة تكلم من أنهم يتبعون التعليمات. ولا تقدم أية مساعدة قد تقود إلى الإجابة الصحيحة عن أي من
أسئلة الاختبار.

بعد ٤٥ دقيقة ...

قل

انتهى الوقت. ضع القلم. أغلق الدفتر.

اجمع كراسات الامتحان.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات الشخصية في القراءة المستوى الثالث

تعليمات تطبيق الاختبار



الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

ساعطي كلاً منكم كراساً يحتوي على مجموعة من الأعمال الممتعة. وعندما أعطيك الكراس أبقه مغلقاً حتى أقول ما عليك أن تفعله.

وزع عليهم كراسات الأسئلة.

قل

اكتب اسمك على الخط المخصص لذلك (أشر إلى الخط) ؟

عندما ينهي الطلبة كتابة أسمائهم.

قل

أكمل تعبئة المعلومات المطلوبة والمتعلقة باسم مدرّسك واسم مدرّستك وصفك وتاريخ اليوم. هل عند أي منكم أي استفسار؟

أجب عن أسئلة الطلبة. وتجوّل بين الطلبة في أثناء كتابتهم للمعلومات المطلوبة للتأكد من أنهم يفعلون ما هو مطلوب وقدم المساعدة إذا كان هناك أحد بحاجة إلى ذلك. عندما ينهي الطلبة المطلوب.

قل

افتح الكراس على الصفحة التالية حيث تجد رسالة موجهة لك. اقرأها بنفسك بينما أقرأها أنا لك بصوت عال.

قل

عزيزي الطالب :

صممت الأنشطة في هذا الكراس لتزود مدرّسك بمعلومات حول مستوى عملك في المدرسة. وتساعد هذه المعلومات مدرّسك في اختيار أفضل الطرق التي تسهل عملية تعلمك. ستكون مهمتك الإجابة عن الأسئلة، ولكن عليك أن تتذكر بأنه لا يتوقع منك أن تعرف الإجابة عن كل الأسئلة. فبعض هذه الأسئلة سيكون سهلاً بالنسبة لك وبعضها الآخر قد يكون أكثر صعوبة. لا تشعر بالقلق إذا شعرت بأنك لست متأكداً من إجاباتك عن بعض الأسئلة فالمهم أن تحاول الإجابة عنها بأفضل ما عندك. والآن انظر إلى أعلى الصفحة ١ حيث تجد التحليل الصوتي.

تأكد من أن الطلبة وجنّبوا الصفحة الصحيحة في الكراس، وتأكد من أن الكراس مفتوح بالشكل الصحيح.

قل

انظر إلى التعليمات. اقرأ التعليمات بنفسك بينما أقرأها لك بصوت عال. انظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بطريقة مختلفة. الحرف أو الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة تمثل صوتاً. حدد أيًا من الكلمات الثلاث التي لها هذا الصوت نفسه . ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها الصوت نفسه .

قل

والآن انظر إلى المثال 1. ما الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بخط غامق.

انتظر الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، الكلمة هي (فار). والحرف الذي كتب بخط غامق في (فار) يمثل الصوت (ف). فاي من الكلمات الثلاث في السؤال لها هذا الصوت نفسه ؟

انتظر الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، الكلمة الأولى وهي (مفتاح) لها نفس صوت الحرف الذي كتب بطريقة مختلفة في (فار)، لذلك نضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل (مفتاح). هل من سؤال ؟

أجب عن أسئلة الطلبة.

قل

والآن انظر إلى المثال ب اقرأ الكلمة وضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

انتظر حتى يجيب الطلبة عن المثال ب.

قل

ما الكلمة التي تمثل الجواب الصحيح؟

انتظر حتى تحصل على الإجابة الصحيحة.

قل

هذا صحيح، الكلمة التي لها نفس صوت الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة في تمرور هي، (أمور)؟ هل فهم الجميع المطلوب؟

تأكد من أن الجميع فهم التعليمات وما هو المطلوب؟

قل

ستبدأ بالإجابة عن السؤال الأول والأسئلة التالية بنفسك. تذكر: انظر إلى الكلمة وقرأها لنفسك واستمع إلى صوت الحرف أو الأحرف التي تحتها خط. اختر الكلمة التي لها نفس صوت الحرف أو الحروف التي تحتها خط. وعندما تنهي الصفحة الأولى استمر في الإجابة عن أسئلة الصفحة الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة حتى تقرأ كلمة توقف. إذا أنهيت قبل أن أقول لك توقف، راجع إجاباتك عن هذا الجزء دون أن تحاول الانتقال للإجابة عن الأجزاء التالية من الاختبار.

أجب عن أي من الأسئلة التي يثيرها الطلبة.

قل

الوقت المخصص للإجابة عن أسئلة هذا الجزء ٢٥ دقيقة يمكنك البدء الآن.

تجرب بين الطلبة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات، وإذا شعرت أن هناك طالباً لا يعرف ماذا سيعمل اشرح له المطلوب بهدوء وبسرعة، لا تقدم أية مساعدة تروحي بالإجابة الصحيحة. بعد انتهاء الوقت :

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام، واغلقوا دفاتركم.

اعطهم استراحة ٥ دقائق. ومن ثم ابدأ بالجزء الثاني.

الجلسة الثانية

المفردات : -

قل

افتح كراس الإجابة على الصفحة (٥) حيث الجزء الخاص «بالمفردات».

تأكد من أن الطلبة فتحو على الصفحة المطلوبة، أرمم الصفحة.

قل

انظر إلى التعليمات التي في أول الصفحة. اقرأها بنفسك أثناء قراءتي لها بصوت عال. استمع جيداً لكل سؤال يقرأ لك.

قل

سأقرأ لك الكلمات التي تتبع السؤال والتي ستكون إجابها الجواب الصحيح. استمع جيداً واقرأ الكلمات في نفس الوقت الذي أقرأها لك. اختر الكلمة التي تعتقد أنها أفضل جواب للسؤال. ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

قل

الآن انتقل إلى المثال (١) الموجود تحت التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب.

قل

استمع إلى الجملة التي سأقرأها لك، واستمع أيضاً إلى الكلمات التي تلي الجملة. الجملة هي : الحيوان الذي يسير في الصحراء هو: الأسد ... البقرة ... الجمل. ما الجواب الصحيح؟

توقف وانتظر الإجابات.

قل

هذا صحيح (الجمل) هو الذي يسير في الصحراء. لذا نضع إشارة (x) في الدائرة (مام كلمة الجمل. هل من سؤال ؟

أجب عن الأسئلة .

قل

تذكر، أنا سأقرأ الجملة وأنت تختار أفضل كلمة تكمل هذه الجملة. وبعد ذلك تضع إشارة (x) في الدائرة (مام الكلمة التي اخترتها. هل الجميع يفهم ما هو المطلوب ؟

أجب عن جميع الأسئلة وأعد المثال إذا لزم الأمر. اقرأ رقم السؤال ومن ثم الجملة وبعد ذلك الكلمات أو البدائل التي تلي الجملة. أعد قراءة الجملة والكلمات مرة واحدة. توقف ١٠ ثوان بين السؤال والذي يليه.

الآن سيبدأ :

- سؤال رقم ١ : تسقط الطلوج في بلادنا : ربيعاً ... شتاء ... صيفاً .
- سؤال رقم ٢ : عندما تشعر بالبرد فإنك : ترتجف ... تفرح ... تضحك .
- سؤال رقم ٣ : احترم العاملات : المجذبات ... المقصترات ... المهملات .
- سؤال رقم ٤ : يقدر المعلم الطلاب : الكسولين ... المهملين ... المجتهدين .
- سؤال رقم ٥ : إذا امرك واليك بشيء قد : اطعته ... خالفه ... قاتله .
- سؤال رقم ٦ : من أنواع الطيور : القبرة ... الأفعى ... السمكة .
- سؤال رقم ٧ : من يحلل أرضاً يسمى : صديقاً ... عدواً ... محباً .
- سؤال رقم ٨ : مجموعات الطيور تسمى : أسراباً ... قوافل سلاسل .
- سؤال رقم ٩ : نهيا محمد للسفر : نسيه ... استعد له أحبه .
- سؤال رقم ١٠ : يستخدم السائق في حساب المسافات : الخارطات العدادات ... الكرات .
- سؤال رقم ١١ : عندما نشترى شيئاً ندفع للبائع : خسارة ... ثمناً ... ربحاً .

قل

والآن سنعمل شيئاً مختلفاً. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة اقراها بنفسك بينما اقراها لك بصوت عال.
اختر الكلمة أو الكلمات التي لها معنى الكلمة نفسه أو معنى قريب منه.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الكلمة التي تختارها وتعتقد انها الجواب الأصح.

قل

والآن انظر إلى المثال في المربع مقابل التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب.

قل

اقرأ المثال بنفسك بينما اقرأ أنا بصوت مرتفع. الفلاس هو: عملة ... طريق ... جرس فواكه.
أي من الكلمات التي لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط (عملة)

توقف لاستماع الإجابات.

قل

ستجيب عن بقية الأسئلة بنفسك. تذكر أي كلمة أو مجموعة كلمات لها المعنى نفسه أو قريب منه في الكلمة التي تحتها خط ضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

قل

وعندما تنهي هذه الصفحة انتقل إلى الصفحات ٨، ٩، ١٠. واستمر في العمل حتى نهاية صفحة ١٠. وإذا حلت كل الأسئلة في هذه الصفحات قبل أن اطلب إليك التوقف، راجع إجاباتك على الصفحات ٧، ٨، ٩، ١٠ ولا تنتظر أو تعمل في أي صفحة أخرى غير هذه الصفحات.

أجب عن الأسئلة التي قد تثار.

قل

الوقت المخصص ٢٥ دقيقة والآن يمكنك أن تبدأ الإجابة.

تأكد من أن الجميع يعمل في الصفحات المطلوبة وليس في صفحات أخرى. إذا وجدت أن أحد الطلبة لم يفهم التعليمات : اشرحها له بسرعة وبهدوء، ولكن لا تقدم أية مساعدة أخرى قد تؤدي إلى الإجابة الصحيحة. بعد ٢٥ دقيقة ...

قل

انتهى الوقت. ضعوا الأقلام. أغلقوا كراس الأسئلة.

اجمع الكراسات.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي : =

قل

سأعطيك كراس الأسئلة مرة أخرى. لا تفتحوا الكراس حتى يطلب إليكم ذلك.

وزع الكراس وتأكد من أن كل طالب استلم الدفتر الصحيح.

قل

افتح الكراس على الجزء الخاص بالاستيعاب. وذلك في الصفحة ١١.

تأكد من أن الجميع فتح على الجزء الخاص بالاستيعاب.

قل

ستقرأ بعض القصص القصيرة، عليك أن تجيب عن الأسئلة التي تلي كل قصة. انظر إلى التعليمات، اقرأها بنفسك في الوقت الذي أقرؤها لك بصوت عال. اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد، ثم اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة واختر أفضل جواب لكل سؤال. ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الصحيح.

قل

انظر إلى المثال : اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال :

أعط الطلبة الوقت الكافي لقراءة القصة.

قل

١ - حول ماذا تدور هذه القصة ؟

توقف بانتظار إجابة الطلبة السليمة.

قل

هذا صحيح، تدور هذه القصة حول كيف يبدو الربيع.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

والآن اقرأ السؤال ب

أعط الطلبة الوقت لقراءة السؤال.

قل

أي الإجابة اخترت ؟

قل

هذا صحيح، يجب أن يكون اختيارك : يبدأ العشب بالنمو.
هل هناك أي سؤال ؟

أجب عن أسئلة الطلبة وراجع المثال إذا كان ذلك ضرورياً .

قل

تذكر، اقرأ كل قطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تلي هذه القطعة. وإذا لم تكن متأكدًا من معرفتك
للجواب الصحيح أجب بأفضل ما عندك، ولا تتوقف كثيراً عند مثل هذا السؤال. أبدأ بالصفحة ١٢
وأعمل حتى تنهي الصفحة ١٩. الوقت المخصص هو ٤٥ دقيقة. وإذا أنهيت قبل أن أطلب إليك ذلك،
راجع إجاباتك على جزء الاستيعاب أي الصفحات من ١١ - ١٩ ولا تعمل بأي جزء آخر. هل فهم
الجميع التعليمات ؟

أجب عن الأسئلة إذا وجدت.

قل

ابدأ الآن.

أثناء إجابة الطلبة تؤكد من أنهم يتبعون التعليمات، ولا تقدم أي مساعدة قد تقود إلى الإجابة الصحيحة عن أي من
أسئلة الاختبار.
بعد ٤٥ دقيقة ...

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، أغلق الدفتر.

اجمع كراسات الامتحان.

الصورة أ

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الأخبارات الشخصية
في الفزاعة
المسئول الرابع

تعليمات تطبيق الاختبار



تعليمات التطبيق :

- تقرأ التعليمات المكتوبة بالخط الغامق للمفحوصين . أما التعليمات المكتوبة بالخط العادي فهي للفاحص .
- تأكد من قراءتك للتعليمات بالشكل الصحيح ، وكما هي مكتوبة لك . وفي حالة وقوعك في خطأ عند إعطاء التعليمات قل للمفحوص هذا خطأ والصحيح هو » .
- تأكد من أن يكون الجو الصفي طبيعياً كما هو في الأحوال العادية .
- اطلب من المفحوصين أن يقدموا أفضل ما عندهم .
- راقب المفحوصين للتأكد من أن الجميع يعملون وفق التعليمات .
- اطلب من المفحوصين أن لا يتوقفوا كثيراً عند السؤال الذي لا يعرفون إجابته واطلب إليهم الاستمرار .
- احرص على أن يكون جو التطبيق جدياً .
- احرص على منع الغش نهائياً .
- احرص على عدم توقف المفحوص عن الإجابة على الاختبار والعمل على إنهائه .
- تأكد من أن جميع المفحوصين قد أجابوا على الصفحة الخاصة بالمعلومات العامة قبل بدئهم الإجابة عن أسئلة الاختبار .

الجلسة الأولى

الاستيعاب القرائي

قل

سنقوم بعمل بعض الأنشطة التي تعطينا فكرة عن سيرك في المدرسة. ولهذا الغرض ساوزع عليكم أولاً أوراق الإجابة وعند استلامك لورقة الإجابة، لا تكتب عليها شيئاً حتى أخبرك ماذا تعمل.

وزع أوراق الإجابة.

قل

انظر إلى الصفحة الأولى ثم مكتوباً عليها الاسم والمدرسة والصف والتاريخ وأريد منك الآن أن تكتب اسمك على السطر الأول (أشر إلى المكان المخصص).

وبعد أن ينتهي جميع الطلبة من كتابة أسمائهم.

قل

اكتب اسم المدرسة (أشر إلى المكان المخصص) ؟
اكتب اسم الصف.
اكتب تاريخ اليوم وهو / / ١٩٩٠

اسأل الطلبة إن كان عندهم أي استفسار ويمكنك أن تشير إليهم بالنظر إلى السبورة إذا كنت قد كتبت المطلوب عليها. قدم أي مساعدة يحتاج إليها المخصوصون وبعد أن تتأكد من إنهاء المخصوصين لهذه المهمة ...

قل

ساعطيك الآن كراس الأسئلة. وأريد منك أن لا تفتحها حتى يطلب منك ذلك. لا تكتب شيئاً على كراس الأسئلة. تذكر بأن الإجابة على أوراق الإجابة المرفقة (أشر إليها).

وزع كراس الأسئلة لكل مخصص.

قل

افتح الكراس على الصفحة الأولى (تأكد منه أن الجميع قد فتح عليها) تجد رسالة موجهة لك اقرأ هذه الرسالة قراءة صامتة بينما أقرأها أنا بصوت عال.

قل

عزيزي الطالب :

يتضمن الكراس الذي بين يديك مجموعة من الأنشطة، والهدف منها تزويد مدرستك بمعلومات عن كيفية عملك في المدرسة. ومثل هذه المعلومات تساعد المدرس على اختيار أفضل الطرق لتدريسك. سنقوم بالإجابة عن بعض الأسئلة، عليك أن تتذكر أن بعضها سهل وبعضها الآخر قد يكون صعباً عليك، وليس من المتوقع أن تجيب عن كل الأسئلة بشكل صحيح وإذا واجهك سؤال صعب فأجب عنه بأفضل ما عندك.

قل

افتح على الصفحة الأولى حيث كتب في أعلاها (الاستيعاب القرائي)؟

تأكد من أن جميع الطلبة فتحوا على الصفحة المطلوبة. تأكد من أن الصفحة غير مطوية، وأشر لهم إلى المكان المخصص للإجابة عن أسئلة الاستيعاب.

قل

ستقرأ عدداً من القصص وستقوم بالإجابة عن أسئلة كل قصة. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأها لنفسك بينما أقوم أنا بقراءتها بصوت عال.
«اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. اختر أفضل جواب لكل سؤال، ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الصحيح».
تذكر: الإجابة على ورقة الإجابة (أشر إلى الأسئلة والدوائر) والآن انظر إلى القصة المعطاة لك كمثال.
(أشر إلى المثال).
اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال الأول على هذه القصة.

أعط الطلبة وقتاً كافياً لقراءة القصة.

قل

من يستطيع الإجابة عن السؤال الأول والذي يقول «ماذا عمل الحمال بالطحين» ؟

توقف لسماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، «هرب به» و (د) هو الصحيح لذا ضع الإشارة (x) في الدائرة التي بها الحرف (د) والآن اقرأ السؤال الثاني في المثال وأجب عنه.

توقف حتى ينتهي الطلبة من قراءة السؤال الثاني.

قل

أي من الإجابات اخترتم ؟

توقف لسماع الإجابات.

قل

هذا صحيح ب «مطالبتة بالأجرة» هو الجواب الصحيح ضع إشارة (x) على الدائرة التي بها الحرف (ب) .

أجب عن جميع الأسئلة، وأعد المثال مرة ثانية إذا وجدت أن هناك ضرورة لذلك.

قل

والآن اقرأ كل قصة من القصص التالية، وعليك أن تجيب عن أسئلة كل قصة. إذا لم تكن متأكدًا من إجابتك لأحد الأسئلة، افعل أفضل ما لديك ولا تتوقف كثيراً عند السؤال. بل عليك الانتقال للسؤال التالي. ابدأ من القطعة في أول الصفحة ٢ واستمر حتى نهاية صفحة ١٠، معك ٦٠ دقيقة لإنهاء قراءة القصص والإجابة عن أسئلتها. وإذا أنهيت في وقت مبكر، راجع الأسئلة والأجوبة من صفحة ٢ إلى صفحة ١٠.
لا تفتح أية صفحة غير هذه الصفحات. هل يعرف كل واحد منكم ما يجب عليه عمله؟

أجب عن أسئلة الطلبة.

قل

يمكنكم البدء الآن .

تجول بين الطلبة أثناء الإجابة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات ولا ينظرون إلى صفحات غير الصفحات المطلوبة.
عند انتهاء الوقت :

قل

انتهى الوقت (ضعوا الأقلام). ضع ورقة الإجابة داخل الكراس وأغلقه. (أرهم كيف يتم ذلك).

الجلسة الثانية

المفردات :-

قل

سأعطيك كراس الأسئلة وأوراق الإجابة.
ثانية ... لا تفتح كراس الأسئلة حتى أطلب منه ذلك.

رُزُ كراسات الأسئلة وأوراق الإجابة على الطلبة وتأكد من أن كل طالب حصل على الكراس الخاص به.

قل

افتح كراس الأسئلة على الجزء الخاص بالمفردات وذلك على صفحة ١١ (أرهم ذلك).

تأكد من أن كل طالب فتح على الصفحة المطلوبة وأرهم مكان الإجابة على ورقة الإجابة.

قل

انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأ هذه التعليمات في الوقت الذي أقرأها لك بصوت عال. «اختر الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط. ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الأصح. تذكر بأن تجيب على ورقة الإجابة وليس على كراس الأسئلة. الآن انظر إلى المثال تحت التعليمات مباشرة.

تأكد من أن كل طالب وجد المثال.

قل

اقرأ المثال بتفصّل في الوقت الذي اقراء لك بصوت عال.
يعاني أخي بعض المشكلات. كلمة يعاني تعني : يحزن... يمرض ... يقاسي ... يحل.
ما هو الجواب الصحيح ؟

ترقب لاستماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، يعاني تعني يقاسي. عليك أن تضع إشارة (x) في ورقة الإجابة وعلى الحرف (ج).
هل يوجد أي سؤال؟

اجب عن الأسئلة وأعد المثال إذا كان ذلك ضرورياً.

قل

والآن اجب عن جميع الأسئلة في الصفحات ١١ إلى ١٥ بالطريقة نفسها التي أجبتي فيها المسألة السابقة عليك أن تتوقف عندما تصل نهاية الصفحة ١٥ ستعطي ٢٠ دقيقة فقط للإجابة عن المفردات، وإذا أنهيت قبل هذا الوقت فراجع إجاباتك للمفردات في الصفحات ١١ إلى ١٥. لا تفتح الكراس على أي جزء آخر. هل المطلوب واضح للجميع ؟

تأكد من أن كل واحد من الطلبة يفهم المطلوب.

قل

تذكر أن الوقت المخصص ٢٠ دقيقة. ابدأ الآن .

تأكد من أن جميع الطلبة يجيبون وفق التعليمات وأنهم لا يعملون في جزء غير الجزء الخاص بالمفردات.
وإذا ما وجدت أحد الطلبة لم يفهم التعليمات، حاول أن توضح له بهدوء ويسرعة المطلوب بطريقة لا تؤثر على الآخرين.
وبعد عشرين دقيقة :

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، ضع ورقة الإجابة داخل الكراس وأغلق الكراس وأبقه مغلقاً حتى أقول لك ماذا تفعل؟

أعط الطلبة فترة راحة لخمس دقائق ومن ثم ابدأ الجزء الخاص بالمسح القرائي.

الجلسة الثالثة

المسح القرائي

قل

والآن افتحوا الكراس على صفحة ١٦ حيث تجدون عنوان المسح القرائي.

تأكد من أن جميع الطلبة فتحو على صفحة ١٦.

قل

اقرأ التعليمات الموجودة في رأس الصفحة بنفسك في الوقت الذي أقرأها لك بصوت عال.
« الغرض من النشاط التالي، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة،
اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات لهذه الأسئلة.
انتبه! ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال.
ضع إشارة (x) على ورقة الإجابة وفي الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح والآن انظر إلى المثال.
اقرأ السؤال الأول في المثال ثم ابحث في المقال عن إجابة لهذا السؤال.

توقف بينما يقدم الطلبة بالإجابة عن المثال.

قل

ما هو الجواب ؟

انتظر لسماع إجابات الطلبة.

قل

هذا صحيح، درجة حرارة حمامات ماعين تتراوح ما بين ٥٧ و ٦٠ .

قل

اقرأ السؤال الثاني، وامسح المقال بحثاً عن الإجابة الصحيحة.

توقف برهة ثم اسأل عن الجواب الصحيح.

قل

هذا صحيح، يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بالصعوبة.

قل

هل كل واحد منكم يعرف كيفية عمل هذا النشاط ؟

قدم المساعدة إذا لزم، لكي يفهم كل طالب المطلوب.

قل

تذكر بأنه عليك أن تقرأ كل سؤال، ومن ثم تبحث عن الإجابة الصحيحة لهذا السؤال من المقال. ولا
يجب عليك قراءة كل المقال لكي تجيب عن كل سؤال.
الوقت المخصص ١٥ دقيقة. وإذا ما أنهيت قبل انتهاء هذا الوقت راجع إجاباتك على هذا الجزء ولا
تحاول أن تجيب عن أسئلة أي جزء آخر والآن ابدأ العمل على الصفحات ١٧ - ٢٢.

تجول بين الطلبة للتأكد من أنهم يجيبون وفق التعليمات.
ولا تقدم أية مساعدة للإجابة عن أي سؤال من الأسئلة. وبعد انتهاء الوقت :

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، ضع ورقة الإجابة في كراس الأسئلة، اغلق كراس الأسئلة.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الأخبار الشخصية في القراءة المستوى الرابع

تعليمات تطبيق الاختبار



تعليمات التطبيق :

- تقرأ التعليمات المكتوبة بالخط الغامق للمفحوصين . أما التعليمات المكتوبة بالخط العادي فهي للفاحص .
- تأكد من قراءتك للتعليمات بالشكل الصحيح ، وكما هي مكتوبة لك . وفي حالة وقوعك في خطأ عند إعطاء التعليمات قل للمفحوص هذا خطأ والصحيح هو » .
- تأكد من أن يكون الجو الصفي طبيعياً كما هو في الأحوال العادية .
- اطلب من المفحوصين أن يقدموا أفضل ما عندهم .
- راقب المفحوصين للتأكد من أن الجميع يعملون وفق التعليمات .
- اطلب من المفحوصين أن لا يتوقفوا كثيراً عند السؤال الذي لا يعرفون إجابته واطلب إليهم الاستمرار .
- احرص على أن يكون جو التطبيق جدياً .
- احرص على منع الغش نهائياً .
- احرص على عدم توقف المفحوص عن الإجابة على الاختبار والعمل على إنجازه .
- تأكد من أن جميع المفحوصين قد أجابوا عن الصفحة الخاصة بالمعلومات العامة قبل بدئهم الإجابة عن أسئلة الاختبار .

الجلسة الأولى

الاستيعاب القرائي

قل

سنقوم بعمل بعض الأنشطة التي تعطينا فكرة عن سيرك في المدرسة. ولهذا الغرض ساوزع عليكم أولاً أوراق الإجابة وعند استلامك لورقة الإجابة، لا تكتب عليها شيئاً حتى أخبرك ماذا تعمل.

وزع أوراق الإجابة.

قل

انظر إلى الصفحة الأولى تر مكتوباً عليها الاسم والمدرسة والصف والتاريخ وأريد منك الآن أن تكتب اسمك على السطر الأول (أشر إلى المكان المخصص).

وبعد أن ينتهي جميع الطلبة من كتابة أسمائهم.

قل

اكتب اسم المدرسة (أشر إلى المكان المخصص) ؟
اكتب اسم الصف.
اكتب تاريخ اليوم وهو . / . / ١٩٩ .

اسأل الطلبة إن كان عندهم أي استفسار ويمكنك أن تشير إليهم بالنظر إلى السبورة إذا كنت قد كتبت المطلوب عليها. قدم أية مساعدة يحتاج إليها المحضرون وبعد أن تتأكد من إنهاء المحضرين لهذه المهمة ...

قل

سأعطيك الآن كراس الأسئلة. وأريد منك أن لا تفتحه حتى يطلب منك ذلك. لا تكتب شيئاً على كراس الأسئلة. تذكر بأن الإجابة على أوراق الإجابة المرفقة (أشر إليها).

وزع كراس الأسئلة لكل محضر.

قل

افتح الكراس على الصفحة الأولى (تأكد منه أن الجميع قد فتح عليها) تجد رسالة موجهة لك اقرأ هذه الرسالة قراءة صامتة بينما أقرأها أنا بصوت عال.

قل

عزيزي الطالب :
يتضمن الكراس الذي بين يديك مجموعة من الأنشطة، والهدف منها تزويد مدرستك بمعلومات عن كيفية عملك في المدرسة. ومثل هذه المعلومات تساعد المدرس باختيار أفضل الطرق لتدريسك. سنقوم بالإجابة عن بعض الأسئلة، عليك أن تتذكر أن بعضها سهل وبعضها الآخر قد يكون صعباً عليك. وليس من المتوقع أن تجيب عن كل الأسئلة بشكل صحيح وإذا واجهك سؤال صعب فاجب عنه بأفضل ما عندك.

قل

افتح على الصفحة الأولى حيث كتب في أعلاها (الاستيعاب القرائي)؟

تأكد من أن جميع الطلبة فتحوا على الصفحة المطلوبة. تأكد من أن الصفحة غير مطوية، وأشر لهم إلى المكان المخصص للإجابة عن أسئلة الاستيعاب.

قل

استقروا عدداً من القصص القصيرة وستقوم بالإجابة عن أسئلة كل قصة. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأها لنفسك بينما أقوم أنا بقراءتها بصوت عال.
«اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. اختر أفضل جواب لكل سؤال، ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الصحيح».
تذكر: الإجابة على ورقة الإجابة (أشر إلى الأسئلة والدوائر) والآن انظر إلى القصة المعطاة لك كمثال.
(أشر إلى المثال).
اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال الأول على هذه القصة.

اعط الطلبة وقتاً كافياً لقراءة القصة.

قل

من يستطيع الإجابة عن السؤال الأول والذي يقول «ماذا عمل الحمال بالطحين»؟

توقف لسماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، «هرب به» و (د) هو الصحيح لذا ضع الإشارة (x) في الدائرة التي بها الحرف (د) والآن اقرأ السؤال الثاني في المثال وأجب عنه.

توقف حتى ينتهي الطلبة من قراءة السؤال الثاني.

قل

أي من الإجابات اخترتم؟

توقف لسماع الإجابات.

قل

هذا صحيح ب «مطالبته بالآجرة» هو الجواب الصحيح ضع إشارة (x) على الدائرة التي بها الحرف (ب).

أجب عن جميع الأسئلة، وأعد المثال مرة ثانية إذا وجدت أن هناك ضرورة لذلك.

قل

والآن اقرأ كل قصة من القصص التالية، وعليك أن تجيب عن أسئلة كل قصة. إذا لم تكن متأكدًا من إجابتك لأحد الأسئلة، افعل أفضل ما لديك ولا تتوقف كثيرًا عند السؤال. بل عليك الانتقال للسؤال التالي. ابدأ من القطعة في أول الصفحة ٢ واستمر حتى نهاية صفحة ١٠، معك ٦٠ دقيقة لإنهاء قراءة القصص والإجابة عن أسئلتها. وإذا أنهيت في وقت مبكر، راجع الأسئلة والأجوبة من صفحة ٢ إلى صفحة ١٠.

لا تفتح أية صفحة غير هذه الصفحات. هل يعرف كل واحد منكم ما يجب عليه عمله؟

اجب عن أسئلة الطلبة.

قل

يمكنكم البدء الآن .

تجول بين الطلبة أثناء الإجابة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات ولا ينظرون إلى صفحات غير الصفحات المطلوبة.

عند انتهاء الوقت :

قل

انتهى الوقت، (ضعوا الاقلام). ضع ورقة الإجابة داخل الكراس وأغلقه. (أرهم كيف يتم ذلك).

توقف وانتظر الإجابات.

الجلسة الثانية

المفردات : =

قل

سأعطيك كراس الأسئلة وأوراق الإجابة.

ثانية ... لا تفتح كراس الأسئلة حتى اطلب منك ذلك.

وزّع كراسات الأسئلة وأوراق الإجابة على الطلبة وتأكد من أن كل طالب حصل على الكراس الخاص به.

قل

افتح كراس الأسئلة على الجزء الخاص بالمفردات وذلك على صفحة ١١ (أرهم ذلك).

تأكد من أن كل طالب فتح على الصفحة المطلوبة وأرهم مكان الإجابة على ورقة الإجابة.

قل

انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأ هذه التعليمات في الوقت الذي اقراها لك بصوت عال. داخل الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط. ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الأصح. تذكر بأن تجيب على ورقة الإجابة وليس على كراس الأسئلة. الآن انظر إلى المثال تحت التعليمات مباشرة.

تأكد من أن كل طالب وجد المثال.

قل

اقرأ المثال بنفسك في الوقت الذي اقراء لك بصوت عال.
القطام يعني. كلمة قطام تعني : إطعام الرضيع/ سقي الرضيع / منع الرضيع من الرضاعة/ مكافأة الرضيع ...
ما هو الجواب الصحيح ؟

توقف لاستماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، القطام يعني منع الرضيع من الرضاعة. عليك ان تضع إشارة (x) في ورقة الإجابة وعلى الحرف (ج). هل يوجد أي سؤال؟

أجب عن الأسئلة وأعد المثال إذا كان ذلك ضرورياً.

قل

والآن أجب عن جميع الأسئلة في الصفحات ١١ إلى ١٦ بالطريقة نفسها التي أجب فيها المسألة السابقة عليك أن تتوقف عندما تصل نهاية الصفحة ١٦ ستعطى ٢٠ دقيقة فقط للإجابة عن المفردات، وإذا أنهيت قبل هذا الوقت فراجع إجاباتك للمفردات في الصفحات ١١ إلى ١٦. لا تفتح الكرّاس على أي جزء آخر. هل المطلوب واضح للجميع ؟

تأكد من أن كل واحد من الطلبة يفهم المطلوب.

قل

تذكر أن الوقت المخصص ٢٠ دقيقة. ابدأ الآن .

تأكد من أن جميع الطلبة يجيبون وفق التعليمات وأنهم لا يعملون في جزء غير الجزء الخاص بالمفردات.
وإذا ما وجدت أحد الطلبة لم يفهم التعليمات، حاول أن توضح له بهدوء وبسرعة المطلوب بطريقة لا تؤثر على الآخرين.
وبعد عشرين دقيقة :

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، ضع ورقة الإجابة داخل الكرّاس واغلق الكرّاس وأبقه مغلقاً حتى أقول لك ماذا تفعل.

أعط الطلبة فترة راحة لخمس دقائق ومن ثم أبدأ الجزء الخاص بالمسح القرائي.

الجلسة الثالثة

المسح القرائي

قل

والآن افتحوا الكرّاس على صفحة ١٧ حيث تجدون عنوان المسح القرائي.

تأكد من أن جميع الطلبة فتحو على صفحة ١٧.

قل

اقرأ التعليمات الموجودة في رأس الصفحة بنفسك في الوقت الذي أقرأها لك بصوت عال.
و الغرض من النشاط التالي، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة.
اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات لهذه الأسئلة.
انتبه، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال.
ضع إشارة (x) على ورقة الإجابة وفي الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح والآن انظر إلى المثال.
اقرأ السؤال الأول في المثال ثم ابحث في المقال عن إجابة لهذا السؤال.

توقف بينما يقوم الطلبة بالإجابة عن المثال.

قل

ما هو الجواب ؟

انتظر لسماع إجابات الطلبة.

قل

هذا صحيح، درجة حرارة حمامات ماعين تتراوح ما بين ٥٧ و ٦٠.

قل

اقرأ السؤال الثاني، وامسح المقال بحثاً عن الإجابة الصحيحة.

توقف برهة ثم اسأل عن الجواب الصحيح.

قل

هذا صحيح، يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بالصعبة.

قل

هل كل واحد منكم يعرف كيفية عمل هذا النشاط ؟

قدم المساعدة إذا لزم، لكي يفهم كل طالب المطلوب.

قل

تذكر بأنه عليك أن تقرأ كل سؤال، ومن ثم تبحث عن الإجابة الصحيحة لهذا السؤال من المقال. ولا
يجب عليك قراءة كل المقال لكي تجيب عن كل سؤال.
الوقت المخصص ١٥ دقيقة. وإذا ما أنهيت قبل انتهاء هذا الوقت راجع إجاباتك على هذا الجزء ولا
تحاول أن تجيب عن أسئلة أي جزء آخر والآن ابدأ العمل على الصفحات ١٨ - ٢٣.

تجول بين الطلبة للتأكد من أنهم يجيبون وفق التعليمات.
ولا تقدم أية مساعدة للإجابة عن أي سؤال من الأسئلة. وبعد انتهاء الوقت :

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، ضع ورقة الإجابة في كراس الأسئلة، أغلق كراس الأسئلة

الصورة أ

الجامعة الأردنية

كلية العلوم التربوية

برنامج البحث التربوي

الأخبارات الشخصية
في القراءة
المستوى الثالث

الصورة أ

الجامعة الأردنية

كلية العلوم التربوية

برنامج البحث التربوي









الأختبارات الشخصية

في القراءة

المسئول الأول

يُدعم من عمادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

<p>٤</p> <p>○ خف</p> <p>○ حق</p> <p>○ فخذ</p> <p>○ جف</p> 	<p>مثال أ</p> <p>○ ت</p> <p>○ ط</p> <p>○ ي</p> <p>○ ن</p> 
<p>٥</p> <p>○ بر</p> <p>○ نر</p> <p>○ تر</p> <p>○ رب</p> 	<p>٦</p> <p>○ خ</p> <p>○ ح</p> <p>○ ج</p> <p>○ غ</p> 
<p>٦</p> <p>○ غ</p> <p>○ خ</p> <p>○ ح</p> <p>○ ع</p> 	<p>٧</p> <p>○ ب</p> <p>○ و</p> <p>○ ت</p> <p>○ س</p> 
<p>٧</p> <p>○ س</p> <p>○ ص</p> <p>○ ش</p> <p>○ ت</p> 	<p>٨</p> <p>○ ود</p> <p>○ رد</p> <p>○ ده</p> <p>○ وه</p> 

كو ○

سو ○

قو ○

عو ○



١٢

ث ○

ظ ○

ص ○

ط ○



٨

ع ○

ب ○

د ○

و ○



١٣

أط ○

أظ ○

أص ○

أت ○



٩

مو ○

قد ○

مق ○

ما ○



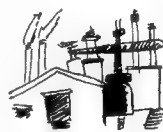
١٤

مط ○

مص ○

مف ○

مع ○



١٠

سا ○

قو ○

كا ○

كو ○



١٥

ج ○

ن ○

ت ○

و ○



١١

١٦

- ظف
○ ضف
○ تف
○ دف



١٧

- س
○ ق
○ ف
○ ر



١٨

- تز
○ دغ
○ ند
○ يز



مثال ب

ش ○

س ○

ت ○

ث ○



٢٢

س ○

م ○

ن ○

ك ○



٢٣

د ○

ف ○

أ ○

ق ○



١٩

ت ○

ط ○

س ○

ص ○



٢٤

وس ○

سا ○

دة ○

سد ○



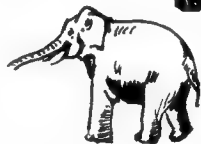
٢٠

ف ○

ب ○

ي ○

ل ○



٢٥

مع ○

عل ○

لم ○

مل ○



٢١

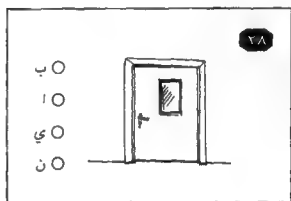
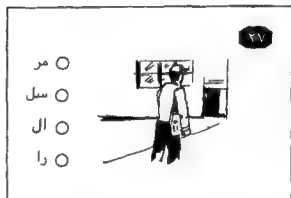
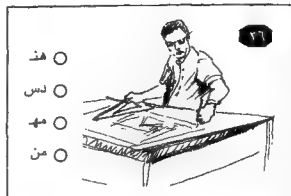
د ○

ع ○

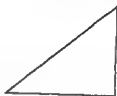
و ○

ز ○





- ب. ☐
- ت. ☐
- ل. ☐
- ث. ☐



٣٦

مثال →

- ع. ☐
- ن. ☐
- ت. ☐
- ث. ☐



- بط. ☐
- قط. ☐
- كط. ☐
- تط. ☐



٣٧

- ن. ☐
- ت. ☐
- ل. ☐
- ث. ☐



٣٨

- ك. ☐
- س. ☐
- ص. ☐
- ض. ☐



٣٩

- ج. ☐
- ح. ☐
- خ. ☐
- ع. ☐



٤٠

- فود. ☐
- فون. ☐
- فود. ☐
- فون. ☐



٤١

- س. ☐
- ت. ☐
- ث. ☐
- ش. ☐



٤٢

☐ ن
☐ پ
☐ ت
☐ ي



٤٠

☐ را
☐ ري
☐ رو
☐ رب



٣٦

☐ لا
☐ لو
☐ لي
☐ لق



٤١

☐ عل
☐ ان
☐ بل
☐ لب



٣٧

☐ س
☐ ي
☐ م
☐ ر



٤٢

☐ سمع
☐ ساخ
☐ سما
☐ ساح



٣٨

☐ زل
☐ ذل
☐ لز
☐ نز

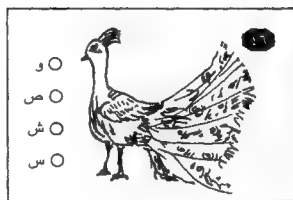
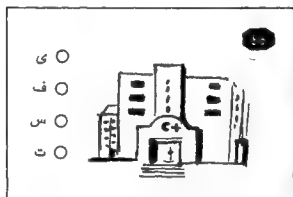
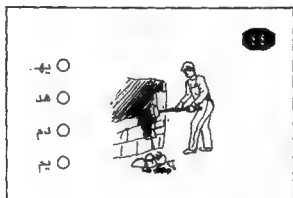


٤٣

☐ رك
☐ سض
☐ كض
☐ ير



٣٩



المفردات

مثال أ

يقرأ

○

يرسم

○

يكتب

○



يحدد

○

يشرح

○

يعلم

○



سُفِينَةٌ

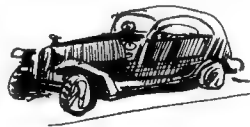
○

قِطَارٌ

○

سَيَّارَةٌ

○



مِنْ

○

فِي

○

عَلَى

○



٤



تَغْسِلُ

○

تَطْبُخُ

○

تَلْعَبُ

○

٥



يَتَوَضَّأُ

○

يُصَلِّيُ

○

يَقْرَأُ

○

٦



يُحْصِدُ

○

يُزِدُّ

○

يُحْفَرُ

○

٧



يُعَالِجُ

○

يَلْبَسُ

○

يُجْرِحُ

○

٨



يُنْتِزِعُ

○

طالِبة

○

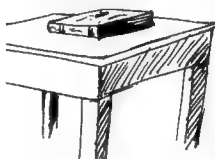
أُمُّ

○

٩

يُرْكَضُ
○يُصْلَحُ
○يُشْعَرُ
○

١٠

بِجَانِبِ
○فَوْقَ
○تَحْتَ
○

١١

تَطْبِخُ
○تَسْجُوقُ
○تَنْظَرُ
○

١٢

صَيِّقُ
○كَبِيرُ
○صَفِيرُ
○

مثال ب



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○

18



○



○



○

19



○



○



○

20



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○

مثال جـ

- المجنون
- الحكيم
- القرى

- تعرفه
- تنساه
- تخبره

- يَقْضِبُ
- يَهْرَبُ
- يَقْرَحُ

- أَحْبَبُهَا
- أَكْرَهُهَا
- أَنْسَاهَا

- رَمَاهَا
- بَاعَهَا
- قَطَعَهَا

- يَفْلِتُ
- يَمْسِكُ
- يُحْيِي

- خَائِفٌ
- نَائِمٌ
- ثَابِتٌ

- دَاخِلُهُ
- خَارِجُهُ
- جَانِبُهُ

- جَاءَ
- وَقَفَ
- ذَهَبَ

- سُكَّانُ الْمَدِينِ
- سُكَّانُ الْقَرْيَةِ
- سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ

أَحْسَ ○
عَضِبَ ○
رُكْضَ ○

فَقَدَهُ ○
وَجَدَهُ ○
نَسِيَهُ ○

مُؤَخَّرَةٌ ○
مُقَدِّمَةٌ ○
وَسْطُهَا ○

تَظْهَرُ مِنَ الْغَرْبِ ○
تَظْهَرُ مِنَ الشَّرْقِ ○
تَظْهَرُ مِنَ الْجَنُوبِ ○

نَقَصْتُ ○
زَانَتْ ○
قُلْتُ ○

رَخِيصٌ ○
بَسِيطٌ ○
غَالٍ ○

يَهْتَزُّ ○
يَدُّ ○
يَخَافُ ○

يَبْنِي ○
يُحْفَرُ ○
يُخْرَبُ ○

٤٧
يَفْكَرُ فِيهِ
يَنْتَعِدُ عَنْهُ
يُعْطِيهِ

٤٨
تَخْطِي
رَكَضَ
مَشَى

٤٩
تَجَمَّدَ
سَالَ
تَوَقَّفَ

٥٠
تَقَابَلَهُ
تَبَيَّعَدُ عَنْهُ
تُسَامَحَهُ

٥١
تَتَامَ
تَجَلَسَ
تَرَكَضَ

٥٢
يَزْرَعُهُ
يَجْمَعُهُ
يَبْيِيعُهُ

٥٣
أَعْصَاهُمَا
أَطَاعَهُمَا
أَطْعَمَهُمَا

الاستيعاب القرائي

مثال ١ يحترق البيت



○



○



○

٢ العامل يبني



○



○



○

٣ الشجرة مثمرة



○



○



○

٤ في الصّحن ثلاثُ برتقالات



○



○



○

٥ الأمهات يطعمن أولادهن



○



○



○

المزارعون جاثون



○



○



○

الطفل في السرير



○



○



○

المعلم أمام الطلاب



○



○



○

أكل الولد



○



○



○

الأولاد في المدرسة



○



○



○

مثال ب إن منظره جميل .
إنه يوضع على رأس العروس .



○



○



○

إنه ينزل من السماء في الشتاء .
إنه مفيد للمزروعات .



○



○



○

إنه يعالج المرضى .
إنه يصفى لمرضاة الهواء المناسب .



○



○



○

إنه يظهر في السماء .
إن له عدة ألوان .



○



○



○

إن لها ثلاثة ألوان .
إنها تعمل على تنظيم حركة السير .



○



○



○

١٤
إنَّه مصنوعٌ من الحديد .
نستخدمُه في قَطْعِ الأخشاب .



○



○



○

١٥
إنَّها وسيلةُ نقلٍ بحرية .
يسمى قائدُها قبطان .



○



○



○

١٦
إنَّه مصنوعٌ من الزجاج .
نضعُ فيه الأزهارَ .



○



○



○

١٧
إنَّه حيوانٌ مفترس .
إنَّه متوسطُ الحجمِ وأسنانهُ قوية .



○



○



○

١٨
إنَّ حجمَه صغير .
نُسمِعُ منه الأخبارَ .



○



○



○

مثال جـ :



انا وعلي نبحت عن نوع معين من
الصخور

انظر الى هذا الحجر الذي —

وجدت ○

صنعت ○

عرفت ○

سوف أضغه في —

حذائي ○

طعامي ○

جيبتي ○



١٩ قال سعيد : انظر إلى هذا الدرهم

الذي —

صنعت ○

رميت ○

وجدت ○

٢٠ قال زيد : عليك أن تضعه في —

صفيك ○

مسطرتك ○

جيبك ○



٢٣ قال خالد : عندما زرنا حديقة الطيور

شاهدنا فيها أنواع —

○ السيارات

○ الأسود

○ الطيور

٢٤ كان منظر الطيور —

○ جميلا

○ طويلا

○ كبيرا



٢١ هذا هو قوس —

○ قزح

○ مناء

○ حديد

٢٢ إنَّ هذا يدل على أنَّ السماء

سموف —

○ تزهر

○ تمطر

○ تغضب



هذا الرجل هو والدي

٢٨ أشعر أنني حزين، إنّه يقابلني بـ —

○ ابتسامة

○ شدة

○ قسوة

٢٩ إن هذا يدل على أنّ والدي —

○ قصير

○ لطيف

○ شجاع



٣٠ عندما رأّت سميرة طالبات صفها

شعرت بـ —

○ الفرح

○ الغضب

○ الحزن

٣١ إن هذا يدل على أنّ طالبات صفها —

○ جميلات

○ لطيفات

○ قصيرات



ذهبت علياء مع أبيها إلى السوق فشاهدت محلّ الألعاب ، وهناك طلبت من أبيها أن يشتري لها آلة موسيقية ، لأنها تحب أن تكون عازفة في المستقبل ، اشترى لها والدها الآلة التي أحببتها ، وعادت إلى البيت تحمل الآلة سعيدة بها .

تحتّ علياء أن تصبح في المستقبل —

ذهبت علياء مع أبيها إلى —

○ معلمة موسيقا

○ السوق

○ بائعة ألعاب

○ محل الألعاب

○ طالبة في معهد الموسيقى

○ المدرسة

○ عازفة موسيقا

○ المكتبة

شعرت علياء بالسعادة لأنها —

طلبت علياء من أبيها أن يشتري لها —

○ دخلت محل الألعاب

○ كتابا

○ اشترت آلة موسيقية

○ هدية

○ تحب أن تكون عازفة موسيقا

○ آلة موسيقية

○ رافقت والدها

○ علبة ألوان



كان خالد يسير في ساحة المدرسة ، فرأى شيئاً يلعب ، ذهب إليه ، والتقطه ، فإذا هو خاتم ذهبى ،
أسرع إلى المدير وأعطاه الخاتم ، شكر المدير خالداً لأمانته ، وقال له « أنت تلميذ أمين ومهذب » .

٣١ شكر المدير خالدًا لأنه —

- ☐ أمين
- ☐ مجتهد
- ☐ مؤدب
- ☐ نشيط

٣٩ كان خالد يسير في ساحة —

- ☐ البيت
- ☐ المدرسة
- ☐ المسجد
- ☐ المصنع

٣٢ عندما وجد خالد الخاتم قام بـ —

- ☐ إخفائه عن المدير
- ☐ إعطائه للمدير
- ☐ باعه للمدير
- ☐ أخذه من المدير

٣٠ وجد خالد في الساحة —

- ☐ ساعة
- ☐ ديناراً
- ☐ خاتماً
- ☐ درهماً



من أنا ، أنا طائر صغير ، أعيش على الأشجار في جميع الفصول ، وصوتي جميل يحبه الناس ،
ويطربون له ، فمن أنا ؟ .

٣٥ يستطيع هذا الطائر أن —

- ☐ يسبح
- ☐ يرقص
- ☐ يبيكي
- ☐ يطير

٣٢ هذا الطائر هو —

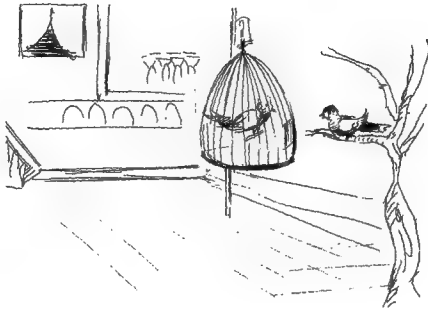
- ☐ الدجاجة
- ☐ العصفور
- ☐ النسر
- ☐ البومة

٣٦ صوت هذا الطائر —

- ☐ جميل
- ☐ منخفض
- ☐ عال
- ☐ مزعج

٣٤ يغطي جسم هذا الطائر —

- ☐ الريش
- ☐ الفرو
- ☐ الصوف
- ☐ الوبر



قال البليل : خادِم القصر يأتِي ويضع لي الطعام والماء وعندما اُشبع وارثوي اغنِّي غناءً جميلاً يطرب له أصحاب القصر ، سكت البليل لحظة ثم التفت إلى العصفور وقال : ما راك ان تنضم معي هنا ؟ قال العصفور : ولكنك تبدو سجيناً في هذا القفص .

٣٩ طلب البليل من العصفور أن —

- ☐ يغنِّي له
- ☐ يقدم له الطعام
- ☐ يقدم معه
- ☐ يطلق سراحه

٣٧ الذي يأتِي بالطعام والشراب للبليل هو —

- ☐ صاحب القصر
- ☐ خادِم القصر
- ☐ العصفور
- ☐ الحارس

٤٠ السجين في القفص —

- ☐ العصفور
- ☐ البليل
- ☐ خادِم القصر
- ☐ صاحب القصر

٣٨ الذي كان يغنِّي غناءً جميلاً هو —

- ☐ البليل
- ☐ العصفور
- ☐ خادِم القصر
- ☐ صاحب القصر

الصورة ب

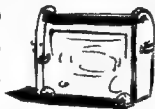
الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات الشخصية في القراءة المستوى الأول

يذهب من صمادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

ع ○
خ ○
ح ○
غ ○



٤

ت ○
ط ○
ب ○
ث ○



مثال أ

صف ○
فو ○
عص ○
دد ○



٦

ا ○
ب ○
ت ○
ن ○



٧

ح ○
خ ○
ج ○
غ ○



٩

ف ○
ن ○
ش ○
س ○



١٠

ا ○
ز ○
غ ○
ل ○



٨

تا ○
با ○
نو ○
نا ○



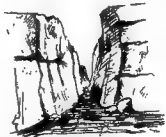
٢

ل ○
ي ○
ن ○
و ○



٩

ا ○
و ○
د ○
ي ○



٤

- مل
○ عا
○ عم
○ ام



١٦

- نق
○ ك
○ لا
○ قل



١٧

- مج
○ سج
○ چس
○ مس



١٨

- لا
○ ط
○ آب
○ طا



١٩

- ود
○ رد
○ ده
○ وه



٢٠

- نه
○ ق
○ ص
○ ب



٢١

- تز
○ رع
○ زد
○ يز



٢٢

- تپ
○ ين
○ بن
○ ظ



٢٣

- واً
○ لا
○ أو
○ اند



٢٤

مثال ب



ب ○
ث ○
ن ○
ك ○

٢٢



ش ○
خ ○
ي ○
ب ○

٢٩



ج ○
ع ○
غ ○
ح ○

٢٣



ي ○
ا ○
ص ○
و ○

٢٠



ك ○
ق ○
د ○
ر ○

٢٤



با ○
نن ○
جا ○
ان ○

٢١



ج ○
ب ○
ن ○
ر ○

٢٥



يك ○
نپ ○
ن ○
ك ○

٢٧



- ١ ○
- ٢ ○
- ٣ ○
- ٤ ○

٢٨



- ١ ○
- ٢ ○
- ٣ ○
- ٤ ○

٢٩



- ١ ○
- ٢ ○
- ٣ ○
- ٤ ○

ج ○
ح ○
ع ○
خ ○



٢٢

ن ○
ت ○
ب ○
ث ○



مثال →

شا ○
شو ○
شي ○
يم ○



٢٣

ت ○
ب ○
ي ○
ن ○



٢٤

س ○
ش ○
م ○
ي ○



٢٥

ر ○
س ○
ن ○
م ○



٢٦

ر ○
ن ○
أ ○
ف ○



٢٧

ر ○
ب ○
د ○
ي ○



٢٨

ت ○
ط ○
ص ○
ظ ○



٢٩

كا ○
شك ○
كو ○
يشد ○



٣٠

غن ○

نم ○

من ○

غم ○



٤٣

يك ○

سا ○

سر ○

سو ○



٣٨

قا ○

يق ○

حد ○

قة ○



٤٤

لد ○

نم ○

هم ○

سا ○



٣٩

مور ○

فوز ○

فوذ ○

فوذ ○



٤٥

ق ○

ك ○

خ ○

ح ○



٤٦

سمح ○

ساخ ○

سما ○

ساح ○



٤٧

و ○

ي ○

ح ○

ب ○



٤٨

نپ ○

ار ○

رن ○

أب ○



٤٩

المفردات

مثال أ



يدفع
○

يحرك
○

يحمل
○

ب



يشرب
○

يأكل
○

يشم
○

ج



مربع
○

مثلث
○

دائرة
○

د



ثلاثة
○

أربعة
○

خمس
○



على
☐

في
☐

من
☐



يُطَوِّي
☐

يُقَسِّلُ
☐

يُكْوِي
☐



يُحَرِّثُ
☐

يُزْدَعُ
☐

يُكْسِنُ
☐



يُكْبِرُ
☐

يُصْلِحُ
☐

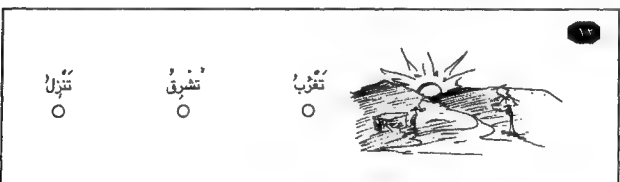
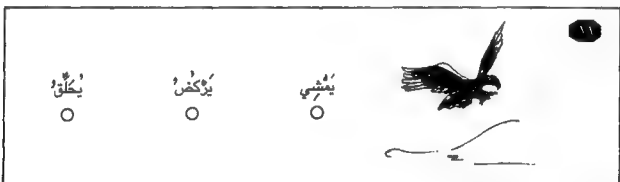
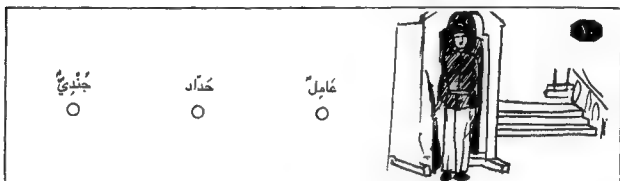
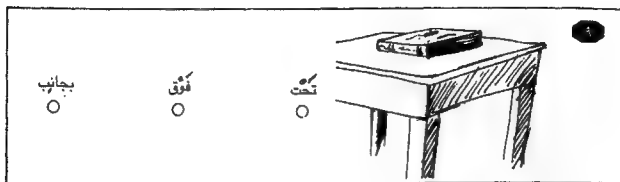
يُمْسَحُ
☐



سَعِيدٌ
☐

حَزِينٌ
☐

شُجَاعٌ
☐



مثال ب



○



○



○



○



○



○

۱۷



○



○



○

۱۸



○



○



○

۱۹



○



○



○

۲۰



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



○



مثال جـ

○ المجنون
○ الحكيم
○ القوي

٢١

○ تَهَيَّزُ
○ تَقْفُ
○ تَسْكُنُ

٢٢

○ يُدَافِعُ عَنْهُمْ
○ يَحْتَلِي عَنْهُمْ
○ يَتَّبِعُ عَنْهُمْ

٢٣

○ تَفَرَّقُوا
○ انْصَرَفُوا
○ تَجَمَّعُوا

٢٤

○ ذَهَبَ
○ جَاءَ
○ حَضَرَ

٢٥

○ السَّيَّارَةُ
○ الْجَزَارُ
○ الدَّرَاجَةُ

٢٦

○ مَلُوثٌ
○ قَاسِدٌ
○ صَافٍ

٢٧

○ أَكْرَمُهُ
○ أَحَبُّهُ
○ أَطْلَبُهُ

٢٨

○ الْجُبْنُ
○ الضُّعْفُ
○ الْقُوَّةُ

٢٩

○ جَمَعْتُهُ
○ انْفَقَعْتُ
○ وَجَدْتُ

٣٠

○ هَمَسَ
○ نَادَى
○ بُكَّى

٣١

○ اقْتَرَبَ
○ ابْتَعَدَ
○ الْمَسَّ

٣٢

○ المَوْتُ
○ الفِرَارُ
○ الجَهَادُ

٣٣

○ مَنْخُضٌ
○ عَالٍ
○ وَسْطٌ

٣٤

○ قَتَلَ
○ نَبَحَ
○ قَبَرَ

٣٥

○ كَثِيرَةٌ
○ قَلِيلَةٌ
○ حَدِيقَةٌ

٣٦

○ تَسَلَّقَ
○ نَزَلَ
○ نَخَلَ

٣٧

○ غَضِبَ
○ فَرَحَ
○ أَسَفَ

٣٨

○ تُرِيدُهُ
○ نَسَخْتُهُ
○ نَكَّرْتُهَا

٣٩

○ كَسَرَهُ
○ نَقَعَ
○ مَسَكَ

٥٢

يُنْفِقُ ○
لَا يُنْفِقُ ○
يُضْطَقُّ ○

٥٣

أَنَامَ ○
أَسِيرُ ○
أَجْلِسُ ○

٥٤

نَامَ ○
مَشَى ○
سَافَرَ ○

٥٥

نَطْلَبُ ○
نُسَاعِدُ ○
نُخَافُ ○

الاستيعاب القرائي

مثال أ يحترق البيت



○



○



○

سميرة تُطعم القطّة



○



○



○

الشجرة مثمرة



○



○



○

في الحديقة أزهار



○



○



○

إنها تمطر على البيت



○



○



○

هالةٌ ورامي يحركان الكرسي



○



○



○

يُعطي الولدُ اللَّعْبَةَ إلى طفلةٍ



○



○



○

يَحْتَضِنُ الأبُّ ابْنَهُ



○



○



○

ولدانِ يسيرانِ في الاتجاهِ نفسه



○



○



○

يَلْقِطُ عَليُّ الكُرَةَ



○



○



○

مثال ب منظره جميل ، يوضع على رأس العروس



○



○



○

حيوان متوسط الارتفاع ، ورقبته طويلة جداً .



○



○



○

آلة عند الطبيب ، ويقس بها درجة الحرارة



○



○



○

يُصنع من القمح ، ويأكله جميع الناس يومياً



○



○



○

مصنوع من الخشب ، ويمكن أن تتسلق عليه



○



○



○

١٦ جهازٌ صغير الحجم ، يساعدنا في الاتصال بالآخرين



○



○



○

١٧ جهازٌ نرى فيه صور الأشياء ، وننقلُ لنا الأحداث يومياً



○



○



○

١٨ وسيلةٌ نقلٍ برّية ، تسيرُ على قضبانٍ حديدية



○



○



○

١٩ مكانٌ يذهبُ إليه الطلابُ ، ويتلقون فيه العلمَ



○



○



○

٢٠ أوراقٌ كبيرة ، نقرأُ فيها الأخبارَ اليومية



○



○



○

توقف

مثال ج :



انا وعلي نبحث عن نوع معين من
الصخور

١٦ تقول إحدى الطالبات :

إنَّ معلمتي هذه تعلمني —

○ الجمع

○ الطرح

○ العزف

١٧ عندما أخطيء العزف ، فإنَّ معلمتي

تحاول أن —

○ تعاقبني

○ تساعدني

○ تكرهني

انظر إلى هذا الحجر الذي —

○ وجدت

○ صنعت

○ عرفت

سوف أضعه في —

○ حذائي

○ طعامي

○ جيبني



٢٧ المطر ينزل بغزارة عليك أن تلبس
ملابس —

- ثقيلة
- خفيفة
- رياضية

٢٨ إنَّ هذا جعلني أفكر في نوعية —
طعامي ○
دروسي ○
ملابسي ○



٢٩ عندما زرنا مدينة جرش القديمة
شاهدنا —

- بيوت الشعر
- الخيام
- الآثار

٣٠ قال المعلم : إنَّ هذه الآثار —

- جديدة
- جميلة
- قليلة



يقول اللاعب : هذا مدربي احمد

٢٥ عندما أشعر بالاحباط (اليأس)

فإنه يقدم لي —

○ كعكة

○ وردة

○ النصيحة

٢٦ وهذا يُشعرني بأنه —

○ مخلص

○ جميل

○ غني

مثال د



أنا حيوان ضخم ، أعيش في الغابات الحارة ، وأنفي طويل جدا ، وترائي أحيانا في السيرك ،

لمن أنا ؟

يستطيع هذا الحيوان أن —

- ☐ يطير
- ☐ يسبح
- ☐ يقفز
- ☐ يمشي

هذا الحيوان هو —

- ☐ الأسد
- ☐ الجمل
- ☐ الفيل
- ☐ الحصان

عندما يرش جسمه بالماء يستخدم —

- ☐ أنفه
- ☐ فمه
- ☐ رجله
- ☐ يده

يغطي جسم هذا الحيوان —

- ☐ الريش
- ☐ الجلد
- ☐ الفرو
- ☐ الصوف



طلب المعلم من هاشم أن يرسم شجرة وعصفورا ، رسم هاشم الشجرة وما رسم العصفور .
قال المعلم : أين العصفور يا هاشم ؟ قال هاشم : طار يا أستاذ . ضحك المعلم والطلاب .

٢٩ لم يرسم هاشم العصفور لأنه —

- ☐ طار
- ☐ اختفى
- ☐ مات
- ☐ نام

٢٧ طلب المعلم من هاشم أن —

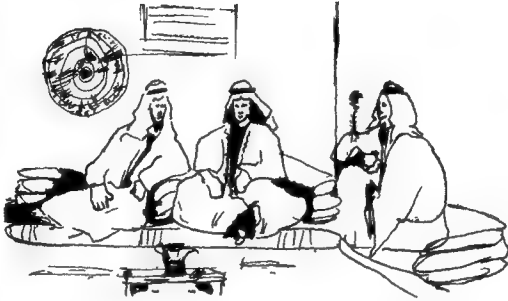
- ☐ يرسم
- ☐ يكتب
- ☐ يحسب
- ☐ يطرح

٣٠ ضحك المعلم والطلاب من —

- ☐ العصفور
- ☐ الشجرة
- ☐ هاشم
- ☐ جواب هاشم

٢٨ رسم هاشم —

- ☐ العصفور
- ☐ الأستاذ
- ☐ الشجرة
- ☐ الأولاد



أصاب الناس في القرية قحط ، فلما اشتد بهم الأمر ذهبوا إلى مختار القرية ، وقالوا : إنَّ السماء لم تمطر ، والأرض لم تنبت ، وقد أوشكنا على الهلاك ، فماذا نصنع ؟ فقال : دعونا نبحث الأمر معا .

٢٢ أصاب الناس قحط لأن السماء لم —

- ☐ تمطر
- ☐ تنبت
- ☐ ترعد
- ☐ تحرث

٢١ أصاب الناس في القرية —

- ☐ رخاء
- ☐ قحط
- ☐ مسرة
- ☐ عز

٢٣ تعني كلمة « معا » —

- ☐ وحده
- ☐ معن
- ☐ جميعا
- ☐ اثنين

٢٤ ذهب أهل القرية إلى —

- ☐ المختار
- ☐ الحاكم
- ☐ الشرطة
- ☐ الناس



فقد نزار قلمه الثمين ، وراح يبحث عنه في كل مكان فلم يجده ، وبعد مدة وجد طلال القلم وجاء به إلى المعلم . شكر المعلم طلالا . أخذ نزار قلمه ، وشكر طلالا والمعلم .

٣٧ — شكر المعلم طلالا لأنه —

- ☐ وجد القلم
- ☐ أخفى القلم
- ☐ باع القلم
- ☐ أمين

٣٨ — فَقَدَ نِزَارُ —

- ☐ قلمه الثمين
- ☐ كتابه الثمين
- ☐ حقيبتة الثمينة
- ☐ محفظته

٣٩ — تعني كلمة « فَقَدَ » —

- ☐ وجد
- ☐ أضاع
- ☐ أخفى
- ☐ سرق

٤٠ — الذي وجد القلم —









- ☐ نزار
- ☐ المعلم
- ☐ طلال
- ☐ المدير

الصورة أ

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات الشخصية
في القراءة
المستوى الثاني

التحليل الصوتي

<p>٢</p> <p> <input type="radio"/> لع <input type="radio"/> يل <input type="radio"/> با <input type="radio"/> ان </p> 	<p>مثال أ</p> <p> <input type="radio"/> ش <input type="radio"/> س <input type="radio"/> ر <input type="radio"/> ي </p> 
<p>٣</p> <p> <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> ل <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ر </p> 	<p>مثال ب</p> <p> <input type="radio"/> حد <input type="radio"/> اح <input type="radio"/> وا <input type="radio"/> حي </p> 
<p>٤</p> <p> <input type="radio"/> جـ <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> و <input type="radio"/> ين </p> 	<p>٥</p> <p> <input type="radio"/> هـ <input type="radio"/> ح <input type="radio"/> ر <input type="radio"/> ج </p> 
<p>٦</p> <p> <input type="radio"/> ر <input type="radio"/> ق <input type="radio"/> ا <input type="radio"/> و </p> 	<p>٧</p> <p> <input type="radio"/> دي <input type="radio"/> وا <input type="radio"/> دا <input type="radio"/> اد </p> 

قط ○

يد ○

بي ○

طي ○



٦

س ○

د ○

و ○

ي ○



٧

لف ○

فه ○

له ○

لي ○



١٦

فر ○

فش ○

ثر ○

رش ○



٨

أج ○

شج ○

أث ○

أش ○



١٢

ود ○

صو ○

ره ○

صر ○



٩

مثال ج

○ ص

○ غ

○ ن

○ ق



١٥

○ ن

○ ي

○ ع

○ ا



مثال د

○ مل

○ عق

○ لا

○ اع



١٦

○ ر

○ ن

○ و

○ ا



١٣

○ ب

○ ف

○ ص

○ ل



١٧

○ نو

○ بق

○ قو

○ نس



١٤

○ م

○ ج

○ ل

○ ك



١٨

○ مك

○ نس

○ كا

○ ما



٢٧

○ مو

○ بع

○ مر

○ رب



٢٨

○ عي

○ ون

○ يو

○ عن



٢٩

○ مع

○ عل

○ لم

○ مه



٣٠

○ وا

○ شو

○ ار

○ رب



مثال هـ



- ج ○
- ن ○
- ر ○
- ا ○

٢٥



- ع ○
- ق ○
- م ○
- ل ○

مثال و



- باب ○
- دبا ○
- بيس ○
- دبي ○

٢٦



- يق ○
- قل ○
- لي ○
- يل ○

٢٣



- عب ○
- عا ○
- لع ○
- مل ○

٢٧



- فاح ○
- ماح ○
- تاح ○
- طاح ○

٢٤



- م ○
- ع ○
- ل ○
- ن ○

٢٨



- مسا ○
- مير ○
- مام ○
- مسم ○

○ أع
○ می
○ عم
○ أم



٢٣

○ نیر
○ نان
○ دنا
○ دني



٢٤

○ عام
○ دام
○ لام
○ رام



٢٥

○ تط
○ طب
○ بڭ
○ طخ



٢٦

○ ل
○ و
○ د
○ ا



٢٧

○ تك
○ كو
○ وي
○ كي



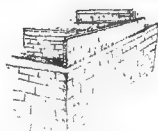
٢٨

○ أبو
○ بوا
○ واپ
○ اړه



٢٩

○ سوا
○ اسا
○ أسو
○ اړ



٣٠

○ وى

○ لو

○ حو

○ حل



٣٦

○ ص

○ ع

○ هـ

○ ا



٣٧

○ ثيا

○ ياب

○ ثاب

○ ثيب



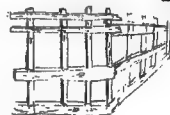
٣٨

○ ياج

○ سيا

○ ساج

○ سنج



٣٩

المفردات

مثال أ

- السمع
- الشم
- النظر

- هواء
- غيوم
- ماء

- لا تقترب
- لا تزحف
- لا تبعد

- نُجْمَلْه
- نُنْطَفْه
- نُرْتَبْه

- الحصان
- الجمل
- النخلة

- سبّح على ظهره
- مشى على بطنه
- وقف على قدميه

- نظّارة
- كمامة
- سمّاعة

- تين
- عنب
- مشمش

- يأكلون
- يلبسون
- يربدون

- القطار
- الطائرة
- السيارة الكبيرة

- نفتّح بها ونغلّق
- نحفر بها وننشر
- نَفْكَأُ بها ونُرْكَبُ

مثال ب السجين تعني —

- ☐ المحبوس
- ☐ الحرّ
- ☐ الطليق
- ☐ الكسول

١٥ النفايات —

- ☐ الأوساخ
- ☐ الأشجار
- ☐ الأحذية
- ☐ الملابس

١٦ العفو هو —

- ☐ القوة
- ☐ التسامح
- ☐ الخيانة
- ☐ البخل

١٧ الشيء المتع هو الشيء —

- ☐ المؤلم
- ☐ الضارّ
- ☐ المسكّن
- ☐ الكثير

١٨ البحر —

- ☐ مياه
- ☐ يابسة
- ☐ فضاء
- ☐ جوّ

١٩ زُملائه تعني —

- ☐ أصدقاءه
- ☐ أعداءه
- ☐ جيرانه
- ☐ ضيوفه

٢٠ الصديق —

- ☐ الزائر
- ☐ الجار
- ☐ القريب
- ☐ الصاحب

٢١ الجراح هو —

- ☐ الطبيب
- ☐ المجروح
- ☐ الجزار
- ☐ المريض

٢٢ استأذن في الخروج —

- ☐ أسرع
- ☐ تأخر
- ☐ طلب
- ☐ أندفع

٢٣ الذهب —

- ☐ صخور
- ☐ معادن
- ☐ أخشاب
- ☐ حجارة

٢٠ الصَّاروخ نوع من —

- ☐ السيَّارات
- ☐ الطَّيَّارات
- ☐ القَطَّارات
- ☐ الدَّرَاجَات

٢١ السَّهول أرض —

- ☐ منبسطة
- ☐ مرتفعة
- ☐ منخفضة
- ☐ عميقة

٢٢ القمح من —

- ☐ الورد
- ☐ الحبوب
- ☐ الثمار
- ☐ الأعشاب

٢٣ الكرسي —

- ☐ أثاث
- ☐ بناء
- ☐ منازل
- ☐ حدائق

٢٤ الذبابة من —

- ☐ الزواحف
- ☐ الحشرات
- ☐ الحيوانات
- ☐ الطيور

٢٥ أيذاء تعني —

- ☐ منفعة
- ☐ خير
- ☐ حبّ
- ☐ ضرر

٢٦ القلعة —

- ☐ سفينة
- ☐ شجرة
- ☐ حفرة
- ☐ بناء

٢٧ أنتم الطلقاء تعني —

- ☐ الشجعان
- ☐ الكرماء
- ☐ الأحرار
- ☐ السجناء

٢٨ خشي أن يتأخر —

- ☐ عرف
- ☐ سمع
- ☐ خاف
- ☐ أراد

٢٩ الطعام الشهّي هو الطعام —

- ☐ الساخن
- ☐ البارد
- ☐ اللذيذ
- ☐ الكثير

<p>٢٥: <u>ترعى</u> صغارها : معناها —</p> <p>○ تأكلهم</p> <p>○ تحفظهم</p> <p>○ تجمعهم</p> <p>○ تحملهم</p>	<p>٢٤: <u>وفيه</u> درهما —</p> <p>○ أخذه</p> <p>○ سحبه</p> <p>○ أعطاه</p> <p>○ ضربه</p>
<p>٢٦: <u>ارتويت</u> تعني —</p> <p>○ شبت كثيرا</p> <p>○ شربت كثيرا</p> <p>○ طربت كثيرا</p> <p>○ نمت كثيرا</p>	<p>٢٣: <u>يقتلع</u> الأعشاب —</p> <p>○ يزرع</p> <p>○ يسقي</p> <p>○ يجفف</p> <p>○ يتخلص</p>
<p>٢٧: <u>يتفقد</u> الشيء —</p> <p>○ يجمعه</p> <p>○ يعده</p> <p>○ يفحصه</p> <p>○ يضيئه</p>	<p>٢٢: <u>الخنوق</u> تعني —</p> <p>○ السور</p> <p>○ الجدار</p> <p>○ الحفرة</p> <p>○ السيف</p>
<p>٢٨: <u>بادر</u> إلى مساعدته أي —</p> <p>○ كتب</p> <p>○ أسرع</p> <p>○ سمع</p> <p>○ رجع</p>	<p>٢١: <u>اندهش</u> تعني —</p> <p>○ ضحك</p> <p>○ حزن</p> <p>○ فرح</p> <p>○ تعجب</p>
<p>٢٩: <u>نستظل</u> به —</p> <p>○ نستمر</p> <p>○ نمسك</p> <p>○ ندافع</p> <p>○ نحتمي</p>	<p>٢٠: <u>ركن</u> البيت هو —</p> <p>○ وسطه</p> <p>○ زاويته</p> <p>○ سقفه</p> <p>○ مدخله</p>

٤٥ تَوَقَّرْ نَقُودًا —

- تصرف
- تكسب
- تخزن
- تخسر

٤٦ وَثَبْ تَعْنِي —

- صعد
- هبط
- ركب
- قفز

٤٧ خراطيم الماء —

- صهاريج
- أنابيب
- قنوات
- حنفيات

٤٨ الرَبْوَة هي المكان —

- المنخفض
- الواسع
- الضيق
- المرتفع

٤٩ يجيد الشيء —

- يتقنه
- يحصل عليه
- يبحث عنه
- يلعب به

٥٠ يُحِبُّ الْجَزْرَ مَلَا زَجًا —

- مطبوخا
- طريا
- نظيفا
- جديدا

الاستيهاب القرائي

مثال ١

يوم الأحد ، ساقيم حفلة في —



- ☒ البيت
- ☐ الطاولة
- ☐ الشباك

بالتأكيد إنك تحب أن —

- ☐ تغابر
- ☒ تأتي
- ☐ تحاول



٢ رأى سامي دخانا يتصاعد من بعيد في غابة مجاورة ، فأسرع إلى الهاتف ، واتصل بـ —

- ☐ مكتب البريد
- ☐ إدارة المستشفى
- ☐ مركز النفاذ المدني

٣ ثم دلهم على —

- ☐ مكان الحريق
- ☐ مسبب الحريق
- ☐ مطفىء الحريق

١ قال الطبيب : إنَّ مشاهدة التلفاز مدة طويلة تسبب آلاما في الرأس والعينين : وإذا جلست أمام التلفاز فاعتدل في —

- ☐ وقفك
- ☐ جلستك
- ☐ نومك

٢ واجعل بينك وبين التلفاز

- ☐ مسافة كافية
- ☐ فترة كافية
- ☐ حاجزاً كافياً

احتفلت المدرسة بيوم الشجرة . وتحدث

المعلم في الإذاعة المدرسية قائلاً : الشجر

يلطف —

○ الماء

○ الجو

○ الأرض

فهيّا بنا —

○ نقطف الثمار

○ نحرث الأرض

○ نزرع الأشجار



أصبحت منى تجيد الرسم ، فأهدت إليها

أختها علبة ألوان . فرحت منى ب —

○ أختها

○ الرسم

○ الهدية

وصارت منى بعد ذلك —

○ تلون الصور

○ ترسم الصور

○ تجمع الصور

بيت صغير

تستطيع أن تصنع بيتاً صغيراً لحيوان صغير . اعمل ثقباً في أحد جوانب صندوق من الكرتون . اربط خيطاً حول الصندوق ثم علقه على إحدى أشجار الحديقة .

هذا بيت لـ —

○ أرنب .

○ كلب .

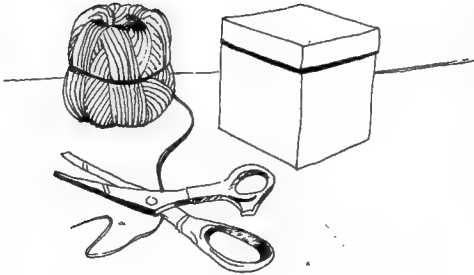
⊗ طائر .

تحتاج لعمل ثقب لكي —

○ يدخل الضوء .

○ لا يشعر الحيوان بالبرد .

○ يدخل منه الحيوان .



يسوم همار



كان ذلك اليوم حاراً جداً ، فلم يتمكن خالد وأخته من اللعب في الخارج ، فجلسا على الدرج ، وقال خالد : أتمنى أن توجد مروحة كبيرة جداً ، وقالت ليلى : أتمنى أن تمطر السماء . وبينما هما جالسان على الدرج ، عاد أبوهما إلى البيت ، فسألتهما : من يريد منكما بوظة ؟ فقال الاثنان : كلانا يريد ذلك .

العنوان الآخر المناسب لهذه القصة هو —

- ☐ أمنيات ثلاث
- ☐ مفاجأة سارة
- ☐ عودة الأب

حدثت هذه القصة في فصل —

- ☐ الربيع
- ☐ الشتاء
- ☐ الصيف

أحضر الأب معه شيئاً لـ —

- ☐ العمل
- ☐ القراءة
- ☐ الأكل

كان خالد وأخته غير سعيدين بسبب —

- ☐ التعب
- ☐ الحر
- ☐ الألم

لم يتمكن خالد وأخته من —

- ☐ الجلوس
- ☐ الحديث
- ☐ اللعب

الحمام والصيد

وقع سرب حمام في شبكة صياد . فصارت كل حمامة تبيكي وتتنوح . قالت حمامة كبيرة . ماذا يفيد البكاء ؟ هل يمنع الصيد من صيدنا ؟ علينا أن نتعاون ، ونطير بالشبكة فننجو من الصياد ، فطارت الحمامات بالشبكة في وقت واحد .



٧٦ نجا الحمام من الصياد بسبب —

- ☐ عطف الصياد
- ☐ تعاون الحمام
- ☐ سقوط البندقية

٧٧ وقع سرب الحمام في —

- ☐ الحفرة
- ☐ القفص
- ☐ الشبكة

٧٨ يمكن وضع عنوان آخر مناسب للقصة

هو —

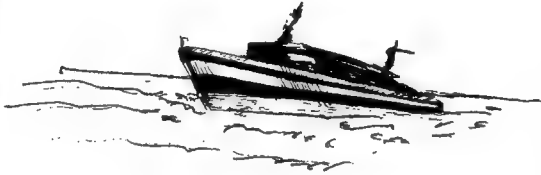
- ☐ بكاء الحمام
- ☐ صيد الحمام
- ☐ تعاون الحمام

٧٩ بكت كل حمامة لأنها —

- ☐ جاعت وعطشت
- ☐ وقعت في الشبكة
- ☐ ضاعت عن صاحبته

الباحرة

قال المعلم : الباحرة من وسائل النقل الحديثة تسير بالوقود ، تقطع البحار الواسعة ، وتنقل المسافرين والامتعة ليلا ونهاراً . تقف بين الحين والآخر ، في الموانئ . تنزل المسافرين والامتعة ، وتتزوّد بالوقود .



٢٠ تقطع الباحرة —

- الفضاء الواسع
- الصحاري الواسعة
- البحار الواسعة

٢١ الباحرة —

- كبيرة الحجم
- متوسطة الحجم
- صغيرة الحجم

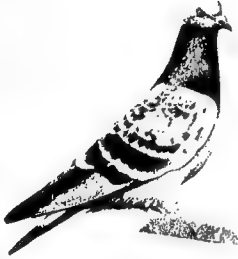
١٨ تسير الباحرة بـ

- العجلات
- الوقود
- الشراع

١٩ تقف الباحرة بين الحين والآخر لكي —

- تنقل المسافرين والامتعة
- تنزل المسافرين والامتعة
- ينام المسافرون

الحماسة



الحماسة طائر رقيق ، جسمها جميل الشكل ، جناحها كبيران ، وذيلها طويل الريش . رأسها صغير ، ومنقارها مدبب تلتقط به الحب ، وتطعم به الصغار . ويتغذى الحمام بالحبوب كالقمح والشعير والذرة وفئات الخبز . يكثر الناس من تربية الحمام . فبعضهم يربيه في المنازل وبعضهم يربي له أبراجا عالية . يُحب الحمام الحرية ويكره الحبس في الأقفاص ، وأنواعه كثيرة ، ويُستخدم نوع منه لنقل الرسائل . وهذا يُسمى الحمام الزاجل .

٢٥ يُحب الحمام الحرية لأنه —

- ☐ طويل الريش
- ☐ جميل الجسم
- ☐ مدبب المنقار
- ☐ طائر رقيق

٢٦ يُربي الناس الحمام لأنه —

- ☐ يأكل فئات الخبز
- ☐ يطعم صغاره
- ☐ يحب الحرية
- ☐ يفيد الناس

٢٧ ينقل الحمام —

- ☐ الأقفاص
- ☐ الثمار
- ☐ الرسائل
- ☐ الأبراج

٢٢ يعيش الحمام في —

- ☐ الأقفاص
- ☐ الحفر
- ☐ الأبراج
- ☐ الأعشاش

٢٣ يتناول الحمام طعامه بـ —

- ☐ جناحه
- ☐ يده
- ☐ منقاره
- ☐ لسانه

٢٤ غذاء الحمام هو —

- ☐ الخضروات
- ☐ الأعشاب
- ☐ اللحوم
- ☐ الحبوب

الشرطي واللص



تسلق لصٌ جدار منزل في وقت نام فيه السكان ، فلما أحس أصحاب المنزل بوجوده ، قفز اللص إلى الشارع ، وتنبه الشرطي فأسرع نحوه ، وجرى اللص يريد الهرب ، فرآه خالد وجرى خلفه ، وقبض عليه ، وسلمه إلى الشرطي ، ثم أنشى الضابط على خالد وشجاعته .

٢٨ تسلق اللص الجدار لكي —

○ ينام في المنزل

○ يوقظ أصحاب المنزل

○ يسرق المنزل

٢٩ تسلق اللص المنزل وأصحابه —

○ يسهرون

○ في الخارج

○ نائمون

٣ حين استيقظ أصحاب المنزل —

○ حضر الشرطي

○ قفز اللص

○ جرى اللص

٣٠ كرم الضابط خالدًا بـ —

○ إعطائه مكافأة

○ الثناء عليه

○ التسليم عليه

٣١ سر الضابط بخالد لـ —

○ سرعته

○ شجاعته

○ رؤيته اللص

الخبز



يزرع الفلاحُ القمحَ في الخريف ،
وتتمو سنابله في الربيع ، ثم يجفُّ في
الصيف . فيحصدُها الفلاح ويأخذها إلى
البيادر ، وهناك يدرسها ، ثم يأخذ القمح
إلى المطحنة ، فيصير طحيناً ، ويحمله
إلى المخبز فيصير خبزاً .

٣٦ بعد أن يحصد الفلاحُ القمحَ فإنه —

- يدرسه
- يطحنه
- يخبزه

٣٧ يصنع الكعك من —

- الأرز
- القمح
- العدس

٣٨ يزرع الفلاح القمح في —

- الربيع
- الخريف
- الشتاء

٣٩ يحصدُ القمحَ في فصل —

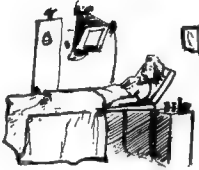
- الربيع
- الشتاء
- الصيف

٤٠ يأخذ الفلاحُ سنابل القمح إلى —

- المطحنة
- البيادر
- المخبز

السلامة في تناول الدواء

- مرضت ليس ، فوصف لها الطبيب أربعة أنواع من الأدوية : شراب للسعال ، وشراب خافض للحرارة ، مضاد حيوي سائل ، ومجموعة من الحقن (الإبر) . وطلب إليها أن تتناولها بانتظام حسب الوصفة الطبية .
- * ملعقة متوسطة الحجم من شراب السعال ، ثلاث مرات يوميا بعد الأكل .
 - * ملعقة صغيرة من خافض الحرارة ، عند اللزوم ، بعد الأكل .
 - * ملعقة كبيرة من المضاد الحيوي ، أربع مرات يوميا قبل الأكل .
 - * حقنة (إبرة) واحدة ، بالعضل يوميا .



٣٨ صرف الطبيب للمريضة —

- ☐ كبسولات
- ☐ مرهم
- ☐ أقراص
- ☐ حقن

٣٩ تتناول ليس أربع مرات يوميا دواء —

- ☐ الحقن
- ☐ المضاد الحيوي
- ☐ شراب السعال
- ☐ خافض الحرارة

٤٠ تعطي الحقنة للمريض عن طريق —

- ☐ الفم
- ☐ الأنف
- ☐ العين
- ☐ العضل

٤١ تشرب ليس ملعقة صغيرة من —

- ☐ شراب السعال
- ☐ المضاد الحيوي
- ☐ خافض الحرارة
- ☐ الماء

٤٢ يتناول المريض الدواء حسب تعليمات —

- ☐ الوالدين
- ☐ الأخ الكبير
- ☐ المعلم
- ☐ الطبيب

٤٣ يشفى المريض إذا تناول الدواء —

- ☐ دفعة واحدة
- ☐ عند النوم
- ☐ في أي وقت
- ☐ بانتظام

٤٤ تأخذ ليس قبل الأكل —

- ☐ شراب السعال
- ☐ الحقنة
- ☐ المضاد الحيوي
- ☐ خافض الحرارة

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الأخبارات الشخصية
في القراءة
المسنوى الثاني

بدعم من صناديق البحث العلمي

التحليل الصوتي

مثال أ

ق ○

ر ○

ك ○

ه ○



٢

دي ○

وا ○

دا ○

اد ○



مثال ب

حد ○

اح ○

وا ○

حي ○



٣

ق ○

ك ○

ت ○

ب ○



٤

زا ○

ميد ○

أن ○

يز ○



٥

ج ○

ا ○

و ○

ه ○



٦

ن ○

س ○

ل ○

ب ○



٧

فظ ○

حف ○

ظه ○

مح ○



○ قف

○ وا

○ وق

○ قى



١١

○ رد

○ دت

○ ين

○ ود



١٢

○ س

○ د

○ و

○ ي



١٣

○ كت

○ يك

○ تب

○ كب



١٤

○ رة

○ خر

○ صخ

○ سخ



١٥

○ عي

○ ري

○ را

○ رع



١٦

مثال ج

- أ ○
د ○
س ○
ز ○



١٥

- ف ○
ق ○
ن ○
ص ○



مثال د

- مل ○
عق ○
لا ○
اع ○



١٦

- ق ○
م ○
ر ○
ف ○



١٣

- ل ○
ذ ○
ي ○
ن ○



١٧

- جة ○
در ○
را ○
دا ○



١٤

- و ○
ث ○
ا ○
ر ○



١٨

- أك ○
أس ○
كي ○
يا ○



١٩

- وپ
- چو
- ار
- وا



٢٠

- عم
- مع
- عل
- لم



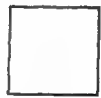
٢١

- نو
- بق
- قو
- نس



٢٢

- مو
- بع
- مر
- رب



- ل ○
د ○
ت ○
و ○



٢٥

مثال هـ

- م ○
ل ○
ق ○
ن ○



- غل ○
سل ○
تغ ○
غس ○



٢٦

مثال و

- باب ○
دبا ○
بيس ○
دبي ○



- مر ○
رع ○
مع ○
عى ○



٢٧

- كو ○
قو ○
وس ○
سا ○



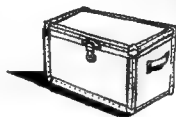
٢٨

ن ○
ف ○
ي ○
ة ○



٢٣

صان ○
صند ○
نوق ○
صلو ○



٢٤

نیا ○
ذاع ○
یاع ○
موز ○



٢٥

س ○
و ○
ش ○
ر ○



٢٦

أود ○
ودا ○
راق ○
أرا ○



٢٧

كوا ○
وام ○
أكر ○
كام ○



٢٨

يار ○

طيا ○

طار ○

طير ○



٣٧

لوا ○

واح ○

ألو ○

لاح ○



٣٣

ضع ○

دع ○

ضف ○

فد ○



٣٨

لون ○

ليم ○

لاي ○

مون ○



٣٤

لي ○

يا ○

صو ○

فا ○



٣٩

لام ○

قلا ○

قام ○

أقل ○



٣٥

ف ○

ى ○

أ ○

ع ○



٣٦

نا ○

نو ○

وى ○

ون ○



٣٦

المفردات

مثال أ

- ☐ الماء
- ☐ الأرض
- ☐ الجو

٦

- ☐ رميتها
- ☐ دسنت عليها
- ☐ تناولتها

٧

- ☐ لجامها
- ☐ ظهرها
- ☐ صوتها

١

- ☐ نسمعها
- ☐ نقرؤها
- ☐ نراها

٨

- ☐ يجرح
- ☐ يقتل
- ☐ يثبت

٢

- ☐ النملة
- ☐ الذبابة
- ☐ النحلة

٩

- ☐ اعتدى عليه
- ☐ أعطاه
- ☐ نصحه

٣

- ☐ لباس
- ☐ طعام
- ☐ نوم

١٠

- ☐ ياكلون
- ☐ يلبسون
- ☐ يريدون

٤

- ☐ الطعام
- ☐ السلاح
- ☐ اللباس

٥

- ☐ لونه
- ☐ رائحته
- ☐ طعمه

مثال ب غراس تعني —

- ☐ ثمار
- ☐ أغصان
- ☐ أشتال
- ☐ أزهار

الذباية من —

- ☐ الزواحف
- ☐ الحشرات
- ☐ الحيوانات
- ☐ الطيور

زملأوه تعني —

- ☐ أصدقاءه
- ☐ أعداءه
- ☐ جيرانه
- ☐ ضيوفه

التسامح هو —

- ☐ الشجاعة
- ☐ الإهمال
- ☐ التساهل
- ☐ العفو

الطالب النجيب —

- ☐ الجائع
- ☐ الكسول
- ☐ النشيط
- ☐ المريض

الشخص السعيد هو —

- ☐ القوي
- ☐ المسرور
- ☐ الذكي
- ☐ الفني

التفاح —

- ☐ أزهار
- ☐ فواكه
- ☐ أعشاب
- ☐ خضروات

النفايات —

- ☐ الأوساخ
- ☐ الأشجار
- ☐ الأحذية
- ☐ الملابس

العناية بالشيء —

- ☐ الابتعاد
- ☐ اللعب
- ☐ الاهتمام
- ☐ الإهمال

مؤخرة اللسان —

- ☐ أوله
- ☐ وسطه
- ☐ طرفه
- ☐ آخره

٢٠ الطَّعامُ الشَّهِيّ هو —

- ☐ الساخن
- ☐ البارد
- ☐ اللذيذ
- ☐ الكثير

٢١ الأسد حيوان —

- ☐ أليف
- ☐ مفترس
- ☐ مُسالِم
- ☐ منزلي

٢٢ أَفْلَحَ تعني —

- ☐ حُرثَ
- ☐ نَزَعَ
- ☐ نَجَحَ
- ☐ أُرْسِلَ

٢٣ اللِّحَافُ يعني —

- ☐ حِزَام (بطانية)
- ☐ منديل
- ☐ قميص
- ☐ عباءة

٢٤ القَوَارِبُ نوع من —

- ☐ الليبوت
- ☐ الزجاج
- ☐ السِّفَن
- ☐ البحار

٢٥ إِيْذَاءٌ تعني —

- ☐ منفعة
- ☐ خير
- ☐ حب
- ☐ ضرر

٢٦ الصَّيْفُ هو —

- ☐ يوم
- ☐ شهر
- ☐ فصل
- ☐ سنة

٢٧ الطَّرَائِفُ هي —

- ☐ الجوانب
- ☐ الأشعار
- ☐ الحجارة
- ☐ النكت

٢٨ خَشِيَ أَنْ يَتَأَخَّرَ —

- ☐ عرف
- ☐ سمح
- ☐ خاف
- ☐ أراد

٢٩ الطَّوَالَةُ —

- ☐ أثاث
- ☐ بناء
- ☐ منازل
- ☐ حدائق

٢٠٠ يَجْفَفُ الشَّيْءُ —

- ☐ يشويه
- ☐ ينشفه
- ☐ يبيله
- ☐ يقلبه

٢٠١ المكافأة —

- ☐ الدين
- ☐ الصدقة
- ☐ الجائزة
- ☐ العقاب

٢٠٢ إذا كان شيء ما في الخلف ، يعني —

- ☐ أمام
- ☐ داخل
- ☐ بجانب
- ☐ وراء

٢٠٣ أن تقلد شخصاً يعني —

- ☐ تسلم عليه
- ☐ تعمل مثله
- ☐ تبحث عنه
- ☐ تركب معه

٢٠٤ دنا منه —

- ☐ ابتعد
- ☐ اقترب
- ☐ رجع
- ☐ قفز

٢٠٥ يقتلع الأعشاب —

- ☐ يزرع
- ☐ يسقي
- ☐ يجفف
- ☐ يتخلص

٢٠٦ تجول تعني —

- ☐ وصل
- ☐ تنقل
- ☐ قفز
- ☐ رجع

٢٠٧ الشخص الشجاع هو —

- ☐ الجبان
- ☐ الصادق
- ☐ الضعيف
- ☐ الباسل

٢٠٨ بَادَرَ إلى مساعدته أي —

- ☐ كتب
- ☐ أسرع
- ☐ سمع
- ☐ رجع

٢٠٩ ترعى صغارها معناها —

- ☐ تأكلهم
- ☐ تحفظهم
- ☐ تجمعهم
- ☐ تحمّلهم

١٠ الدَّجَاجَة من —

- ☐ الزَّوَاحِف
- ☐ الحيوانات
- ☐ الطُّيُور
- ☐ الحشرات

١١ المَخْتَرَع هو —

- ☐ المُنْشِئ
- ☐ الكريم
- ☐ الشَّجَاع
- ☐ الجَبَان

١٢ شيء يَنْبُعْثُ ، أي —

- ☐ يطير
- ☐ يسبح
- ☐ ينتشر
- ☐ يركض

١٣ شخص يَشْدُو —

- ☐ يبكي
- ☐ ينادي
- ☐ يغني
- ☐ يضحك

١٤ القُوَّة هو —

- ☐ الشراب
- ☐ الطعام
- ☐ الذهب
- ☐ الحياة

١٥ البُعيد هو المكان —

- ☐ العالي
- ☐ البعيد
- ☐ المنخفض
- ☐ القريب

١٦ طَرَحَ الشيء —

- ☐ زاده
- ☐ جمعه
- ☐ كسره
- ☐ رماه

الاستيعاب القرائي

مثال ١

يوم الأحد ، ساقيم حفلة في —

☒ البيت

☐ الطاولة

☐ الشباك



بالتأكيد إنك تحب أن —

☐ تغادر

☒ تأتي

☐ تحاول

٣ في أحد الأيام خرج مشام وخاله وأختها هند

من البيت ، وذهبوا إلى حديقة الحيوان ، وهناك

شاهد الأخوة الثلاثة أنواعا مختلفة من —

☐ الأشجار

☐ الناس

☐ القروء

٤ رجع الأخوة إلى المنزل —

☐ خائفين

☐ مسرورين

☐ مسرعين

٦ يوم الجمعة ساقيم حفلة في —

☐ الملعب

☐ الشارع

☐ البيت

٧ يسرني يا صديقي ، أن —

☐ تحضر

☐ تغادر

☐ تجرب



٧ أحسَّ خالد بانتفاخ في خَدِّه ، فصاح
من الألم ، أه . توجعني —

- عيني
- أذني
- سنِّي

٨ أخذته أمه إلى عيادة طبيب —

- العظام
- الأسنان
- العيون



٩ رجع مازن من المدرسة ، فصابف في طريقه
جاره أبا سعيد عائدا من عمله ، وهو يحمل بين
يديه أشياء لبيته ، فأسرع نحوه مازن —

- يحمل عنه
- يسلم عليه
- يشكره

٦ سُرَّ أبو سعيد لـ —

- رؤية مازن
- عودته من العمل
- مساعدة مازن

مثال ب

بيت صغير

تستطيع أن تصنع بيتاً صغيراً لحيوان صغير . اعمل ثقباً في أحد جوانب صندوق من الكرتون . اربط خيطاً حول الصندوق ثم علقه على إحدى أشجار الحديقة .

هذا بيت لـ —

○ أرنب

○ كلب

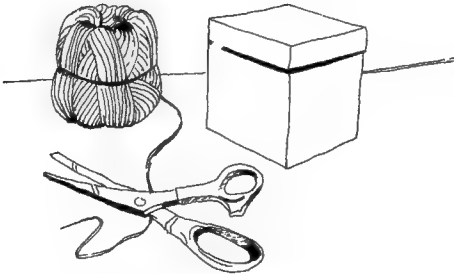
⊗ طائر

تحتاج لعمل ثقب لكي —

○ يدخل الضوء

○ لا يشعر الحيوان بالبرد

○ يدخل منه الحيوان



هَبَّ الْأَرْضِ

كان أحمد يملك بستاناً صغيراً ، وكان يعمل فيه بجدّ ونشاط ، فيسقي الأشجار ، ويزيل الأعشاب الضارة . قال له جاره صالح : إذا بعثتي البستان كسبت مالا كثيراً ، واسترحت من العمل المتعب ، فقال له أحمد : أنا أحب أرضي ، كما أحب أولادي .



١٩ كان صالح —

- ☐ فقيراً
- ☐ غنياً
- ☐ بخيلاً

٢٠ كان أحمد —

- ☐ كسولاً
- ☐ ضعيف الجسم
- ☐ نشيطاً

٢١ أنا أحب أرضي ، كما أحب أولادي
تعني —

- ☐ أحب أرضي أكثر
- ☐ أحب أولادي أكثر
- ☐ أحب أرضي مثل أولادي

٢٢ رفض أحمد بيع أرضه ، لأن —

- ☐ أولاده منعوه
- ☐ ثمنها قليل
- ☐ أرضه مثل أولاده



الصباح جميل

جلس طارق في شرفة منزله في الصباح الباكر ، والتسليم لطيف ، والسماء صافية ، والعصافير مغردة ، والأزهار متفتحة ، والناس يخرجون إلى أعمالهم . عزم طارق على أن يقوم كل يوم من نومه مبكرا ليمتّع نفسه بهذه المناظر ، ويستقبل يومه بسرور وانتشراح .

١٦ كان طارق —

- ☐ مريضا
- ☐ نشيطا
- ☐ حزينا

١٧ المكان الذي جلس فيه طارق هو —

- ☐ سطح المنزل
- ☐ مدخل المنزل
- ☐ شرفة المنزل

١٨ جرت أحداث هذه القصة في فصل —

- ☐ الربيع
- ☐ الصيف
- ☐ الخريف

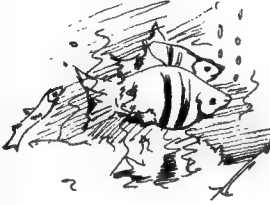
١٩ جلس طارق وقت —

- ☐ العصر
- ☐ الصباح
- ☐ المساء

٢٠ سيقوم طارق من نومه مبكرا لكي —

- ☐ يسقي أزهار الحديقة
- ☐ يتمتع بالمناظر الجميلة
- ☐ يذهب إلى عمله مبكرا

السماك



سال خالد معلّمه : كم سمكة صغيرة تلتها
السمكة الكبيرة ؟ قال المعلم : السمك لا يلد يا
بني ، ولكنّه يبيض . وتبيض السمكة آلافاً من
البيض في مكان دافئ قليل العمق ، ويعد مدة
يفقس البيض ، ويكبر الفقس ، ثم يصبح
سمكا ينتشر في مياه البحر .

٢١ يعيش السمك في —

- ☐ ضفة النهر
- ☐ شاطئ النهر
- ☐ الماء

٢٢ السمكة تضع أولاً —

- ☐ الفقس
- ☐ البيض
- ☐ السمك

٢٣ تبيض السمكة الواحدة —

- ☐ ألف بيضة
- ☐ مليون بيضة
- ☐ آلافاً من البيض

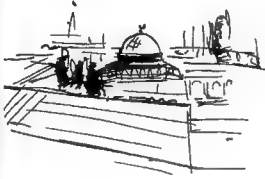
٢٤ السمك كثير لأنه —

- ☐ يعيش في البحر
- ☐ يسبح في الماء
- ☐ يبيض كثيراً

٢٥ تضع السمكة بيضها في مكان —

- ☐ مرتفع
- ☐ دافئ
- ☐ مغلق

القدس عربية



مدينة القدس مدينة عربية، يعتزّ بها كلُّ عربي، ويقدِّها كل مسلم ومسيحي، ففيها المسجد الأقصى أول القبلتين، وقد أُسري بالرسول عليه السلام إليه، وهو مقدس كبيت الله الحرام في مكة. وإن يهدأ للعرب بالٌ حتى يسترجعوا كامل حقوقهم فيها، وتبقى عربية، ورمزاً للحق والخير والسلام.

٢٣ القدس مدينة —

- ☐ يهودية
- ☐ غربية
- ☐ ساحلية
- ☐ عربية

٢٤ يقدّس المسلمون القدس لأنها —

- ☐ عربية
- ☐ صامدة
- ☐ أولى القبلتين
- ☐ محتلة

٢٥ الذين دَنَسُوا القدس هم —

- ☐ السيّاح
- ☐ اليهود
- ☐ الأطفال
- ☐ الباعة المتجولون

٢٦ سيهدأ بالٌ العرب بعد —

- ☐ اكتشاف النفط
- ☐ توسع بلادهم
- ☐ صنع الطائرات
- ☐ استرجاع حقوقهم

٢٧ أصحاب القدس هم —

- ☐ اليهود
- ☐ العرب
- ☐ الأمريكان
- ☐ الإنجليز



الكلب والنهر

رأى كلب قطعة لحم ، فالتقطها وأمسك بها بأنيابه . ثم سار على حافة النهر ، ونظر في الماء ، فرأى كلباً آخر يحمل قطعة لحم في فمه . ولم يعرف الكلب أن خياله ظهر في الماء . ففتح فمه وأراد أن يخطف من الكلب الآخر قطعة اللحم التي في فمه . فوقع قطعة اللحم في الماء وغاصت فيه .

٢١ لم يأكل الكلب قطعة اللحم لأنها —

- ☐ ابتلت بالماء
- ☐ غير لذيذة الطعم
- ☐ غاصت في الماء

٢٢ يمكن وضع عنوان آخر للقصة هو —

- ☐ الكلب الجائع
- ☐ الكلب وخياله
- ☐ الكلب الطماع

٢٣ التقط الكلب قطعة —

- ☐ خبز
- ☐ جبن
- ☐ لحم

٢٤ رأى الكلب في النهر —

- ☐ سمكا كثيراً
- ☐ كلباً آخر
- ☐ ولداً يسبح

٢٥ وقعت قطعة اللحم في الماء لأن الكلب —

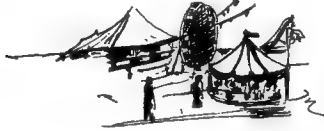
- ☐ فتح فمه
- ☐ رأى خياله في الماء
- ☐ سار على حافة النهر

مدينة الجبيلة الترويحية

نعود إليكم مع صيف سنة ١٩٩٦ بأجمل الألعاب والسهرات والجلسات العربية ،
والماكولات الشرقية .

ألعابنا تناسب الجميع ، فأهلاً وسهلاً بكم في ربوع مدينتكم التي عودتكم على مفاجأتها
والعابها الجديدة .

مدينة الجبيلة الترويحية ، هاتف ٨٤٠١٤٦ - ٨٤٠١٤٢



يذهب الناس إلى مدينة الجبيلة من

أجل —

- ☐ السباحة
- ☐ الدراسة
- ☐ التسلية
- ☐ العلاج

الجبيلة مدينة —

- ☐ أثرية
- ☐ ترفيهية
- ☐ مقدسة
- ☐ صناعية

هذه الدعاية (الإعلان) موجهة

إلى —

- ☐ الأطفال
- ☐ البنات
- ☐ الكبار
- ☐ جميع المواطنين

تبدأ مدينة الجبيلة الترويحية

باستقبال الناس في فصل —

- ☐ الشتاء
- ☐ الربيع
- ☐ الصيف
- ☐ الخريف

مسابقة في مجلة وسام



وسام مجلة شهرية ثقافية مصورة للأطفال والفتيان ، تصدر في عمان . ثمن النسخة الواحدة ٢٥ قرشاً . اذا أردت الاشتراك في المسابقات التي تنشرها المجلة ، فقم بما يأتي :

- اكتب اسمك وعنوانك بخط واضح
- ارفق مع الإجابة بطاقة المسابقة
- أرسل الإجابة في موعد أقصاه منتصف الشهر
- * عنوان المجلة : وزارة الثقافة - مديرية ثقافة الطفل - عمان ، هاتف ٦٣٦٣٩١

- سيفال الفائز الأول عشرين ديناراً ، وسينشر اسمه في المجلة وستوزع الجوائز بالقرعة عند تعدد الإجابات الصحيحة .

من شروط الاشتراك في المسابقة —

- الحصول على جائزة
- نشر اسم المشترك في المجلة
- إرسال بطاقة المسابقة
- الفوز في القرعة

توزع الجوائز على الفائزين بالقرعة بسبب —

- قلة الإجابات الصحيحة
- كثرة الجوائز
- تعدد الإجابات الصحيحة
- الخطأ في عناوين الفائزين

ينشر اسم الفائز في المجلة —

- خوفاً منه
- عطفاً عليه
- اعتذاراً له
- تكريماً له

تصدر مجلة وسام مرة واحدة في —

- الأسبوع
- السنة
- الشهر
- اليوم

مجلة وسام تصدر لـ —

- الأطفال
- المعلمين
- الآباء
- الأمهات

المجلة جذابة لأنها —

- رخيصة
- مصورة
- كبيرة
- أردنية

الصورة أ

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البعث التربوي

الأخبار الشخصية
في القراءة
المستوى الثالث

بدعم من عمادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

تعليمات :

انتظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بخط غامق، هذا الحرف أو هذه الحروف تمثل صوتاً. حدد أيًا من الكلمات الثلاث لها نفس هذا الصوت.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها الصوت نفسه.

دَوَّلَكَ

٢

① قَوْلًا

② لَمَاء

③ دَوَّلَابُ

مِثْقَلُ

٤

① تَرَب

② مِثْقَعُ

③ حَبْلُ

ضَبَدَنَجْ

مثال ١

① مضرب

② طَلَلْ

③ ظَلْزَلْ

وَعَرَدَ

٥

① يسقي

② وثوق

③ قابل

ثُمُوزْ

مثال ب

① بحر

② سرود

③ أموز

مُثَقِّنْ

٦

① انطلاق

② مُثَقِّلِي

③ انطلاق

مَوْرِدْ

١

① قائد

② موجد

③ نبيل

وَعَذْ

٧

① وَظَلْ

② رائق

③ عَابِلْ

خَلَقْ

٢

① أخلاق

② خَلَقْ

③ قُلُوبْ

لَمِيبْ

٨

- ① مُفْتَاح
ب قَلَم
ج مِيزَان

مَوَائِقْ

١٣

- ① مَوْقِدْ
ب مَوَاقِفْ
ج مُقَابِلْ

وَالِيقْ

٩

- ① مَوْثِقْ
ب وَافِدْ
ج وَعْدْ

عَرِيقْ

١٤

- ① طَرِقاتْ
ب اِبَارِيقْ
ج غَلَامْ

يَاسْمِينْ

١٠

- ① سَمْعِينْ
ب سَامِي
ج يَابِسْ

حَزْرْ

١٥

- ① مَارِدْ
ب خَلِيلْ
ج جَمِيلْ

مَوَاقِيتْ

١١

- ① وَقُودْ
ب مَوَاقِدْ
ج اَوَاقَاتْ

الْوَقْفْ

١٦

- ① مَوَاقِفْ
ب الرِّقَّتْ
ج الِوَقُودْ

اِسْتِخْمَارْ

١٢

- ① اِحْتِمَالْ
ب اِسْتِمْعَالْ
ج اِسْتِشْهَادْ

حَارِسْ

١٧

- ① حَبْلْ
ب قَارِبْ
ج سِجَّادْ

بِلَادٍ

١٨

١ قلعة

٢ احلام

٣ بلدان

يُذَاضِلُ

٢٣

١ يعالج

٢ يحالف

٣ يناضل

مُسْتَقْبِلٌ

١٩

١ استقبل

٢ مستغرب

٣ اقتراب

مَتَوَّءٌ

٢٤

١ زائد

٢ ميراث

٣ اخلاق

الْيُسْنُزُ

٢٠

١ يساز

٢ يُيسِزُ

٣ يُسْمَعُ

يُخْتَالُ

٢٥

١ مختار

٢ حديث

٣ لعبان

الغادي

٢١

١ العالي

٢ تهاون

٣ مزعمي

مُرَاسِيْمٌ

٢٦

١ مرسم

٢ تقاسيم

٣ راسم

يُرْوَى

٢٢

١ يركض

٢ ينوي

٣ يرقد

يُسْمَوُ

٢٧

١ يزسو

٢ يُنَمُ

٣ يُسْنَوُ

يَبْلُغُ

٢٨

- ① قِلاخ
② شُيُوم
③ عِيُون

مُسَابَقَاتُ

٢٣

- ① سِبَاقُ
② اخْتِرَاعَاتُ
③ مِرَاقِبَاتُ

يَنْعَمِي

٢٩

- ① يَنْعَمِي
② مَلَقَبُ
③ مَسْنَمِي

يَطْوِي

٣٤

- ① يَرْفَعُ
② يَكْوِي
③ يَنْطِي

مُتَاوِزٌ

٣٠

- ① مَنَازِلُ
② مَتَحَارِزُ
③ مَتَسَرِّكُ

اِحْتِفَافٌ

٣٥

- ① اِفْتِقَارُ
② حَقِيزُ
③ فُقَرَاءُ

اَسْلَافٌ

٣٦

- ① سَلَكُ
② اَلْاَسْلَافُ
③ سَلَامُ

قِرْلَاعُ

٣٦

- ① مَقَالِيخُ
② اَقْلَامُ
③ مَعَالِمُ

غَزَالَانِ

٣٧

- ① حَمَلَانِ
② غَزَالَتِ
③ غَزَالِ

المفردات

تعليمات :

استمع جيداً لكل سؤال اقرأه لك. وبعد كل سؤال ستقرأ لك ٣ كلمات إحداها تمثل الجواب الصحيح. استمع جيداً واقرأ الكلمات في نفس الوقت الذي أقرأها لك. اختر الكلمة التي تعتقد أنها أفضل جواب للسؤال.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للجواب.

مثال (١)

- ① الأرنب
② الثعلب
③ الغزال

٤

- ① عاجز
② خائف
③ مهذب

١

- ① توقف
② اجلس
③ انطلق

٥

- ① يسبح
② يمشي
③ يجري

٢

- ① وراثة
② أمانة
③ جانية

٦

- ① ظهراً
② غصناً
③ نَيْلاً

٣

- ① وقاية
② عقوبة
③ مكانة

٧

- ① للسيارة
② الطائرة
③ السفينة

٨

١ استورث

٢ استأنز

٣ ارتد

٩

١ صافضة

٢ لآغة

٣ ساعدة

١٠

١ حزين

٢ مرتاح

٣ متعب

١١

١ سلاميل

٢ مفاصل

٣ موابغ

١٢

١ الحدادون

٢ النجارون

٣ المهندسون

تعليمات :

اختر الكلمة أو الكلمات التي لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط وضع إشارة (x) في الدائرة التي اختارها لتميز عن الجواب الصحيح

مثال (ب) للفلس هو —

- ☐ عملة
☐ طريق
☐ جرس
☐ فراكه

١٣ يقودُ تعني —

- ① يَبْنِي
② يُسَلِّمُ
③ يَتَحَدَّثُ
④ يُسَوِّقُ

١٦ الفاصولياء من —

- ① الأزمَارِ
② الفَوَاكِه
③ الأعْشَابِ
④ الخَضِرَوَاتِ

١٤ أَفْهِسْ عَلَى النَّصِّ تعني —

- ① أَسَاعِدُهُ
② أَمْسِكْ بِهِ
③ أَوَاجِهُهُ
④ أَضْرِبْهُ

١٧ المِسْطَرَّةُ من —

- ① الأَجْهِزَةُ
② الرِّسْمِ
③ الكَتَبِ
④ الأَدْوَاتِ

١٥ الْبِشْرُ تعني —

- ① الْغَضَبُ
② الْحَزَنُ
③ الْإِسْفُ
④ السُّرُورُ

١٨ الدِّمَشْقَةُ تعني —

- ① التَّرْحِيبُ
② الاسْتِفْرَافُ
③ الاسْتِعْدَادُ
④ الْاِقْتِلَاعُ

يُعَادِلُ تعني -

أ) يَرْتَفِعُ

ب) يُصْفَرُ

ج) يَكْبُرُ

د) يُسَاوِي

البَاسِلُ تعني -

أ) الضعيفُ

ب) العاجزُ

ج) الشجاعُ

د) الخائفُ

الْخَرِيفُ من -

أ) الأيّامِ

ب) الشهورِ

ج) الفصولِ

د) السنواتِ

الدَّقِيقَةُ من -

أ) الأطوالِ

ب) الارتقاعاتِ

ج) الأحجامِ

د) الأوقاتِ

اِغْتَدَرَ تعني -

أ) مَدَحَ

ب) شَكَرَ

ج) تَأَسَّفَ

د) أَحْسَنَ

الْجَرِيُّ من -

أ) السباحةِ

ب) الرياضةِ

ج) الوظائفِ

د) التجارةِ

اِهْبِطْ تعني -

أ) انْزَلْ

ب) اصْغَدْ

ج) ارْتَفِعْ

د) ارْكُضْ

الْوَرْدَةُ أَعْلَى الشَّجَرَةِ -

أ) فَوْقَهَا

ب) تَحْتَهَا

ج) وَسْطَهَا

د) أَمَامَهَا

٣٧

خشيَ تعني —

① خَافَ

② سَعَى

③ تَأَلَّمَ

④ فَرِحَ

٣١

مستطيلاتُ تعني —

① عاجزات

② خائفات

③ مساعدات

④ قادرات

٣٨

يَفِرُّ بِالْفَرْسِ تعني —

① يَفْقِدُهُ

② يَزِيحُهُ

③ يُغَطِّيهِ

④ يُبَارِكُهُ

٣٢

الفرانيتُ من —

① الرَّمَالِ

② الصُّخُوفِ

③ المعادنِ

④ الترابِ

٣٩

كونوا يداً واحدةً تعني —

① متنافرينَ

② مجتمعينَ

③ متباعدينَ

④ منهزمينَ

٣٣

يُسِرُّ الأمرُ تعني —

① يُسَوِّلُهُ

② يُصَغِّبُهُ

③ يُعْظِمُهُ

④ يُحَسِّنُهُ

٣٠

هزيلة تعني —

① سميئة

② قوية

③ نشيطة

④ ضعيفة

٣٤

كبرياءُ تعني —

① تفرُّفاً

② ضعفاً

③ عظمة

④ اتحاداً

٣٥ توسل إليه تعني —

① اعتذر له

② اخطأه

③ رجاؤه

④ عاتبه

٣٩ السبيل تعني —

① الطريق

② السلامة

③ الأخذ

④ العطاء

٣٦ الأشياء النادرة تعني —

① الكثيرة

② القليلة

③ المتوسطة

④ العالية

٣٤ الإبل تعني —

① الجمال

② الاغنام

③ الأبقار

④ الخيول

٣٧ جف تعني —

① ابتل

② ييس

③ قري

④ اعتل

٤١ بعير تعني —

① ضفدعاً

② غزالاً

③ جملاً

④ بقرة

٣٨ عاد الجنود ظافرين تعني —

① منهزمين

② مهاجمين

③ منتصرين

④ محاربين

٤٢ الوداع تعني —

① التعب

② الهدوء

③ الخسارة

④ السلام

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. ثم اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة واختر أفضل جواب لكل سؤال وضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتمتد أنه الجواب الأصح.

نهاية الشتاء

مثال

متى تستطيع أن تعرف بأن الشتاء قد انتهى؟ في ذلك اليوم تشعر بأن الشمس أصبحت أكثر دفئاً وتصبح الأيام أكثر طولاً، وتملأ رائحة الأزهار الطيبة الهواء المحيط. وبعد عدة أسابيع ينبت العشب الأخضر ليحل محل العشب البني الجاف. وبعد ذلك تنمو أوراق الأشجار وتبني الطيور أعشاشها، وعندما تسمع أصوات فراخ العصافير فعندئذ تتأكد بأنك في فصل الربيع.

١. ثمر هذه القصة وبشكل رئيسي حول —

- أ. كيف يبدو الربيع.
- ب. كيف نعتني بالأزهار
- ج. كيف يشعر شخص ما
- د. أين تنبت الأزهار

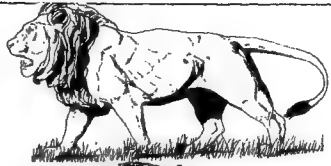
٢. يوضح ما هو مكتوب في المربعات التالية أحداث وقعت في هذه القصة

تنمو الأوراق على الأشجار		تستطيع شم رائحة الأزهار
-----------------------------	--	----------------------------

٣ ٢ ١

٣. أي من الإجابات التالية هو الأنسب ملء للمربع الفارغ —

- أ. تشعر دافئ أكثر للشمس
- ب. يبدأ العشب بالنمو
- ج. تبني الطيور أعشاشها
- د. تسمع أصوات العصافير



لكل حيوان من الحيوانات شيء يساعدُه على البقاء، فالسمكة لها ذيلٌ وزعانفٌ ويساعدها ذلك على السباحة، والعصفور له جناحان يساعدهان على الطيران، وكذلك فإن للبقرة أسناناً عريضة تساعدها على قطع الأعشاب، كما أن للأسد أسناناً ومخالب حادة تساعده على تمزيق فريسته والحصول على الغذاء.

٤ أخاف عندما أرى —

① اسداً.

② سمكة.

③ عصفوراً.

٦ تتمكن السمكة من السباحة لأن لها —

① أجنحة.

② أسناناً عريضة.

③ ذيلاً.

٥ العنوان المناسب لهذه القطعة هو —

① عالمُ الأسود.

② البقرة.

③ التكيف مع البيئة.

٢ تساعد الأجنحة العصفور على —

① الطيران.

② السباحة.

③ تناول الطعام.

٣ تتغذى البقرة على —

① الحشرات.

② الأعشاب.

③ الطيور.



يسكن خالدٌ مع عائلته في منطقةٍ خصبةٍ يعملُ أبوه مزارعاً، أمّا أمُّه فإنَّها تُفَضِّي وقتها في أعمال البيت وطبخ الطعام، تأتي جدُّة لزيارتهم من وقت لآخر، ويستمتع خالدٌ بهذه الزيارة لأنَّ جدُّة تُروي لهم قصصاً جميلةً تتحدَّثُ معظمها عن الزمن الماضي.

٦ يحب خالد زيارة جدته لأنها —

- ① تُعِدُّ لهم طعاماً لذيذاً.
- ② تروي لهم قصصاً جميلةً.
- ③ تساعد أمه في الزراعة.

٧ يسكن خالد في منطقة —

- ① صحراوية.
- ② صخرية.
- ③ خصبة.

٨ الزمن الماضي يعني الزمن الذي —

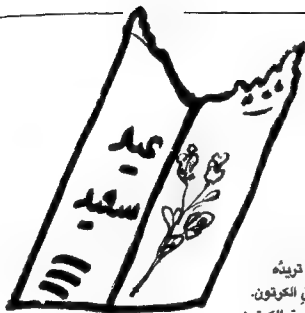
- ① انقضى.
- ② نحن فيه.
- ③ سيأتي.

٩ تعمل أم خالد —

- ① موظفة.
- ② ربة بيت.
- ③ مزارعة.

١٠ نعرف من القصة أنَّ عائلة خالد تكثر من أكل —

- ① السمك.
- ② لحم الأبقار.
- ③ الخضروات.



إذا أردت أن تصنع بطاقة أحضرن ما يلي :

- * ازهاراً
- * زجاجة صمغ
- * ورقة كرتون
- * مقصاً
- * قلماً

ثم قم بعمل الآتي :

- ١ - ضع الأزهار بين صفحات الكتاب ثم أغلقه
 - ٢ - اترك الأزهار في الكتاب عدة أيام
 - ٣ - قص قطعة من ورق الكرتون بالحجم الذي تريده
 - ٤ - أخرج الأزهار من الكتاب وضعها على ورق الكرتون.
 - ٥ - ضع قليلاً من الصمغ لتثبت الأزهار فوق ورق الكرتون.
- بعد ذلك تحصل على بطاقة جميلة ترسلها إلى من تريد بعد أن تكتب عليها عبارات مناسبة.

١١ تتحدث القطعة عن كيف —

- ① تصنع طبخة الوان..
- ② تصنع بطاقة.
- ③ تصنع صندوقاً.

١٢ تترك الأزهار بين صفحات الكتاب —

- ① لتجف.
- ② ليتغير لونها.
- ③ لتصبح أجمل.

١٣ يستعمل الصمغ لتثبيت —

- ① الأزهار في الكتاب.
- ② الأزهار على الورق المقوى.
- ③ الورق المقوى على الكتاب.

١٤ إذا لم تملك ازهاراً فاستعمل —

- ① المساطر.
- ② الخضروات.
- ③ ورق الشجر.

١٥ إذا أردت أن ترسل البطاقة لمريض فإنك تكتب

عليها —

- ① تمنياتي بالشفاء.
- ② حظاً سعيداً.
- ③ نجاحاً مباركاً.

١٦ اتعلم من هذه القطعة أن —

- ① اشتري بطاقة من السوق.
- ② أصنع بطاقة بنفسي.
- ③ أطلب بطاقة من صديقي.

١٧ العنوان المناسب لهذه القطعة أكثر من غيره هو

كيف —

- ① اجف الأزهار.
- ② استعمل الصمغ.
- ③ أصنع بطاقة.

مسابقة قراءة القصص



تعلن وزارة التربية والتعليم عن إجراء
مسابقة في قراءة قصص الأطفال وعلى
المشارك أن يتصف بما يلي :

١ - أن يكون طالباً في أحد الصفين الثالث أو
الرابع الأساسيين.

٢ - أن يكون من إحدى المدارس الحكومية.

٣ - أن يكون قد قرأ ما لا يقل عن ٣٠ قصة.

٤ - أن تكون القصص متنوعة.

* يسجل الطالب الذي يرغب في المشاركة
اسمته عند المعلم المسؤول عن المطالعة في
مدرسته، ويُعلن عن مؤعير المسابقة ومكانها
في وقت لاحق.

٢٢ يسجل الطالب المشترك اسمه عند —

- ① مدير المدرسة.
- ② المعلم المسؤول عن المطالعة.
- ③ مربي الصف.

١٨ الإعلان يعني —

- ① المشاركة.
- ② المسابقة.
- ③ التبليغ.

٢٣ يشترك في المسابقة الطالب الذي قرأ —

- ① ٢٠ قصة.
- ② ١٥ قصة.
- ③ ٤٠ قصة.

١٩ تعلن وزارة التربية والتعليم عن مسابقة —

- ① للجرى.
- ② لقراءة قصص الأطفال.
- ③ لقراءة الكتب العلمية.

٢٠ يشترك في المسابقة طلاب —

- ① للدارس الحكومية.
- ② الروضة.
- ③ للدارس الخاصة.

٢٤ يُنمى الإعلان في الطلبة حب —

- ① للقراءة.
- ② الرياضة.
- ③ التعاون.

٢١ يُفضل أن تكون القصص —

- ① صحيحة.
- ② دينية.
- ③ متنوعة.



قالت أمل لأخيها سعيد : هل تعلم أن عدد العظام في جسم الإنسان مئتان وثمانية. قال سعيد مقاطعاً أخته : مئتان وثمانية؟ هذا لا يصلق، أنتِ تبالغين. كانت أمل قد قرأت ما قالته عن العظام في كتاب مليء غفرت عليه في مكتبة والدها. فاحضرت الكتاب، واطلعت سعيداً عليه.

خجل سعيد لأنه قاطع أخته، ولأنه تسرع فأنكر ما قالته، وأعجب بها لأنها تستفيد من مكتبة والدها.

تعجب سعيد من قول أخته لأنه —

- ① استغل عدد العظام في جسم الإنسان.
- ② استكثر عدد العظام في جسم الإنسان.
- ③ أعجبت قدرتها على الحديث.

اتعلم من هذه القطعة أن —

- ① احترمت كبار السن.
- ② أرعى إخوتي الصغار.
- ③ لا أقاطع الآخرين عند حديثهم.

خجل سعيد لأنه —

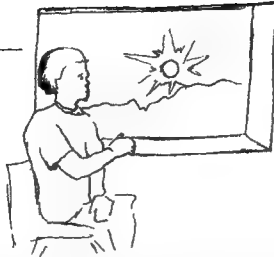
- ① قاطع أخته عند حديثها.
- ② لا يعرف عدد العظام في جسم الإنسان.
- ③ لأنه لا يقرأ كثيراً.

من آداب الحديث الأخرى —

- ① الإكثار من الحديث.
- ② الاستماع للكثيرين.
- ③ عدم المشاركة في الحديث إلا قليلاً

حصلت أمل على عدد العظام في جسم الإنسان خلال —

- ① قراتها للمكتب المدرسية.
- ② مطالعتها لكتب خارجية.
- ③ شرح مدرسيها.



استيقظ خالدٌ من نومه مبكراً، نَظَرَ من نافذتهِ فرأى الشمسَ وقد بدأت تَطْلُعُ، اخذَ يَفْقَرُ هنا وهناك، الطقسُ اليومَ سيكونُ جميلاً، سانشاهد الطاووسَ ينتشر ريشه الزاهي مجبهاً، سألعب مع رفاقي واتناولُ طعامي معهم بإشرافِ معلّمتنا، وعند المساء نعود إلى بيوتنا.
حان وقتُ خروجه فودّع أمّه، احتضنته أمّه وقبلتهُ نظراً إليها نظرةً طويلة، فهي لم تفعل ذلك إلا في بعضِ الأوقات.

٢٠ كان الطقس في يوم الرحلة —

① غائماً.

② ماطرأ.

③ مغمماً.

٢١ يكشف موقفُ أم خالدٍ من —

① حبها الذي تظهره دائماً لأبنها.

② قسوتها في التعامل مع ابنها.

③ حبها الذي لا تظهره دائماً لابنها

٢٢ كان خالد في تلك اليوم —

① فرحاً.

② حزناً.

③ قلقاً.

٢٣ بإشراف معلّمتنا تعني —

① نرى عِلْمَ معلّمتنا.

② تمت مراقبَةُ معلّمتنا.

③ بعيداً عن معلّمتنا.

٢٤ سيذهب خالد في رحلة إلى —

① بركة الأسماك.

② حديقة الطيور.

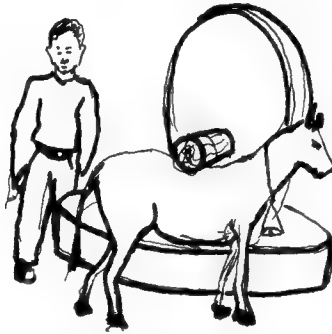
③ الملعب الرياضي.

٢٥ الشرائن المناسبة للقطعة هي —

① الصباخ الجميل.

② رجلاً مدرسيه.

③ كيفَ أعامل أمي.



وقف رجلٌ على باب طحانٍ فرأى حماراً يدورُ ليحركَ حجرَ الطاحونِ، وفي عنقه جرسٌ، فقال للطحان: لماذا علَّقتَ الجرسَ في عنق الحمار؟ قال الطحان: إذا أذركني النعاسُ، ولم أسمعُ الجرسَ عرفتُ أنَّ الحمارَ وقفَ فاصبِحُ به ليتحركَ، قال الرجلُ: فماذا تفعلُ إذا وقفَ الحمارُ وحركَ رأسه بالجرسِ؟ فقال الطحانُ: ليس لحماري عقلٌ مثلُ عقلِكَ.

٣٦ علق الطحان الجرس في عنق الحمار ليعرف ٣٨ نعرف من قراءتنا للظرفة أنَّ الحمار —

متى —

① حيناً صبيحاً.

② يشعر بالتعب بسُرعة.

③ لا يفيد الإنسان بشيء.

① يتحرك الحمار.

② يقف الحمار.

③ يجلس الحمار.

٣٩ قول الطحان: ليس لحماري عقلٌ مثلُ عقلِكَ يعني أن

الحمار —

① يستطيع أن يُفكر ولكن ليس كما يفكر الرجل.

② لا يستطيع أن يفكر.

③ لا يستطيع أن يخالف أوامر الطحان..

٣٧ إذا وقف الحمار فإنَّ الطحانَ —

① يضربُه ليتحرك.

② لا يهتم لذلك.

③ يصيحُ به ليتحرك.



عندما نتكلم عن الطقس فإننا نعني الأحوال الجوية في وقت قصير وليس الأحوال الجوية على مدى فترة طويلة. فالطقس هو نتيجة لحالات في جو الأرض. وهذه الحالات تختلف لعدة أسباب أحدها الوقت من السنة.

وعندما نتحدث عن الطقس فإننا نتحدث عن درجة الحرارة، ومن الأشياء التي تؤثر في درجة الحرارة المكان وبعده عن البحر. فالبحر يجعل الأرض دافئة في الشتاء لأنه يخرن الحرارة من الشمس في الصيف ويفقدتها ببطء. وفي الصيف له تأثير مبرّد لأنه يسخن ببطء ولأن سطحه يتحرك ذوياً.

٤٠ الطقس يعني الأحوال الجوية —

- ① في وقت طويل.
- ② الدائمة.
- ③ في وقت قصير.

٤١ للبحر تأثير مبرّد في الصيف لأن —

- ① سطحه ثابت.
- ② مياهه عميقة.
- ③ سطحه متحرك.

٤٢ الطقس يكون نتيجة لحالات —

- ① في البحر.
- ② في جو الأرض.
- ③ في الصحراء.

٤٣ الرياح التي تهب من البحر في الصيف تكون —

- ① ممثلة بالبحار.
- ② ممثلة بالرطوبة.
- ③ جافة وحارة.

٤٤ يجعل البحر الأرض في الشتاء —

- ① دافئة.
- ② باردة.
- ③ حارة.

٤٥ أكثر المناطق اعتدالاً في جوفها هي : —

- ① المناطق البحرية.
- ② المناطق الصحراوية.
- ③ المناطق المنخفضة.

٤٦ يفقد البحر الحرارة في الصيف —

- ① بسرعة.
- ② ببطء.
- ③ فجأة.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الأخبارات الشخصية
في القراءة
المستوى الثالث

يادعم من همادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

تعليمات :

انظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بخط غامق، هذا المرف أو هذه الحروف تمثل صوتاً، حدد أيّاً من الكلمات الثلاث لها نفس هذا الصوت
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها الصوت نفسه.

يُنِي

٣

① مُنَم

② وَاَعَد

③ يَحْبِلِف

حَارِس

٤

① حَزَل

② قَارِب

③ سِرْجَان

فَار

مثال 1

① مَفْتَاح

② قَلْب

③ عَيْن

يُعْطِي

٥

① عِلِم

② عَطَاء

③ يُعْلِم

تُحَوِّز

مثال ب

① بَحْوِز

② سِرْوِز

③ أَمْرِز

يُسْعِدُ

٦

① مَالِح

② شَفِيع

③ مَسَالِح

تُضْسِح

٧

① تَثْنَان

② رَسْنَان

③ مَاسِح

يَأْسِر

٨

① يَأْسَمِين

② سِرْوِد

③ مَسِير

مَوَاقِف

٩

① مَوْرِد

② مَالِح

③ لَنْيَم

وَقْتُ

٨

① وَتَع

② وَتَوْع

③ أَوَقَات

مَوَاقِفُ

١٣

① مَوْقِدْ

② مَوَاقِفْ

③ مَقَابِلْ

وَلَدٌ

٩

① يَزْنِي

② وَفَدٌ

③ خَالِدٌ

مَوَاقِفُ

١٤

① وَقُودٌ

② مَوَاقِدْ

③ أَوَقَات

مَيْكُ

١٠

① فَأْسُنْ

② سَامِعٌ

③ خَيْلٌ

أَحْمَالٌ

١٥

① أَقْلٌ

② دَرْبٌ

③ لَحْمٌ

دَوْلَابٌ

١٦

① دُونَكْ

② دِفَاعٌ

③ دَوَاءٌ

سَجَرٌ

٢٦

① حَرْبٌ

② صَيْفٌ

③ قَلَمٌ

وَارِدٌ

١٢

① وَفُودٌ

② وَدُودٌ

③ وَاعِدٌ

المَوْعِدُ

١٧

① الْمَرْقِفُ

② وَعْدٌ

③ وَعُودٌ

قِلَاحٌ

١٨

- ① مقالِیح
- ② اقلَام
- ③ معالم

خِیلٌ

٢٣

- ① لیل
- ② غیوم
- ③ مصعد

مُسْتَقْبِلٌ

١٩

- ① استقبَال
- ② مُسْتَقْبِرٌ
- ③ اقترب

السَّامِی

٢٤

- ① اللقی
- ② مَرَمِی
- ③ سَلَاح

یَنْفِی

٢٠

- ① نفی
- ② کفایة
- ③ یکلی

یَنْتَرِقِ

٢٥

- ① یرتمش
- ② یتلفض
- ③ یحترق

بَلِغٌ

٢١

- ① عَظِیم
- ② ثَمَارٌ
- ③ حَلِیبٌ

بُنْفُو

٢٦

- ① یطو
- ② یصفو
- ③ یدمو

اَزْوِی

٢٢

- ① سلوی
- ② لیلی
- ③ صفاء

یَحَاوِلُ

٢٧

- ① یتمايل
- ② محتال
- ③ مائل

نُطوي

۲۸

- ① يَرْفَعُ
② يَكْوِي
③ يَنْفُسي

مُسَانِدٌ

۳۳

- ① عِندَ
② اسْتَنَادٌ
③ يَعَانِدُ

مُعَامَلَاتٌ

۲۹

- ① مُتَعَامِلٌ
② اسْتِعْمَالٌ
③ مُقَابَلَاتٌ

مُرَاسِمٌ

۳۴

- ① مَوْسِمٌ
② تَقَاسِمٌ
③ رَاسِمٌ

يُغْوِزُ

۳۰

- ① فُتْرَانٌ
② عَصَافِيْرُ
③ عَصْفُورٌ

بِلَادٌ

۳۵

- ① مِيلَادٌ
② أَحْلَامٌ
③ بِلْدَانٌ

مَوَاقِيْنُ

۳۱

- ① تَمَاطِيْلُ
② سِرْوَانٌ
③ سِرَاوِيْنُ

اسْتِشْمَارٌ

۳۶

- ① احْتِمَالٌ
② اسْتِعْمَالٌ
③ اسْتِرْشَادٌ

اِحْتِقَازٌ

۳۲

- ① اِفْتِقَارٌ
② حَقِيْرٌ
③ فُقْرَاءٌ

المفردات

تعليمات :

استمع جيداً لكل سؤال يقرأ لك. ستقرأ لك الكلمات التي تتبع السؤال والتي ستكون إحداهما الجواب الصحيح استمع جيداً واقرأ الكلمات في نفس الوقت التي تقرأ لك. اختر الكلمة التي تعتقد انها أفضل جواب للسؤال
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للجواب.

مثال

- ① الأسد
② البقرة
③ الجمل

٤

- ① الكسولين
② للمهلين
③ المجتهدين

١

- ① ربيعاً
② شتاءً
③ صيفاً

٥

- ① أطفه
② خالطه
③ قاتله

٢

- ① ترتجف
② تفرح
③ تضحك

٦

- ① القُبْرة
② الأفعى
③ السمكة

٣

- ① المجذات
② اللقصرات
③ المهلات

٧

- ① صديقاً
② عدواً
③ محباً

٨

- ① اسراباً
 ② قوافل
 ③ سلاسل

٩

- ① نسيئة
 ② استعداد
 ③ أحبة

١٠

- ① الخارطات
 ② العدادات
 ③ الكرات

١١

- ① خسارة
 ② ثمناً
 ③ ربحاً

تعليمات :

اختر الكلمة أو الكلمات التي لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط ضع إشارة (x) في الدائرة التي تدل على الكلمة التي تختارها وتعتقد أنها الجواب الأصح.

١٥ يسري تعني —

① يطيرُ
② يسيرُ
③ يقفُ
④ يجلسُ

١٦ مثال النلس هو —

① عملة
② طريق
③ جرس
④ فراكه

١٧ المطاردة تعني —

① المساعدة
② للعاجلة
③ المكافحة
④ الملاحقة

١٨ الصمود تعني —

① الثبات
② الضعف
③ الموت
④ الهروب

١٩ رجح الأطلال مرعوبين تعني —

① خائفين
② مسرورين
③ نشيطين
④ هادئين

٢٠ كريب تعني —

① صحناً
② مقلاة
③ كأساً
④ ملعقة

٢١ الصمت تعني —

① الكلام
② البكاء
③ السكوت
④ المصراخ

٢٢ النجوم من —

① الفضاء
② الأرض
③ البحر
④ الصحراء

١٩ النحاس من —

- ١ الصخور
- ٢ للمعادن
- ٣ الأخشاب
- ٤ الرمال

٢٠ الذرة من —

- ١ الفواكه
- ٢ الحبوب
- ٣ الخضروات
- ٤ الأعشاب

٢١ الدُّبَابُ من —

- ١ الأسماك
- ٢ الطيور
- ٣ الزواحف
- ٤ الحشرات

٢٢ الثمرة أسفل الشجرة تعني —

- ١ فوقها
- ٢ تحتها
- ٣ وسطها
- ٤ أمامها

٢٣ هبط تعني —

- ١ ارتفع
- ٢ احسن
- ٣ نزل
- ٤ امشى

٢٤ يعلو تعني —

- ١ ينزل
- ٢ يكبر
- ٣ يبني
- ٤ يرتفع

٢٥ الجبان تعني —

- ١ القوي
- ٢ الشجاع
- ٣ الخائف
- ٤ الكريم

٢٦ الولد خلف أبيه تعني —

- ١ أمامه
- ٢ وراءه
- ٣ جانبه
- ٤ محاذياً له

٢٧

هزيمة تعني —

① انتصاراً

② انكساراً

③ طريقاً

④ حماية

٢٨

يغمر تعني —

① يسلم

② يساعد

③ يربح

④ يملأ

٢٩

اشتد عليه تعني —

① قوي

② ضعف

③ حسن

④ عظم

٣٠

أغرض عنه تعني —

① ابتعد عنه

② اقترب منه

③ صانعه

④ ساعده

٣١

ليث تعني —

① أرنبا

② اسدا

③ جملاً

④ بقرة

٣٢

كبروا نفساً واحدة تعني —

① منهزمين

② متحابين

③ متفرقين

④ مقابلين

٣٣

الثانية من —

① الأرقام

② الأطوال

③ الأبعاد

④ الأعداد

٣٤

انطلق يعني —

① استكن

② قبل

③ سبر

④ اجلس

٣٥ أقبِلْ تعني -

أ ذهبَ

ب جاءَ

ج جلسَ

د وقفَ

٣٩ النعم تعني -

أ المعاملات

ب الاخلاق

ج العواطف

د المعايير

٣٦ خطوط بنيمة تعني -

أ صغيرة

ب مستقيمة

ج كبيرة

د جميلة

٣٤ رادعات تعني -

أ جاملات

ب متعلقات

ج هادئات

د جميلات

٣٧ الطفل بين والديه تعني -

أ بجانبهما

ب يرافقهما

ج وسطهما

د خلفهما

٤١ يعطُ تعني -

أ يُغطي

ب يأخذُ

ج ينصحُ

د يحدثُ

٣٨ خسائر جسيمة تعني -

أ عظيمة

ب قليلة

ج قديمة

د جديدة

٤٧ اثنى عليه تعني -

أ رَحِمَهُ

ب عاقَبَهُ

ج مدَحَهُ

د اعتذرَ لَهُ

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. ثم اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. واختر أفضل جواب لكل سؤال.
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الأصح.

نهاية الشتاء

مثال

متى تستطيع أن تعرف بأن الشتاء قد انتهى؟ في ذلك اليوم تشعر بأن الشمس أصبحت أكثر دفئاً وتصبح الأيام أكثر طولاً، وتملأ رائحة الأزهار الطيبة الهواء المحيط. وبعد عدة أسابيع ينبت العشب الأخضر ليحل محل العشب البني الجاف. وبعد ذلك تنمو أوراق الأشجار وتبني الطيور أعشاشها، وعندما تسمع أصوات فراخ العصافير فعندئذ تتأكد بأنك في فصل الربيع.

تدور هذه القصة وبشكل رئيسي حول —

- ① كيف يبدو الربيع.
- ② كيف نعتني بالأزهار
- ③ كيف يشعر شخص ما
- ④ أين تنبت الأزهار

يوضح ما هو مكتوب في المربعات التالية أحداث وقعت في هذه القصة

تستطيع شم رائحة الأزهار		تنمو الأوراق على الأشجار
-------------------------	--	--------------------------

٢ ١ ٢

أي من الإجابات التالية هو الأنسب للمربع الفارغ —

- ① تشعر بدفء أكثر للشمس
- ② يبدأ العشب بالنمو
- ③ تبني الطيور أعشاشها
- ④ تسمع أصوات العصافير



أحبُّ أن أكونَ فلاحاً طيباً يحرثُ الأرضَ ويَزرعُ ليطعمَ الناسَ.
أحبُّ أن أكونَ جندياً محارباً يحملُ السلاحَ ليدافعَ عن الوطنِ.
أحبُّ أن أكونَ معلِّماً مخلصاً يعلمُ الأطفالَ القراءةَ والكتابةَ.
أحبُّ أن أكونَ طبيباً رحيماً ينقذُ الناسَ من المرضِ والألمِ.

أسمي من يصنعُ من الخشبِ خزانةً —

① نجاراً.

② حداداً.

③ بناءً.

العنوانُ المناسبُ لهذه القطعة هو —

① أحبُّ الفلاحَ.

② أحبُّ الجنديَ.

③ أحبُّ أن أكونَ.

أتعلمُ من هذه القطعة —

① الرحمةَ بالآخرين.

② حبَّ العملِ.

③ الاعتمادَ على الآخرين.

أحبُّ أن أكونَ فلاحاً لأنه —

① يحمي الوطنَ من الأعداءِ.

② يطعمُ الناسَ القمحَ الذي يزرعُه.

③ يصنعُ للناسِ الأثاثَ.

أحبُّ أن أكونَ معلِّماً لأنه —

① يحصلُ على نقودٍ كثيرةٍ.

② يحرثُ الأرضَ.

③ يعلمُ الأطفالَ القراءةَ والكتابةَ..

أحبُّ أن أكونَ طبيباً لأنه —

① يُنقذُ الناسَ من المرضِ.

② ينقذُ الناسَ من الجهلِ.

③ ينقذُ الناسَ من الكراهيةِ.

أحبُّ أن أكونَ نساجاً لأنه —

① يكونُ رحيماً بالناسِ.

② يصنعُ للناسِ الثيابَ.

③ يدافعُ عن الناسِ..



ستُعَدُّ تلميذٌ من الصفِّ الثالثِ الأساسي، انتقلَ من مدرستِهِ القريبةِ من بيتهِ إلى مدرسةٍ أخرى تبعدُ عن بيتهِ، وعندما أرادَ أن يخرجَ من البيتِ في اليومِ الأولِ لدوامه، قالت له أمه: لا تعبرِ الطريقَ إلا من المكانِ المخصَّصِ لعبورِ المشاة، وقيلَ أن تقطعَ الشارعَ من جهةٍ إلى أخرى عليكِ أن تلتفتِ في كلِّ الاتجاهاتِ لتتأكَّدَ من عدمِ وجودِ سيارات، ولا تقطعِ الشارعَ عندما تكونُ الإشارةُ الضوئيةُ حمراءَ.

١٨. الإشارة الضوئية الحمراء تعني —

- Ⓐ على السيارات أن تتوقَّفَ.
- Ⓑ على المشاة أن يتوقَّفوا.
- Ⓒ على المشاة أن يقطعوا الشارعَ.

٨. كانت مدرسة سمر السابغة —

- Ⓐ قريبة من بيتهِ.
- Ⓑ بعيدة عن بيتهِ.
- Ⓒ ملاصقةً لبيتهِ.

١٢. اتعلَّم من هذه القطعة —

- Ⓐ كيف الذهابُ إلى المدرسة.
- Ⓑ كيف قطعَ الشارعَ.
- Ⓒ أن أحبُّ أمي.

٩. أوصت أم سَعْدُ ابنها —

- Ⓐ أن يعبرَ الطريقَ من المكانِ المخصَّصِ للسيارات.
- Ⓑ أن يعبرَ الطريقَ من المكانِ المخصَّصِ للمشاة.
- Ⓒ ألا يعبرَ الطريقَ وحدَهُ أبداً.

١٣. إذا أقيمتَ سيارةٌ مُنبرِحةٌ والإشارةُ حمراءُ —

- Ⓐ أقطعُ الشارعَ بسرعة.
- Ⓑ انتظرُ حتى تصبحَ الإشارةُ برتقاليةً.
- Ⓒ انتظرُ حتى تصبحَ الإشارةُ خضراءَ.

١٠. إذا أردتَ أن تعبرَ الطريقَ فعليكَ —

- Ⓐ أن تلتفتَ إلى اليمينِ فقط.
- Ⓑ أن تلتفتَ إلى اليسارِ فقط.
- Ⓒ أن تلتفتَ في كلِّ الاتجاهاتِ.



أدرك الجدُ قرصنَ المذياع وجلسَ ليستمعَ إلى نشرةِ الأخبار، بحثَ عن سَماعةِ أُنثى فلم يجدها، علَّم أحفادهُ بأنه قد سَماعةُ أُنثى، أخذت ليلي تبحثُ في خزانةِ جدِّها، بينما راح عليٌّ يبحثُ في سيارَةِ الأسرةِ، في حينَ توجهَ زيادٌ للبحثِ في الحديقةِ لأنَّ الجدَّ كان جالساً هناك قبلَ قليلٍ. أبلتِ والدَتُهُمْ وسالتُهُمْ ماذا تفعلون؟ أجابوها بأنهم يبحثونَ عن سَماعةِ أذن الجدِّ، أخذت تحدثُ الجدَّ وهي تضحكُ وهو يتعجبُ من ضحكِها، ولما غَضِبَ من كثرةِ ضحكِها وأخذ يصيحُ بها، تقدمت منه، وأخرجت السَماعةَ من جيبِهِ إذ كان خيطَ السَماعةِ يندلى من الجيبِ، عندما رأى الجدُّ والأولادُ ذلك أخذوا يضحكونَ هم أيضاً.

١٤ لم يكن الجد — ١٨ كانت السَماعةُ المفقودةُ —

- ① يرى جيداً. ② على الطاولة.
③ يسمع جيداً. ④ في السيارة.
⑤ يمشي جيداً. ⑥ في جيب الجدِّ.

١٥ انتقد الجد سَماعةِ ائته — ١٢ ضحك الأولادُ والجدُ لأنهم —

- ① عندما جلس يستمع إلى نشرةِ الأخبار. ② لم يَزِدْ خيطَ السَماعةِ المتدلي من الجيبِ.
③ عندما ذهبَ للنوم. ④ ارتاحوا من البحثِ.
⑤ عندما كان جالساً في الحديقةِ. ⑥ سمعوا نكتةً.

١٦ بحثت ليلي عن السَماعةِ المفقودةِ — ٢٠ كان الأولادُ —

- ① في الحديقةِ. ② مزعجينَ لجدِّهم.
③ في الخزانةِ. ④ غيرَ متعاونينَ مع جدِّهم.
⑤ في الحقيقةِ. ⑥ متعاونينَ مع جدِّهم.

١٧ غَضِبَ الجدُّ من والدَةِ أحفادهِ لأنها — ٢١ من يستعملُ النظارةَ يكونَ —

- ① لم تسمعِ أولادُها البحثَ لأنها. ② لا يتكلَّمُ جيداً.
③ أخذت تضحكُ كثيراً. ④ لا يلفِّظُ جيداً.
⑤ لم تشاركِ أولادها في البحثِ. ⑥ لا يرى جيداً.



يعلن نادي اليرموك الرياضي عن عقد دورة في السباحة مدتها شهر، وعلى المتقدم لهذه الدورة أن يتخلف بما يلي :

١ - ألا يزيد عمره عن عشرين سنة.

٢ - أن يكون لائقاً صحياً.

٣ - أن يعرف بعض المعلومات عن السباحة.

٤ - ألا يكون مشتركاً في أي نادي آخر.

يقوم الراغبون في المشاركة بهذه الدورة بتسجيل اسمائهم في النادي، وعليهم أن يدفعوا مبلغ خمسة عشر ديناراً كدفعة كاملة قبل البدء بالدورة.

٢٥ يسجل الراغبون في الدورة اسمائهم في —

① مدارسهم.

② أي نادي قريب من سكنهم.

③ النادي نفسه.

٢٦ يعلن نادي اليرموك عن —

① دورة في كرة القدم.

② دورة في السباحة.

③ دورة في تسلق الجبال.

٢٧ يملك علي عشرة دنائير لذلك —

① يستطيع أن يشترك في الدورة.

② لا يستطيع أن يشترك في الدورة.

③ يشترك في نصف الدورة.

٢٨ أن يكون لائقاً صحياً تعني —

① أن يكون سمياً.

② أن يكون متوسط الوزن.

③ أن يكون صحيح الجسم.

٢٩ ينمي هذا الإعلان في المتقدم —

① حب الرياضة.

② حب المساهمة.

③ حب المدرسة.

٣٠ على المشترك في الدورة أن —

① يعرف شيئاً عن السباحة.

② لا يعرف شيئاً عن السباحة.

③ يتقن السباحة.



عندما تنظر إلى السماء في يوم صَحْوٍ يمكنك أن ترى الشمس مرةً ثانية من الفازات الساخنه، وهي نجم يعطي الأرض الضوء والحرارة. والشمس ليست في الحقيقة كبيرة ولكن قرينها من الأرض يجعلها تبدو كذلك، أما الأرض ففرد من عائلة تتألف من تسعة كواكب كبيرة إضافة إلى آلاف الكواكب الصغيرة التي تسمى الكويكبات، وتدور الكواكب الكبيرة والكويكبات حول الشمس، كما يوجد آلاف من المذنبات وملايين من النيازك والشهب التي تُعَدُّ من عائلة الشمس.

٢٨ تُعد الشمس —

- ① كوكباً.
- ② نجماً.
- ③ نيزكاً.

٢٩ تُعد المذنبات من —

- ① عائلة الشمس.
- ② عائلة الأرض.
- ③ عائلة النيازك والشهب.

٣٠ تبدو الشمس كبيرة لأنها —

- ① كبيرة في الحقيقة.
- ② بعيدة عن الأرض.
- ③ قريبة من الأرض.

٣١ نعرف من قراءتنا للقطعة على —

- ① عالم البحار.
- ② عالم الأرض.
- ③ عالم الفضاء.

٣٢ العبارة الصحيحة هي —

- ① تدور الأرض حول الشمس.
- ② تدور الشمس حول الأرض.
- ③ تدور الشمس حول الشهب.



القط من أكالات اللحوم، واللحم والسمك طعامه الأول، ولكنه يأكل الحشيش والخضروات، والقط يحب الحليب وما يُستخرج من الحليب. والقط لا يأكل إلا وجبتين في اليوم. وهو بحاجة إلى الإملح المعدنية، فإذا خلا الطعام منها أكلت القطعة صفارها كما تفعل الكلاب. والقط لا يمشي طعامه وإنما يتلعه، لأن مَعِنَتَهُ كبيرة تتسبب لِعِدَّة قطع من اللحم الذي يتلعه، والقط يستطيع الصوم اسبوعاً دون ضرر كبير.

٣٢ طعام القط الأول —

- ① الحشيش والخضروات.
- ② الحليب والزبد.
- ③ اللحم والأسماك.

٣٧ يبلغ القط طعامه —

- ① لأن مَعِنَتَهُ كبيرة.
- ② لأن مَعِنَتَهُ صغيرة.
- ③ لأنه ليس له مَعِنَةٌ.

٣٤ يمكن أن يتناول القط في اليوم الواحد —

- ① الإفطار والعشاء.
- ② الإفطار والغداء والعشاء.
- ③ الإفطار وحده.

٣٨ يستطيع القط أن يصوم دون ضرر كبير —

- ① لمدة أربعة أيام.
- ② لمدة خمسة عشر يوماً.
- ③ لمدة عشرين يوماً.

٣٥ يحب القط أن يأكل —

- ① العسل.
- ② الجبن.
- ③ الزبيب.

٣٩ الثوران المناسب للقطعة أكثر من غيره هو —

- ① طعام الميراث.
- ② القطة والكلاب.
- ③ طعام القطط.

٣٦ يشبه القط الكلب في —

- ① أكل الخضروات والحشائش.
- ② طريقة مضغ الطعام.
- ③ أكل صفارها.



كتب وائل رسالة إلى أخيه في الكويت، وأراد أن يضعها في صندوق البريد، فسأل المعلم: كيف تضع الرسالة في البريد؟ فاجابة: عليك أن تضع الرسالة في مقلع وتكتب عليه عنوان أخيك، ولا تهمل عنوانك، واحرص على أن يكون خطك واضحاً ومقروءاً، ثم اذهب إلى مكتب البريد لتضع الرسالة فيه.

توجه وائل إلى مكتب البريد، واشترى الطوايح المطلوبة، والصقها على الزاوية اليمنى من الرسالة ثم وضعها في صندوق البريد، وعاد إلى بيته مسروراً.

٤٤. سأل وائل معلمه —
 ① كيف يكتب الرسالة.
 ② كيف يضع الرسالة في صندوق البريد.
 ③ كيف يذهب إلى الكويت.
 ④ كيف اذهب إلى المدرسة.
٤٥. اكتب على طرف الرسالة عنوان المرسل إليه ويعني —
 ① اسم من أرسل إليه الرسالة فقط.
 ② اسم المدينة والشارع الذي يسكن فيه فقط.
 ③ اسم واسم المدينة والشارع.
 ④ إذا كان الخط واضحاً فإن ذلك يساعد على —
٤٦. يكتب المرسل عنوانه على الرسالة لـ —
 ① ينال مكافأة من مكتب البريد.
 ② لتعود إليه الرسالة إذا لم تصل إلى المرسل إليه.
 ③ لتصل الرسالة إلى المرسل إليه.
 ④ العنوان المناسب للقطعة أكثر من غيره هو —
٤٧. تلتصق الطوايح على —
 ① الزاوية اليسرى من الرسالة.
 ② وسط الرسالة.
 ③ الزاوية اليمنى من الرسالة.
 ④ كيف تكتب رسالة.
 ⑤ وصول الرسالة إلى المرسل إليه.
 ⑥ الإجابات بخط كاتب الرسالة.
 ⑦ الكائن المناسب للقطعة أكثر من غيره هو —
 ⑧ كيف تكتب رسالة.
 ⑨ أخي في الكويت.
 ⑩ في مكتب البريد.

الصورة أ

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات النفسية في الفعالة المستوى الرابع

يخدم من عمادة البحث العلمي

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد . اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة . اختر أفضل جواب لكل سؤال . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الأصح .

مثال



كان جحا ذكياً ، وكان بينه وبين جماعة عداوة ، فبدأوا يؤلفون القصص عن غيبائه ، ومن هذه القصص أنه اشترى يوماً طحيناً ، وطلب إلى حمّال أن يوصله له إلى البيت ، وفي الزحام هرب الحمّال بالطحين ، وراه جحا بعد أسبوع ، فاستتر منه لئلا يطالبه الحمّال بالآجرة .

اخْتَبَأَ جحا عندما رأى الحمّال
خوفاً من :

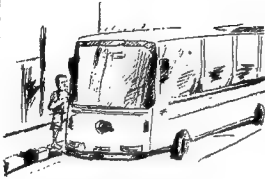
- ① سطوته
- ② مطالبته بالآجرة
- ③ الادّعاء بأنه غبي
- ④ أن يراه أعداؤه

ماذا عمل الحمّال بالطحين :

- ① أوصله إلى بيت جحا
- ② سلّمه إلى أعداء جحا
- ③ ورّعه على أصدقائه
- ④ هرب به

الولد المفقود

عُمر نبيل ست سنوات خرج من بيته امس ولم يعد، وجد صباح اليوم التالي على بعد ٢٠ كم من بيته في الزرقاء، رحلت عائلته من جبل الجوفة إلى جبل عمان، وأراد نبيل أن يزور أصدقاءه في جبل القلعة، ركب السيارة إلى مجمع رغدان، ثم ركب حافلة نقلته إلى الزرقاء. وعندما توقفت الحافلة لم يكن نبيل في جبل القلعة بل في الزرقاء، قال نبيل: أنا متعب جدا والبرد شديد، سأنام في الحافلة.



استمرّ البحث عن نبيل —

- ☐ يوما
- ☐ يومين
- ☐ أياما
- ☐ أسبوعا

عمر نبيل عندما خرج —

- ☐ ٣ سنوات
- ☐ ٦ سنوات
- ☐ ٥ سنوات
- ☐ ١٠ سنوات

أكثر ما يعلن عن المفقودين في —

- ☐ التلفاز
- ☐ الإذاعة
- ☐ الجرائد
- ☐ المدارس

يفير المستأجر سكنه كثيرا إذا كان المالك —

- ☐ لطيفا
- ☐ مسافرا
- ☐ مزعجا
- ☐ مريضا

الأسرة التي تبحث عن أبنائها دائما أسرة —

- ☐ غنية
- ☐ مهملة
- ☐ فقيرة
- ☐ متماسكة

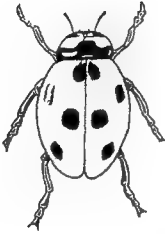
الفكرة الرئيسية في النص —

- ☐ الشجاعة
- ☐ الضياع
- ☐ الزيادة
- ☐ الوداع

نام نبيل في —

- ☐ القطار
- ☐ الفندق
- ☐ بيت صديقه
- ☐ الحافلة

الخنافس



للخنفساء أرجل ستة، ورأس وصدر ويطن. ويحمل الرأس قرنين يستشعر بهما، وفي الرأس فم فيه فكوك للضم والمضغ، والبطن مقسم إلى عشر حلقات يظهر منها للرؤية ما بين (٥) إلى (٨) حلقات. في كل حلقة من حلقات البطن زوجان من فوهات التنفس.

للخنفساء وسائل للدفاع عن نفسها، منها: اللون، فهي تعطي ألوانا شتى تجعلها تختفي في التربة التي تكون فيها. ومنها التشكل بأشكال بعض الأحياء التي تعيش بينها أو عليها. ومنها قبح المنظر، وإفراز المادة الكريهة.

١٣ الخنافس من —

- ☐ الثدييات
- ☐ الحشرات
- ☐ الزواحف
- ☐ الحيوانات

٨ عدد أرجل الخنافس —

- ☐ ٢
- ☐ ٤
- ☐ ٦
- ☐ ٨

١٤ أي التالية ليس من وسائل الدفاع عند الخنافس —

- ☐ الرائحة الكريهة
- ☐ قبح المنظر
- ☐ تغيير اللون
- ☐ إفراز السموم

٩ عدد الحلقات التي تراها في المجر حين تنظر إلى بطن الخنافس —

- ☐ ١٠
- ☐ ٨
- ☐ ٥
- ☐ ٤

١٥ لحماية النبات من الخنافس نجمع معلومات عن —

- ☐ غذائها
- ☐ تنفسها
- ☐ أجسامها
- ☐ منظرها

١٠ تكثر الخنافس من أكل —

- ☐ النباتات
- ☐ رحيق الأزهار
- ☐ العسل
- ☐ التراب

١١ تعدد وسائل الدفاع عند الخنافس يدل على —

- ☐ كثرة أنواعها
- ☐ قوة أجسامها
- ☐ أماكن تواجدها
- ☐ تعدد ألوانها

التوأمان



تزوج محمود من علياء فأنجبا توأمين ذكرين متعائلين هما سعد وسعيد، وقد توفيت الأم بعد ولادتهما، وبعد شهر توفي أبوهما في حادث سيارة مؤسف. كفلت سعدا عائلة تسكن في قرية بعيدة، وكفلت سعيدا عائلة تسكن في العاصمة. ولم يتقابل الأخوان إلا بعد ربع قرن، في شركة يعملان فيها. ودار بينهما حديث انضح منه أن كلا منهما تزوج في سن الثانية والعشرين فتاة اسمها لمياء، ورزق كل منهما طفلة بعد عامين من الزواج اسمياها سحر.

١٩ الخطوة التالية لالتقاء الأخوين قد تكون —

- ☐ توثق العلاقة بينهما
- ☐ الانتقال للعيش في القرية
- ☐ احتدام الخلاف بينهما
- ☐ الإقامة في مكانين متباعدين

٢٠ أي الأمور التالية ليس دليلا على تشابه تصرفات التوأمين —

- ☐ تشابه البيئتين
- ☐ تشابه اختيار العمل
- ☐ تشابه أسماء الزوجات
- ☐ تشابه أسماء الأبناء

٢١ أنسب عنوان للنص هو —

- ☐ اليتيم
- ☐ اللقاء
- ☐ الزواج
- ☐ من الغرائب

١٥ تقابل التوأمان في —

- ☐ المصنع
- ☐ الشركة
- ☐ المقهى
- ☐ المزرعة

١٦ عرف كل من التوأمين أخاه بمجرد لقائهما بسبب —

- ☐ حملهما البطاقة الشخصية
- ☐ الاطلاع على سجل العاملين
- ☐ تعريف المدير بهما
- ☐ تشابه خلفيتهما

١٧ تزوج سعد فتاة اسمها —

- ☐ سحر
- ☐ علياء
- ☐ سناء
- ☐ لمياء

١٨ ربع القرن يساوي —

- ☐ ٢٢ سنة
- ☐ ١٠٠ سنة
- ☐ ٣٠ سنة
- ☐ ٢٥ سنة

الحرارة

هذا كوب به ماء نضع فيه الترموميتر فنقرأ عليه درجة حرارة الماء، فنجدها (٥٠) مئوية. فنقول إنها درجة في المنتصف بين درجة غليان الماء التي هي (١٠٠) ودرجة تجمد الماء التي هي الصفر.



وهذا كوب ماء آخر به ماء، ولكنه أكبر، الماء الذي فيه ضعف الماء الذي في الكوب الأول. ونقيس درجة الحرارة فنجدها ٥٠ كذلك فنقول إن الماء في الكوبين في درجة من الحرارة واحدة. ونخلط مائهما ونقيس درجة الحرارة فنجدها (٥٠) ولكنهما مختلفان في كمية الحرارة التي فيهما. ففي الثاني ضعف الحرارة التي في الأول.

٢٦ ينكش للفلاح أرضه ليساعد الشمس على —

- ☐ تبخير ماء الأرض
- ☐ تخزين ماء الأرض
- ☐ تفجير عيون الماء
- ☐ جريان ماء الأرض

٢٧ الترموميتر مقياس لـ —

- ☐ الحرارة
- ☐ الأمطار
- ☐ الضغط
- ☐ الرياح

٢٨ درجة غليان الماء —

- ☐ صفر
- ☐ ١٠٠
- ☐ ٩٠
- ☐ ٥٠

٢٩ تتناسب كمية حرارة الماء طرديا مع —

- ☐ حجمه
- ☐ كثافته
- ☐ كميتة
- ☐ سيولته

٣٠ يساعد غليان الماء على زيادة —

- ☐ تبخره
- ☐ تجمده
- ☐ انعدامه
- ☐ ثلوثه

٣١ الفكرة الرئيسة في النص هي التفريق بين —

- ☐ سعة كوبي الماء
- ☐ درجتي الغليان والتجمد
- ☐ حجم كوبي الماء
- ☐ كميتي الماء في الكوبين

٣٢ نتحصل على معلومات أكثر عن الماء فإنك نقرأ —

- ☐ كتابا علميا
- ☐ قصة أدبية
- ☐ مسرحية شعرية
- ☐ صحيفة أسبوعية

هو ايتان مفيد ثان



قاسم وعبد الرحمن ربطت بينهما علاقة متينة ، وجمعت بينهما هواية جمع الطوابع وقطع النقود . فرقت بينهما ظروف للعمل . فسكننا في مدينتين متباعدتين . توفي عبد الرحمن بعد فراغهما ، فاصاب ابيه عليا فخر شديد لفصاقت الدنيا في وجهه .

وبينما هو على هذه الحال زاره قاسم صديق ابيه ، واهتم بشكل خاص بتفقد مكتبة صديقه القديم رحمه الله ، فاجال نظره في موجوداتها ، ولقى صفحات بعض كتبها ، وفي نفسه ألم شديد . لفت نظره اليوم وعلبة معدنية ، ففتحها فوجد الألبوم مليئا بالطوابع النادرة ، والعلبة مليئة بالقطع المعدنية النادرة ايضا ، فتأدى عليا وقال له : رحم الله اباك ، يا بني ، فقد خلف لك ثروة ثمينة؟ قال علي : ثروة ثمينة؟ ماذا تعني يا عماد؟ قال قاسم : هذا الألبوم وهذه العلبة يا علي . قال علي : لقد كنت على وشك إتلافهما يا عماد .

قال قاسم : سماحك الله يا علي : كانت لا تعرف أهمية الطوابع وقطع العملة القديمة ، الا تعلم انها نادرة ، وحالتها جيدة فما عليك إلا أن تعلن عنها .

٢٩. تألم قاسم وهو يتفقد مكتبة صديقه لأنه — ٢٢. من شأن الإعلان عن الطوابع وقطع النقود أن —

- ☐ لم يجد الكتب التي يريد
- ☐ رأى الألبوم والعلبة
- ☐ استرجع ذكرياته مع صديقه
- ☐ وجد المكتبة في وضع سيء
- ☐ يزيد من أعدادها
- ☐ ينفر من شرائها
- ☐ يزيد الاحتفاظ بها
- ☐ يزيد الإقبال عليها

٣٠. افترق الصديقان بسبب — ٢٣. مما يزيد في قيمة الطوابع وقطع النقود —

- ☐ العمل
- ☐ الهواية
- ☐ السياحة
- ☐ التجارة
- ☐ حجمها
- ☐ كثرتها
- ☐ صنعها
- ☐ ندرتها

٣١. لم يهتم علي بالطوابع من قبل لأنه — ٢٤. القيمة التي يبرزها النص هي —

- ☐ فقير جدا
- ☐ يعرف أهميتها
- ☐ حريص عليها
- ☐ يجهل قيمتها
- ☐ المصدق
- ☐ الأمانة
- ☐ الوفاء
- ☐ التضحية

٢٥. يتوقع من علي أن —

- ☐ يحتفظ بهذه الثروة
- ☐ يبيع جزءا منها
- ☐ يجمع مزيدا منها
- ☐ يتخلص من فقره

معرض الصناعات الأردنية الدائم



أنشئ معرض الصناعات الأردنية الدائم للتعريف بمدى التطور الذي وصلت إليه الصناعة الأردنية، ويحتوي على عينات لبعض المنتجات الصناعية الأردنية المتطورة والقابلة للتصدير.

يقع المعرض في مبنى غرفة صناعة عمان - الدوار الثاني - جبل عمان، ويستقبل الزوار والمهتمين يوميًا، ما عدا أيام الجمع والعطل الرسمية. تلفون (٦٤٣٠٠١) ص ب (١٨٠٠) عمان.

أوقات الزيارة: ٨,٠٠ - ١,٣٠ ظهرا (الأيام كافة)
٣,٣٠ - ٥,٣٠ مساء (عدا يومي الأحد والخميس).

ذهب شخص إلى معرض الصناعات الدائم الساعة الثامنة إلا ربعا ولم يدخل لأن المعرض —

- ☐ مزدحم جدا
- ☐ مدته انتهت
- ☐ دوامه لم يبدأ
- ☐ معروضاته نفدت

يعطل المعرض أيام —

- ☐ الأحد والاثنين
- ☐ الخميس والجمعة
- ☐ الأحد والخميس
- ☐ الجمعة والعطل الرسمية

من أهم العوامل في إنجاح المعارض الصناعية الدائمة —

- ☐ توفر المواد الخام
- ☐ مراعاة التوقيت
- ☐ كثرة الإنتاج
- ☐ حسن التنظيم

إقامة المعارض الصناعية يدل على —

- ☐ الريح الوفير
- ☐ استثمار وقت الفراغ
- ☐ تقدم الصناعة ونموها
- ☐ توفر الأيدي العاملة

أي التالية من الصناعات المتطورة —

- ☐ المحراث البلدي
- ☐ المنجل
- ☐ الجرار الزراعي
- ☐ المنزلة

يكون المهتمون، في الغالب، من —

- ☐ العمال
- ☐ المزارعين
- ☐ الموظفين
- ☐ التجار

أنشئ المعرض للتعريف بتطور —

- ☐ الاقتصاد
- ☐ الزراعة
- ☐ التجارة
- ☐ الصناعة

الفستق الحلبي



أشجار الفستق الحلبي كالنخيل، منها الذكر ومنها الأنثى، والأنثى هي التي تعطي الثمار بكميات وفيرة بعد تطعيمها. وهذه الأشجار لا تحتاج إلى عناية كبيرة من المزارع فهي تنمو في الأراضي الكلسية، وعندما تكبر الشجرة وتثمر تقع بعض ثمارها على الأرض فتتنمو شجيرة من الشجيرات من تلقاء نفسها وتكبر، لتشتل وتُطَعَّم بعد مرور ١٢ سنة على ظهورها، وبعد مرور أربع سنوات من التطعيم تبدأ الشجرة بإعطاء الثمار ولكن ليس بكميات تجارية. وشجرة الفستق من الأشجار المعمرة التي يعيش بعضها ٣٠٠ سنة وهي لا تبلغ كامل نموها ولا تعطي كامل إنتاجها إلا عندما تصل إلى ما فوق سن الأربعين، وفي هذه السن تعطي الشجرة الواحدة الأنثى ٣٤٠ كيلو جراما في السنة.

٤٧ — تعطي شجرة الفستق الحلبي كامل إنتاجها بعد —

- ☐ ٤ سنوات
- ☐ ١٢ سنة
- ☐ ٤٠ سنة
- ☐ ٣٠٠ سنة

٤٨ — يشبه النخيل أشجار الفستق في —

- ☐ حلاوة المذاق
- ☐ سرعة الإثمار
- ☐ طول العمر
- ☐ الذكورة والأنوثة

٤٩ — قد يكون أنسب عنوان للنص مما يلي —

- ☐ الشجرة المعمرة
- ☐ شجرة كالنخلة
- ☐ شجرة اقتصادية
- ☐ شجرة من فسيلة

٥٠ — المزارع الذي لا يفتني كثيرا بشجرة الفستق مزارع —

- ☐ شديد الإهمال
- ☐ متفهم لخصائصها
- ☐ غير محتاج
- ☐ طويل البال

٥١ — تبدأ شجرة الفستق الحلبي بالإثمار في سن —

- ☐ الثانية عشرة
- ☐ الخامسة عشرة
- ☐ السادسة عشرة
- ☐ الثامنة عشرة

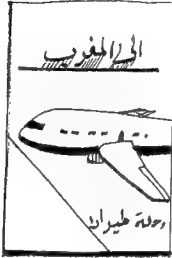
٥٢ — لا تنتشر زراعة الفستق الحلبي لـ —

- ☐ ارتفاع تكاليفها
- ☐ تأخر اكتمال إنتاجها
- ☐ صعوبة تسويق إنتاجها
- ☐ حاجتها الكبيرة للري

٥٣ — قد تكون أنسب صفة لمزارع الفستق الحلبي أنه —

- ☐ مفامر
- ☐ ثري
- ☐ خبير
- ☐ تاجر

إعلان من الشركة العالمية للطيران



لا تُضَيِّعُ فرصة قضاء أجمل عطلة في المملكة المغربية.
عرض خاص للموظفين.

يسر شركة الطيران العالمية إن تقدم لك تذكرة مجانية، مع
قضاء ليلتين مع كامل الخدمات في فندق المنصور بالدار
البيضاء خمس نجوم أو حدائق (تمارا) . والخيار متروك لك.
لا تحتاج إلى أكثر من بيع (١٢) تذكرة شهريا ابتداء من
السادس عشر من شهر كانون الثاني إلى الخامس عشر من
نيسان. كل ١٢ تذكرة تباع سوف تمكن موظف المبيعات من
الاستفادة الشخصية من هذا العرض.

اعطنا الفرصة لتكون اختيارك الأول.

ملاحظة: تذاكر الرضع لإيطاليا ودمشق مستثناة من هذا
العرض. ينتهي هذا العرض قبل نهاية ايار.

٥٠. لا يتحسم الموظفون لبيع تذاكر الرضع إلى — تستمر مدة العرض —

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> المنصور وتمارا | <input type="radio"/> ثلاثة أشهر |
| <input type="radio"/> المغرب وإيطاليا | <input type="radio"/> خمسة أشهر |
| <input type="radio"/> دمشق وتمارا | <input type="radio"/> تسعة أشهر |
| <input type="radio"/> دمشق وإيطاليا | <input type="radio"/> شهر واحد |

٥١. التذاكر غير المشمولة بالعرض منها — اختارت الشركة المملكة المغربية لـ

- | | |
|-----------------------------|--|
| <input type="radio"/> رخيص | <input type="radio"/> قلة عدد السياح |
| <input type="radio"/> معتدل | <input type="radio"/> توافر المرافق السياحية |
| <input type="radio"/> عال | <input type="radio"/> قرب المغرب الجغرافي |
| <input type="radio"/> باهظ | <input type="radio"/> ارتفاع تكاليف المعيشة |

٥٢. هذا الإعلان موجه إلى العاملين في — الإقبال على السياحة من ١٦ كانون الثاني إلى ١٥ نيسان.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <input type="radio"/> الحكومة | <input type="radio"/> قليل |
| <input type="radio"/> التعليم | <input type="radio"/> كثير |
| <input type="radio"/> المبيعات | <input type="radio"/> عادي |
| <input type="radio"/> الشركات | <input type="radio"/> معلوم |

٥٣. فندق المنصور موجود في —

- | |
|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> دمشق |
| <input type="radio"/> الدار البيضاء |
| <input type="radio"/> إسبانيا |
| <input type="radio"/> عمان |

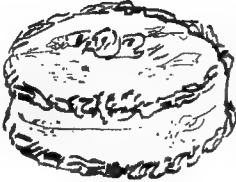
كعك التفاح

المقادير: ٢٠٠غم زبدة ، ٢٠٠غم سكر، ملحقة صغيرة فانيليا، بيضة ، ملح، ٥٠٠غم دقيق (طحين) ، ٣ ملاعق كبيرة قرشلة، كيلو تفاح، الطريقة:

تخفق الزبدة جيدا، ثم يضاف إليها السكر، ثم البيضة، ثم الفانيليا والملح. يخلط الدقيق ويخلط مع البيكنج باؤور، ويضاف نصفه إلى خليط الزبدة تدريجيا مع الاستمرار في الخفق.

يدار باقي الدقيق فوق الخليط السابق، ويفرك بالإصابع حتى يصبح مثل القرشلة، يقشر التفاح، ويقطع إلى شرائح رقيقة، ويضاف إليه السكر حسب الرغبة، ويمكن طبخ التفاح مع السكر وقليل من الماء إذا كان قاسيا.

يدهن قالب متحرك القعر بقليل من الزيت ، نضع فيه نصف كمية العجين وتكبسها في القعر مع رصفها قليلا عند الجوانب ثم نرش القرشلة فوقها ثم نخلط التفاح مع باقي العجينة ونتركها مفتحة، نخبز العجينة في فرن متوسط الحرارة لمدة من ٤٥-٥٥ دقيقة وتقدم ساخنة مع الكريمة.



٦٠ أكبر كمية تدخل في صناعة كعك التفاح تكون من — ٦١ إذا أردت أن تتقن صناعة الكعك فإن عليك أن —

- الدقيق
- القرشلة
- التفاح
- السكر
- تستشير خبيرا في الأطعمة
- تقرأ كتابين عن الأطعمة
- تأخذ دورة تطبيقية في ذلك
- تزور مطعما مشهورا للحلويات

٦٢ يضاف خليط الدقيق والبيكنج باؤور تدريجيا لضمان — ٦٣ الخطوة رقم (٢) هي —

- التخمر السريع
- النكهة الطيبة
- الطهو السريع
- المظهر الجذاب
- تضاف الفانيليا
- يخلط الدقيق
- يقشر التفاح
- يضاف السكر

٦٤ أي التالية ليس من مكونات كعك التفاح — ٦٥ دخل التفاح في صناعة الكعك لـ —

- الزبدة
- الفانيليا
- اليانسون
- الملح
- قيمته الغذائية
- انخفاض سعره
- سهولة ترفيره
- حلاوة طعمه

٦٦ لكعك التفاح قيمة غذائية عالية لـ —

- قلة مكوناته
- أهمية مكوناته
- ارتفاع أسعاره
- كثرة مكوناته

المفردات

تعليمات :

اختر الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تشير للإجابة الأصح .

<p>١ رَوَّتْ تعني —</p> <p>① سَقَتْ</p> <p>② ابْتَلَعَتْ</p> <p>③ زَرَعَتْ</p> <p>④ حَصَدَتْ</p>	<p>مثال الفطام يعني —</p> <p>① إطعام الرضيع</p> <p>② سقي الرضيع</p> <p>③ منع الرضيع من الرضاعة</p> <p>④ مكافأة الرضيع</p>
<p>٢ حِينَ يَبْقِيُ الطِّفْلُ يعني</p> <p>① يستيقظُ</p> <p>② يحلمُ</p> <p>③ ينامُ</p> <p>④ يَتَقَلَّبُ</p>	<p>٣ أَنْ يَطْلُبَ الْإِنْسَانُ فِي عَمَلِهِ تعني أن —</p> <p>① يَنْجَحُ</p> <p>② يُؤْجَلُ</p> <p>③ يَقْضَلُ</p> <p>④ يَتَبَاوَأُ</p>
<p>٤ الزَيْتُونُ نوعٌ من —</p> <p>① الأشجارِ</p> <p>② الأعشابِ</p> <p>③ الأزهارِ</p> <p>④ الخضرواتِ</p>	<p>٥ النَّورِسُ نوعٌ من —</p> <p>① الطيورِ</p> <p>② الزواحفِ</p> <p>③ الأسماكِ</p> <p>④ الحيواناتِ المفترسةِ</p>
<p>٦ الذَّنْبُ حيوانٌ —</p> <p>① مفترسٌ</p> <p>② أليفٌ</p> <p>③ ضعيفٌ</p> <p>④ بطيءٌ</p>	<p>٧ هَاجَرَ تعني —</p> <p>① غادرَ</p> <p>② أقامَ</p> <p>③ جاءَ</p> <p>④ وصلَ</p>

٨ إذا عَفَوْتَ عن خطيئِ صديقك فقد —

① سامحته

② حاسبته

③ أغضبه

④ أرضيته

١٦ مَوَدَّةٌ تعني —

① مَحَبَّةٌ

② كُرْماً

③ صُدَاقَةٌ

④ عداوةٌ

٩ الضَّعْفُ تعني —

① الصَّغِيرُ

② النَّصِيفُ

③ السَّيْنُ

④ الضَّعِيفُ

١٣ أن يَحْلُقَ الطَّائِرُ تعني —

① يَقَعُ بشدةٍ

② يطيرُ عالياً

③ يرفرفُ بجناحيه

④ يمشي بكبرياءٍ

١٠ الحَافِلَةُ نوعٌ مِنْ —

① السَّيَّاراتِ

② الطَّائِرَاتِ

③ الفَوَاصِلِ

④ السُّفُنِ

١٢ الصَّموُدُ تعني —

① الحركةُ

② الثَّباتُ

③ السَّكُونُ

④ الهَرَبُ

١١ العَمَّةُ تعني —

① أُخْتُ الأُمِّ

② أُخْتُ الأَخْتِ

③ أُخْتُ الأبِ

④ أُخْتُ الأَخِ

١٤ تُشَبِّعُ معناها —

① تُلَمِّعُ

② تَنْتَشِرُ

③ تَظْلِمُ

④ تُخَفِّفُ

١٦ التَّطَوُّرُ يعني —

- ① الثَّباتُ
- ② التَّقدُّمُ
- ③ الاستمرارُ
- ④ التَّأخُّرُ

٢٠ الشَّخْصُ الضَّعِيفُ هو —

- ① الكبيرُ السِّنَّ
- ② الشَّابُّ
- ③ الولدُ
- ④ قليلُ القوَّةِ

١٧ إذا تَنَاقَرَتِ الأوراقُ فقد .

- ① تَمَرَّقَتْ
- ② تَجَمَّعَتْ
- ③ تَطَايَرَتْ
- ④ تَقَلَّبَتْ

٢١ القِسْوَةُ تعني —

- ① خَشْيَةُ المعاملةِ
- ② الرَّحْمَةُ فِي المعاملةِ
- ③ حُسْنُ المعاملةِ
- ④ النُّعُومَةُ

١٨ أن تَتَوَارَى الشَّمْسُ يعني أن —

- ④ تَظْهَرُ
- ⑤ تَخْتَفِي
- ⑥ تَلْمَعُ
- ③ تَطْلُعُ

٢٢ الإِبِلُ تعني —

- ① الأَغْنَامُ
- ② الأَبْقَارُ
- ③ المَاجِرُ
- ④ الجِمالُ

١٩ الشَّخْصُ الخَبِيرُ هو —

- ① المَجْرِبُ
- ② الجَاهِلُ
- ④ المُنْكَبِرُ
- ③ كَبِيرُ السِّنِّ

٢٣ السَّيَّاحُ تعني —

- ① المَقِيمُ
- ② الزَّائِرُ
- ④ المَقْتَرِبُ
- ③ المِوَاتِنُ

وَمَبَّ تَعْنِي —

أَخَذَ ①

أَعْطَى ②

قَنَعَ ③

أَمْتَقَعَ ④

اسْتَسَلَّمَ تَعْنِي —

نَخَلَ فِي الْإِسْلَامِ ①

خَضَعَ ②

قَارَمَ ③

مَاتَ ④

النَّمَاءُ تَعْنِي —

الزِّيَادَةُ ①

الطُّوْلُ ②

الْقَصْرُ ③

النَّقْصُ ④

الْمَتْرُوعُ مِنْ —

الْأَهْجَامِ ①

الْأَوْزَانِ ②

الْمَقَائِيسِ ③

الْمَسَاحَاتِ ④

الشَّخْصُ الْعَنِيدُ هُوَ —

الطَّيْعُ ①

الصَّبِيرُ ②

الْمَقَارِمُ ③

الْمُنْتَجُ ④

أَنْ يَهَابَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَعْنِي أَنْ —

يَأْتِي إِلَيْهِ ①

يَخَافُهُ ②

يَحْتَرِمُهُ ③

يَحْتَقِرُهُ ④

نَشَاءُ تَعْنِي —

نَرَفَضُ ①

نَقْبُلُ ②

نَرِيدُ ③

نَسْتَطِيعُ ④

دَنَوْتُ مَعْنَاهَا —

اقْتَرَبْتُ ①

ابْتَعَدْتُ ②

مَشَيْتُ ③

وَقَفْتُ ④

٢٢ الحوائِثُ تعني —

- ① المصانع
- ② الأسواق
- ③ الدكاكين
- ④ مواقف السيارات

٢٦ حينَ تَتَوَعَّدُ إنساناً فإنك —

- ① تهبطه بالشر
- ② تعذبه بالخير
- ③ تخلف موعده
- ④ تحدد معه موعداً

٢٣ الأسعارُ الباهظةُ هي —

- ① المنخفضة
- ② المعتدلة
- ③ المرتفعة
- ④ المتجددة

٢٧ الرِّقْيُ يعني —

- ① الارتفاع
- ② الانخفاض
- ③ العلاج
- ④ الشعوذة

٢٤ إذا شدا الطائرُ فقد —

- ① غنى
- ② طار
- ③ رُفِرَ
- ④ سقط

٢٨ الشَّخْصُ الطَّافِرُ هو —

- ① المقاتل
- ② المجاهد
- ③ المنهزم
- ④ المنتصر

٢٥ حينَ تَضَاعَفُ تَقْوَدُكَ فإنك —

- ① تنفّسها
- ② تجمّعها
- ③ تزيدها
- ④ تُخْرِجُها

٢٩ الشَّخْصُ اللّئيمُ هو —

- ① المكره
- ② المتكبر
- ③ الخبيث
- ④ المغرور

تضاهي تعني —

① تشابه

② تباعد

③ تخالط

④ تخالف

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

تتراوح درجة حرارة مياه حمامات ماعين :

○ ٥٠ - ٥٢

○ ٥٣ - ٥٦

○ ٥٧ - ٦٠

○ ٦٢ - ٦٥

يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بـ :

○ السهولة

○ الاتساع

○ الصعوبة

○ الحداثة

مثال

حمامات ماعين

الموقع :

إذا اتجهت إلى الجنوب الغربي من عمان باتجاه مائبا نزولاً في طريق متعرج شديد الانحدار تجد نفسك مطلاً على منظر من الصخور الخلابه وشلالات المياه وملاعب حمامات ماعين ذات الطبيعة الجميلة .

الأهمية :

ولأهمية هذا الموقع أقيم فندق حديث يسهل المجال للزوار بالاستمتاع بالمعالجة الطبية والاستشفاء بالمياه ذات القدرات العلاجية الفريدة إزاء أمراض كثيرة، مثل أمراض الجهاز العصبي والجهاز التنفسي، والأمراض الجلدية ، وتمتاز هذه الحمامات بتفرد ما في الشرق الأوسط والعالم في نوعية المياه التي تحوي على نسب عالية من المعادن الطبيعية، وتتراوح درجة حرارة المياه ما بين (٥٧ - ٦٠) درجة مئوية .

سرافق الفندق :

يضم الفندق إلى خدماته العلاجية جانب الخدمات الرفاهية والسياحية، ومن خلال ما يقدمه الفندق من خدمات الإقامة ، ومناطق الترفيه، وملاعب الأطفال والمحلات التجارية، والمطاعم .

التماسيح

اصواتاً تسمعها الام فتسارع إلى فتح العث، لينضمي للتماسيح الصغيرة الخروج . والتماسيح الغاقسة صغيرة إذ يبلغ معدل التماسيح الغاقسة حوالي العشرين سنتيمترا ، لكنها تظل تكبر طول حياتها وقد يبلغ طول التماسيح الكبير خمسة امتار .

فائدة التماسيح : تصطاد التماسيح الامريكية بكثرة لاستخدام جلودها في صنع الاحذية والحقائب حتى إنه لم يبق من الكبار منها إلا القليل .
صعروض التماسيح : وفي الهند مكان تحفظ فيه التماسيح لعرضها على الحجاج قاصدي المزارات المقدسة القريبة . ويقال ان بعضها عمره مئات السنين لكن ذلك غير مؤيد بالواقع . إذ يعد التماسيح هرباً في الخمسين من عمره .

الشبه والفرق بين التماسيح الا صوبيكي والتماسيح الا إفريقي : التماسيح الامريكي شبيه بالشبه بالتماسيح الإفريقي . فالجسم ذو حراشف جامدة فوق الظهر وصفايح عظمية عند البطن ، والأرجل قصيرة والذيل مفلطح رأسياً . وتقع العينان والأذنان والمخزنان في المستوى نفسه من الراس في كلا النوعين . والفرق الرئيسي بين التماسيح هو في الأسنان ، فالسنن الرابعة في جانبي الفك السفلي تظل ظاهرة عند إطباق الفم في التماسيح الإفريقي ولكنها لا تظهر عند الإطباق في التماسيح الامريكي .

نوعا التماسيح : هناك نوعان من التماسيح : الإفريقي وموطنه حوض نهر النيل وانهار إفريقية ، والامريكي وينتشر من كارولينا الشمالية إلى فلوريدا .

تشمس التماسيح : تمضي التماسيح معظم وقتها تتشمس على ضفة النهر وافواها مفتوحة والذي يرى التماسيح الإفريقي ساكناً على ضفة النهر يظنه ميتاً فهو يظل دون حراك ساعات . لكنه سرعان ما ينس في الماء حينما تدعو الحاجة سابحاً بسرعة وهذوء مدفوعاً بحركة ذيله المفلطح الغليظ . واحياناً تهيم التماسيح طافية على سطح الماء وكانها جذوع مغمورة تصعب رؤيتها .

غذاء التماسيح : التماسيح من الزواحف اللاحمة ذو فكين ضخمين وأسنان محددة وهو يشغذى على الأسماك والضفادع ، والكبار منه تقترب السدييات التي ترد الماء للشرب ، فإذا ما اقترب ظبي من حافة النهر ومد عنقه ليشرب انقض عليه التماسيح بغيه ، فإن أصاب رأسه أو رجله جره إلى الماء ليغرقه ثم ياكله ، وفي بعض الأحيان تهاجم التماسيح الناس في الماء أو على مقربة منه .

تكاثر التماسيح : التماسيح بيوضة وبعض أنواعها يترك البيوض في العراء لتفقس بحرارة اشعة الشمس . وبعضها يحفر للبيوض تجويفاً في رمل الشاطئ ويتركها لتفقس .

وتبني انواع أخرى - ومنها التماسيح الامريكي - اعشاشاً من النبات والطين ، وقد يبلغ ارتفاع عش التماسيح الامريكي متراً ، وعرضه في قاعه مترين . وتحفر الأنثى في مركز العش تجويفاً تضع فيه من عشرين إلى سبعين بيضة وتغطيها ثم تسويها . وعندما تشارف التماسيح على التفقس تصدر

الفرض من النشاط التالي ، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

٦ تترك بعض أنواع التماسيح بيوضها في العراء :-

- ☐ لعجزها عن عمل العش .
- ☐ لكرها البيض .
- ☐ لتاكلها الحيوانات .
- ☐ للتفقيس بحرارة الشمس .

٧ يعيش التماسح الإفريقي في :-

- ☐ كارولينا الشمالية .
- ☐ حوض نهر النيل .
- ☐ فلوريدا .
- ☐ الصحراء .

٨ أي التالية يدخل في بناء عش التماسح الأمريكي :-

- ☐ الطين .
- ☐ الحجارة .
- ☐ الجلود .
- ☐ الريش .

٩ تمضي التماسيح معظم وقتها على ضفة النهر لأنها :-

- ☐ كسولة .
- ☐ تنتظر فريستها .
- ☐ تتشمس .
- ☐ ميتة .

١٠ يبلغ ارتفاع عش التماسح الأمريكي :-

- ☐ متراً واحداً .
- ☐ مترين .
- ☐ ثلاثة أمتار .
- ☐ أربعة أمتار .

١١ الذي يجعل حركة التماسح في الماء سريعة :-

- ☐ ضخامة فكيه .
- ☐ أسنانه المحددة .
- ☐ ذيله المفلطح .
- ☐ شكله البشع .

١٢ يتراوح عدد البيض الذي تضعه أنثى التماسح في العش بين :-

- ☐ ٢٠-٤٠ بيضة .
- ☐ ٢٠-٥٠ بيضة .
- ☐ ٢٠-٦٠ بيضة .
- ☐ ٢٠-٧٠ بيضة .

١٣ يعد التماسح من :-

- ☐ الثدييات .
- ☐ الزواحف .
- ☐ البرمائيات .
- ☐ الأسماك .

١٤ تعرف الأم أن بيضها فقس حين :-

- ☐ ترى التماسيح الصغيرة .
- ☐ تسمع أصوات التماسيح الصغيرة .
- ☐ تجد العش فارغاً .
- ☐ ترى قشر البيض متكسراً .

١٥ لا يأكل التماسح :-

- ☐ الأسماك .
- ☐ الضفادع .
- ☐ العصافير .
- ☐ الطيباء .

١١ طول التماسح الكبير :-

- ☐ متراً واحداً .
- ☐ مترين .
- ☐ ثلاثة أمتار .
- ☐ أربعة أمتار .

١٤ يعد التماسح هراً إذا بلغ :-

- ☐ ثلاثين عاماً .
- ☐ خمسين عاماً .
- ☐ مئة عام .
- ☐ مئتي عام .

١٢ يكثر اصطياد التماسيح الأمريكية :-

- ☐ لاستخدامها في تحضير الأطعمة
- ☐ لمهاجمتها الناس بوحشية .
- ☐ لاستخدامها في صنع الأحذية .
- ☐ لتهديدها حياة الأسماك .

١٥ الفرق بين التماسح الأمريكي والتماسح الإفريقي في :-

- ☐ الأسنان .
- ☐ موقع العينين .
- ☐ موقع الأذنين .
- ☐ الحراشف الجامدة .

١٣ تحفظ التماسيح في معارض في الهند :-

- ☐ المحافظة عليها .
- ☐ عرضها على الباعة .
- ☐ التمتع بمنظرها الجميل .
- ☐ عرضها على الحجاج .

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

- ١٦ تشغل تركيا جزءاً صغيراً من :-
☐ هضبة الأناضول .
☐ هضبة أرمينيا .
☐ قارة أوروبا .
☐ مضيق البسفور .
- ١٧ تشغل تركيا شكلاً :-
☐ مربعاً .
☐ مثلثاً .
☐ دائرياً .
☐ مستطيلاً .
- ١٨ يحد تركيا من الجنوب :-
☐ بلغاريا واليونان وبحر إيجه .
☐ إيران والاتحاد السوفيتي .
☐ البحر الأسود .
☐ البحر المتوسط وسوريا والعراق .
- ١٩ مساحة تركيا :-
☐ ٧٧٩ . ٤٥٢ كم^٢
☐ ٢٣ . ٧٦٤ كم^٢
☐ ٢٢ . ٧٦٤ كم^٢
☐ ٧٧٧ . ٤٥٢ كم^٢
- ٢٠ عدد سكان تركيا عام ١٩٨٨ :-
☐ ٦٨ . ٠ مليون نسمة .
☐ ٥٢ . ٤ مليون نسمة .
☐ ٢٧ . ٠ مليون نسمة .
☐ ٨٦ . ٥ مليون نسمة .
- ٢١ يزدهم سكان تركيا في :-
☐ الجبال .
☐ السواحل .
☐ الهضبة الداخلية .
☐ السهول .
- ٢٢ الديانة الرئيسية في تركيا :-
☐ الإسلام .
☐ اليهودية .
☐ النصرانية .
☐ البوذية .
- ٢٣ يتمتع أهل الريف في تركيا حرفة :-
☐ الزراعة .
☐ التجارة .
☐ الخدمات العامة .
☐ الوظائف .
- ٢٤ من أهم المشكلات التي تواجه الزراعة في تركيا :-
☐ الزحف العمراني .
☐ صعوبة التصدير .
☐ كثرة الآفات الزراعية .
☐ الجفاف .
- ٢٥ المحصول الزراعي الأول في الهضبة الوسطى في تركيا :-
☐ التبغ .
☐ الفواكه .
☐ القمح .
☐ القطن .

٢٦ مرتبة تركيا في إنتاج البندق :-

- الأولى .
- الثانية .
- الثالثة .
- الرابعة .

٢٧ عدد الأغنام في تركيا عام ١٩٧٨ :-

- ٤٣ مليون .
- ١٨ مليون .
- ١٤,٥ مليون .
- ٨٤٣ ألفاً .

٢٨ تزرع الحمضيات في تركيا في منطقة:-

- ساحل البحر .
- ساحل البحر المتوسط .
- منطقة بحر إيجه .
- غرب الأناضول .

٢٩ يهاجر سمك الطونة والسردين من خلال :-

- مضيق الدردنيل .
- مضيق البسفور .
- البحر الأسود .
- بحر إيجه .

٣٠ تحصل تركيا على السكر من :-

- الاستيراد .
- المعونات .
- الإنتاج المحلي .
- التبادل التجاري .

تركيا

والرعي، وخاصة في داخل الهضبة وحول مجاري الأنهار. أما سكان المدن والقرى الكبيرة فيشكلون حوالي ٣٠٪ من السكان فيشتغلون بالتجارة والخدمات العامة والوظائف.

الثروة الزراعية : إن ثلث مساحة تركيا مخصص للزراعة وتقدم الزراعة بشكل ملحوظ، إلا أنها ما زالت تعاني من بعض المشكلات التي أهمها انجراف التربة والجفاف حيث أن نسبة الأراضي المروية لا تتجاوز حالياً ٦٪ من مجموع المساحة المزروعة.

أهم المصاديل : وتنتج تركيا غلات متنوعة أهمها القمح وهو الغذاء الرئيسي للسكان والمحصول الأول في الهضبة الوسطى وإنتاجه حالياً لا يفي بحاجة السكان. ويزرع القطن في أضنة وفي غرب الأناضول وقد أخذ القطن يحتل مكانة بارزة في قائمة الصادرات. كما تنتج تركيا أنواعاً ممتازة من التبغ الذي تتركز زراعته في منطقة بحر إيجة وساحل البحر الأسود حول صمسون ويتذبذب إنتاجه بين سنة وأخرى، و تركيا أولى دول العالم إنتاجاً للبلندق. ومن الغلات الزراعية الهامة في تركيا الفواكه والكرام التي تنتشر في معظم أنحاء البلاد، كما تزرع الحمضيات على ساحل البحر المتوسط. وتكفي تركيا نفسها من السكر.

الثروة الحيوانية : رغم الأعداد العظيمة من الحيوانات في تركيا إلا أن تطور تربية الحيوان لا يزال بطيئاً وتأتي الأغنام وماعز الموهير على رأس الثروة الحيوانية في تركيا حيث بلغ عدد الأغنام عام ١٩٧٨ حوالي ٤٣ مليون رأس والماعز ١٨ مليون. ومناطق تربيتها هي الهضبة وسفوح سلاسل الجبال وعدد قطعان الأبقار حوالي ١٤,٥ مليون رأس ومن الخيول ٨٤٣ ألف رأس. كما تستخرج تركيا كميات كبيرة من سمك الطونة والسردين التي تصطاد أثناء هجرتها الخصية خلال مضيق البسفور.

الموقع : تشغل الجمهورية التركية هضبة الأناضول بكاملها وقسماً من هضبة أرمينيا وجزءاً صغيراً من القارة الأوروبية (تراليا) ويتفصل القسم الأوروبي عن الآسيوي بواسطة بحر مرمرة ومضيق البسفور والدردنيل.

وتأخذ الأراضي التركية شكل مستطيل طوله ١٤٤٩ كم من الشرق إلى الغرب ويبلغ عرضه حوالي ٥٠٠ كم من الشمال إلى الجنوب.

الحدود : ويحد تركيا من الغرب كل من بلغاريا واليونان وبحر إيجة، ومن الجنوب البحر المتوسط وسوريا والعراق، ومن الشرق إيران والاتحاد السوفيتي، ومن الشمال البحر الأسود وهي في موقعها هذا تسيطر على الجسر الذي يصل أوروبا بآسيا من جهة وعلى الخط البحري الذي يربط البحر المتوسط بالبحر الأسود من جهة أخرى ولذلك تتمتع بموقع استراتيجي مهم.

المساحة : وتبلغ مساحة تركيا ٧٧٩,٤٥٢ كم^٢ والجزء التركي الصغير من القارة الأوروبية ٣٣,٧٦٤ كم^٢ يحيط بمدينة إسطنبول (القسطنطينية) العاصمة القديمة للإمبراطورية العثمانية.

السكان : بلغ عدد سكان تركيا عام ١٩٨٨ حوالي ٥٢,٤ مليون نسمة وبهذا تكون الكثافة السكانية حوالي ٦٨ نسمة / كم^٢ كما أن معدل الزيادة السنوية للسكان كان ٢,٧٪. ويتركز السكان على السواحل وخاصة بحر إيجة وبحر مرمرة والبحر المتوسط وتظهر المناطق التي تتميز بكثافة أقل في المناطق الجبلية، وخاصة الشرقية وبعض جهات الهضبة الداخلية.

العناصر العرقية : و تركيا منسجمة سكانياً، إذ رغم وجود العناصر غير التركية (٨٪ من مجموع السكان) والمكونة من الأكراد والعرب والشركس واليونان والأرمن واليهود، فإن الإسلام يجمع بين أغلب السكان، ولا يتجاوز عدد غير المسلمين الربع مليون.

ويشكل أهل الريف في تركيا حوالي ٧٠٪ من مجموع السكان، وهؤلاء يمتنعون حرقة الزراعة

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات الشخصية في القراءة المستوى الرابع

بدعم من مادة البحث العلمي

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد . اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة . اختر أفضل جواب لكل سؤال .
ضع إشارة (X) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الأصح .

مثال



كان جحا نكياً ، وكان بينه وبين جماعة عداوة ، فبدأوا يؤلغون القصص عن غيابه ، ومن هذه القصص
أنه اشترى يوماً طحيناً ، وطلب إلى حمّال أن يوصله له إلى البيت ، وفي الزحام هرب الحمّال بالطحين ،
وراه جحا بعد أسبوع ، فاستتر منه لئلا يطالبه الحمّال بالآجرة .

اختبأ جحا عندما رأى الحمّال
خوفاً من :

- ① سطوته
- ② مطالبته بالآجرة
- ③ الاندماه بأنه غبي
- ⑤ أن يراه أعداؤه

ماذا عمل الحمّال بالطحين :

- ① أوصله إلى بيت جحا
- ② سلّمه إلى أعداء جحا
- ③ ورّعه على أصدقائه
- ⑤ هرب به

البرك



إذا زرت ، يوما، إحدى البرك شاهدت فيها من أنواع النبات والكائنات الحية ما لم تعهده من قبل، وما عليك إلا أن تفتح عينيك وانظرك جيدا. فهذه نباتات عديمة الورق والزهر، وهذه نباتات دقيقة الأوراق طويلةها، وتلك حشرات تحوم فوق الماء، أو ضفدع يقفز. وذلك رليف الطيور المائية يمتزج بحفيف الأشجار، وقد تحظى برؤية بعض الأسماك تقترب من سطح الماء، ثم تنطلق غائصة بعيدا.

والصفصاف شجر يجاور البرك. ومنه نوع يسمى صفصاف السلالين. ونوع آخر خشب أبيض يستخدم في صنع الأطراف الصناعية، والصناديق.

١. الترتيب التصاعدي للتجمعات المائية لآتية هو —

- بحر، بحيرة، بركة
- بحيرة، بحر، بركة
- بركة، بحيرة، بحر
- بحيرة، بركة، بحر

٢. يدخل الصفصاف في صناعة —

- الأبواب
- الكراسي
- الصناديق
- الخزائن

٣. أقل حاسة تستخدمها عند زيارة البرك هي —

- اللمس
- البصر
- السمع
- الذوق

٤. قد تكون أنسب صفة لزائر البرك أنه —

- عالم
- رحالة
- مغامر
- تاجر

٥. قد يكون أنسب عنوان لهذا النص هو —

- عجائب المخلوقات
- الطيور المائية
- النباتات المائية
- الصفصاف والصناعة

٦. السلالون هم —

- اللصوص
- نساجو الخيوط
- المخادعون
- صانعو السلال

٧. ما العمل الذي تقوم به حشرات البرك —

- تنفوس تحت الماء
- تسبح في الماء
- تتراقص على الماء
- تحوم فوق الماء

جِهَاد



كانت الشاحنة مليئة بالأناث، وكان من الصعب على جهاد ووالده الجلوس فيها براحة، قاصدين بيتهما الجديد. وبعد يوم حافل بالمشقة غافل النعاس أبا جهاد فغط في نوم عميق. حاول جهاد أن يمضي الوقت لكنه سلك لعدم وجود من يؤنسه. هبت نسمة هواء فتحت باب خزانة كانت إلى جانب جهاد. دخل جهاد الخزانة وأغلق بابها وغط في نوم عميق. ابتظ السائق أبا جهاد، فصعق لاختفاء ابنه، وبدأت حملة تفتيش واسعة شارك فيها رجال الأمن والجيران، نساء ورجالا وأطفالا. نام جهاد ساعة، واستيقظ ليجد حثيوبا من الناس حول الشاحنة، فدهش واستغرب.

١١ الفكرة الرئيسة في النص هي —

- ☐ ضياع ولد
- ☐ بيت جديد
- ☐ دهشة طفل
- ☐ حملة تفتيش

٨ كان جهاد يجلس في الشاحنة مع —

- ☐ السائق
- ☐ والده
- ☐ إخوته
- ☐ صديقه

١٢ سئم جهاد لأنه لم يجد من —

- ☐ يعرفه
- ☐ يوقظه
- ☐ يطعمه
- ☐ يؤنسه

٩ أحسن عمل عمله أو كنت مكان أبي جهاد هو —

- ☐ إخبار الشرطة
- ☐ الإعلان في التلفاز
- ☐ الإعلان في الجرائد
- ☐ تفقد موجودات الشاحنة

١٣ أكثر ما يدل عليه تجمع الناس حول الشاحنة هو —

- ☐ حسن الاستقبال
- ☐ غرابة الحادثة
- ☐ منزلة جهاد
- ☐ حب الاستطلاع

١ الأمر الذي يدل على أن جهادا صغير السن هو —

- ☐ نومه في حضن أبيه
- ☐ بكاؤه دون سبب
- ☐ نومه في الخزانة
- ☐ خوفه من الشاحنة

نمر أرغف



نمر أرغط شرس، استبد به الجوع. كان الصياد فارس، برهقة ولده ليث في غابة يتحاشى الناس الصيد فيها . كان فارس صيادا بارعا، ألف صيد النمر، للتجارة بفرائها. قال ليث: راينا نمرًا عن بعد، صعدنا إلى شجرة لنختبئ حتى يقترب منا، ويسهل اصطياده، ولم تكن نعلم أنه يرقبنا. علقت بندقية أبي بأحد الأغصان، وما كنت استقر على غصن حتى فوجئت بالنمر ينقض على والدي، ويحملة بين فكيه. وفي غمرة هذه الأحداث قفزت وناولت بندقية والدي، وعاجلت النمر برصاصة أصابت منه مقتلًا.

أسرعت إلى والدي فوجدته قد لفظ نفسه الأخير، كان امرأ مفزعًا بحق ، أعقبني حسرة لن تفارقني ما خيبت.

جملـة «أعقبني حسرة» تعني —

- ألمني
- أحزنني
- أبكاني
- أتعبني

١٠: يتحاشى الناس الصيد في الغابة بسبب —

- صعوبة بلوغها
- وحشية حيواناتها
- قلة ماثها
- كثافة أشجارها

١١: أنسب عنوان للنص هو —

- الحسرة
- الصيد
- الانتقام
- الشجاعة

١٢: اختبأ فارس وولده على الشجرة —

- انتظارًا لتجمع الحيوانات
- خوفًا من النمر
- مراقبة لحيوانات الغابة
- انتظارًا لاقتراب النمر

١٣: أخطأ فارس التقدير لأنه لم —

- يدرك سرعة النمر
- يقدر المسافة بدقة
- يصعد بالسرعة المطلوبة
- يحذر بقدر كاف

١٤: يتوقع من ليث أن —

- يتمتع عن صيد النمر
- يجند فريقًا للقتل بالنمر
- يستمر في صيد النمر
- يقتل النمر في حدائق الحيوان

١٥: كان فارس يصيد النمر لـ —

- التجارة بفرائها
- تخفيف ضررها
- القضاء عليها
- ممارسة هوايته

القنغر



القنغر حيوان يرعى العشب ، او ياكل اوراق الشجر، وينتقل في جماعات، وهو سريع بفضل رجليه الخلفيتين الطويلتين القويتين ، وقد تبلغ سرعته الخمسين كيلو مترا في الساعة. وتنافس القنغار الاغنام في مراعيها، مما يسبب قلق مربى الاغنام في المناطق التي تنتشر فيها القنغار. لقد اثنى القنغر صغيرا واحدا لا يزيد طوله على ثلاثة سنتيمترات. ويضع الصغير عبر فراء الام إلى جرابها في اسفل الجسم، ويبقى أربعة اشهر يرضع وينمو بامان. ويظل الصغير يهاود الجراب كلما تعب من الركض او الرعي او احس بالخطر، حتى يبلغ اشده.

٢٠ — أيسر طريقة لمشاهدة قنغر على الطبيعة هي —

- ☐ الانتقال إلى أستراليا
- ☐ اقتناء أحد القنغار
- ☐ زيارة حديقة حيوان
- ☐ زيارة سوق الحيوانات

٢١ — تبلغ سرعة القنغر في الساعة —

- ☐ ٦٠ كيلو مترا
- ☐ ٧٠ كيلو مترا
- ☐ ٥٠ كيلو مترا
- ☐ ٤٠ كيلو مترا

٢٢ — لا يزعج القنغر مربى الاغنام في بلادنا بسبب —

- ☐ عدم وجود مراعى له
- ☐ عدم وجوده في بلادنا
- ☐ توفر الغذاء له
- ☐ سهولة مكافحته

٢٣ — أكثر الامور التالية غرابة في القنغر هو —

- ☐ قصر يديه
- ☐ قوة يديه
- ☐ حماية نفسه
- ☐ كبير حجمه

٢٤ — تزيد سرعة القنغر لو كان —

- ☐ له ايدٍ طويلة بطول رجليه
- ☐ ذيله أطول
- ☐ جسمه أضخم
- ☐ لون جراب

٢٥ — تصعب رؤية مولود القنغر لـ —

- ☐ شدة حره
- ☐ صفر حجمه
- ☐ استقلاله عن أمه
- ☐ سرعة اختفائه

٢٦ — يهاود صغير القنغر الجراب إذا أحس بـ —

- ☐ الجوع
- ☐ الشبح
- ☐ الفرح
- ☐ التعب

الخفاش



في الوقت الذي ياي في الناس إلى فراشهم، طلبا للراحة من متاعب النهار تنطلق بعض الحيوانات، وتنشط بعد استسلام لنوم عميق.

تخرج حيوانات الليل مدفوعة برغبة شديدة في البحث عن الطعام، لأن خروجها في النهار يعرضها للمخاطر.

تري هذه الحيوانات بصعوبة بالغة مهما دنا منها عدوها.

ومن هذه الحيوانات: الخفاش الذي يعيش أكثر ما يعيش في

المغاور وعلى الأشجار، وياكل الثمار والحبوب والحشرات.

ويختلف الخفاش عن سائر الطيور، إذ أنه يتكاثر بالولادة في حين تتكاثر الطيور بالبيض.

٢٧ إذا أراد عالم رصد حركات الخفاش فإنه يستغل —

- نشاطه الليلي
- وجوده في المغاور
- أكلة الثمار والحبوب
- سلوكه مع أعدائه

٢٨ لا تظهر الخفافيش نهارا بسبب —

- ضعف الإبصار
- المخاطر
- قلة الطعام
- تقلبات الطقس

٢٩ تستسلم حيوانات الليل لنوم عميق نهارا بسبب —

- جهدها الكبير في الليل
- تجنبها أشعة الشمس
- انعدام الحشرات
- تنافس الحيوانات على الغذاء

٣٠ يختلف الخفاش عن سائر الطيور في أنه —

- يرى بصعوبة
- يعيش على الأشجار
- من طيور الليل
- يتكاثر بالولادة

٣١ الخفاش من —

- الثدييات
- البرمائيات
- القشريات
- الحشرات

٣٢ ياكل الخفاش الثمار والحبوب بسبب —

- انعدام مخاطرها
- عيشه على الأشجار
- كثرة وجودها ليلا
- سهولة الحصول عليها ليلا

٣٣ أنسب عنوان للنص مما يأتي هو —

- أغرب المخلوقات
- نوم الطيور ونشاطها
- حيوانات الليل
- طيور ومخاطر

كفتة الجمبري

المقادير: كيلو جمبري، بصلة، ملح، فلفل، كمون، عصير ليمون، زيت القلي، ملعقة كبيرة من الكرفس المفروم، بيضة، ملعقة صغيرة زبد سائل، بقسماط.

الطريقة: اغسلي الجمبري ، وافرمي البصل، واضيفي إليه الملح، وعصير الليمون، والكرفس، وضعي جميع المقادير على نار هادئة حتى ينضج الجمبري مع التقليب من حين إلى آخر. - قشري الجمبري، افرمي به مقرفة اللحم، ثم اضيفي إليه ملعقة ونصف الملعقة عصير ليمون، وتبليه جيدا بالملح ، والفلفل، اتركي الخليط يبرد.

- شكلي الخليط على هيئة كرات صغيرة، واغمسيها في مزيج البيض، والزبد ثم في البقسماط (القرشلة) .
- حمري الكرات في الزيت ثم ارفسيها على ورق ماص، وقدميها ساخنة.



٣٥ أكبر كمية تدخل في صناعة كفتة الجمبري تكون من — ٣٩ إذا أردت صناعة كفتة الجمبري فإنك —

- زيت القلي
- عصير الليمون
- سمك الجمبري
- الزبدة السائلة
- تستشير خبيرا في الأطعمة
- تزور مطعما مشهورا للأسماك
- تقرأ كتابين عن الأطعمة
- تأخذ دورة تطبيقية في ذلك

٣٦ يقلب الخليط من حين لآخر من أجل — ٤٠ الخطوة رقم ٢ تعني —

- توزيع الحرارة بانتظام
- ضمان جودة الخاط
- إعطاء النكهة الجيدة
- سرعة إعداد الوجبة
- إضافة الكرفس
- غسل الجمبري
- فرم الجمبري
- إضافة الملح

٣٧ أي التالية ليس من مكونات كفتة الجمبري — ٤١ لا تطبخ كفتة الجمبري كثيرا في البيوت بسبب —

- الكرفس
- البيض
- البقسماط
- البقدونس
- ارتفاع تكاليفها
- صعوبة عملها
- قيمتها الغذائية
- كثرة مكوناتها

٣٨ لكفتة الجمبري قيمة غذائية عالية لـ —

- قلة مكوناتها
- تنوع مكوناتها
- ارتفاع أسعارها
- انخفاض ثمنها

الحاوي



سأل أبو علي ابنه عما يفكر فيه ، حين راح مطرقاً مفكراً ، فبم تفكر يا علي ؟
علي : في أمر عجيب قرأته في كتاب هذا اليوم يا والدي .
أبو علي : وما هذا الأمر الذي استحوذ على تفكيرك يا بني ؟
علي : إنه الحاوي والأفاعي يا والدي .
أبو علي : هات حدثني عما قرأت يا بني .
علي : قرأت يا أبي أن الحاوي - في بلاد الهند - يلاعب الأفاعي أو يرقصها ، فهو يحمل أفعى أو أكثر في سلة ، وعند رفع غطاءها تنتصب الأفعى خارجها وتتماوج بمنة ويسرّة على الحائنه ، وكأنها تطرب على الإلحان .
الأب : لا أظن ذلك يا بني ، لأنني قرأت أن الأفعى صماء لا تسمع .
علي : ولبم تتماوجها ورقصها إذا يا أبي ؟
الأب : إنها تتجاوب مع حركات الحاوي لأمع الحائنه
علي : شكراً لك يا أبي ! وهل من معلومات أخرى عن الأفاعي .
الأب : المعلومات عن الأفاعي كثيرة ولكن يكفيك أن تعلم الآن ، أن الأفاعي للكويرا
قائلة السم شديدة ، وأن بعضها تنشر سمها عن بعد إلى عيني ضحيتها ، فلهسب له
عسى مؤلفنا .

أكثر سبب يدفع الحاوي إلى التعامل مع

الأفاعي هو —

- حبه الأفاعي
- تسليّة الناس
- جمع المال
- خلع أسنان الأفاعي

يمكن اعتبار الحاوي إنساناً مغامراً لأنه —

- يتعامل مع مخلوقات خطيرة
- يستغل الموسيقى في عمله
- يخاف أفاعي الكويرا
- يطرب الأفاعي كثيراً

أنسب عنوان للنص مما يأتي هو —

- بلاد الهند
- غرائب الأفاعي
- أفعى الكويرا
- كتاب اليوم

كان فكر علي مشغولاً في —

- الحاوي والأفاعي
- بلاد الهند
- الألفان العذبة
- أفاعي الكويرا

تستطيع بعض أفاعي الكويرا تجنب
الاصطدام المباشر مع ضحيتها بسبب —

- سرعتها في الفرار
- حدة سمها
- تجاوبها مع حركاته
- نشرها السم إليه

الأفعى من —

- الثدييات
- الزواحف
- الحشرات
- الأسماك

تتماوج الأفاعي وترقص تجاوباً مع —

- حركات الحاوي
- أنغام الجاوي
- كلام الحاوي
- ملابس الحاوي

الخدمات الأرضية لطيران الخليج



يلتزم كل العاملین بطيران الخليج على اختلاف مواقعهم، وولائهم بتلبية احتياجات مسافري اليوم، بدءاً من مكاتب الحجوزات، وحتى إتمام إجراءات السفر. ويحصل كل مسافر على متن رحلات طيران الخليج بخدمات متميزة، وأسلوب رفيع من الخدمة، وذلك منذ اللحظة التي يقوم فيها المسافر بإجراء الحجز، وحتى وصوله إلى وجهة السفر المقصودة.

وبعد نظام الحجز بالكمبيوتر صفر ٢٠٠٠، الذي تستخدمه طيران الخليج، الأول من نوعه في الشرق الأوسط، ويوفر هذا النظام مجموعة فريدة من الإمكانات، والتسهيلات ذات اللزوجة العالية، التي تسهم في إنجاز الأعمال، ودعم الخدمات، ولقوم شبكة الكمبيوتر اليوم بربط مكاتب طيران الخليج كافة، إضافة إلى أكثر من ٤٠٠ وكيل سفر في مناطق الخليج، كما أن النظام يوفر مجموعة من تسهيلات الحجوزات تتضمن تسهيلات الذكور، ومختلف بطاقات الائتمان، والعملات الأجنبية، ويمكن من خلال هذا النظام حجز خدمات خاصة، ولا سيما التوجييات الخاصة، وخدمة صالون السن للمسافرين بمفردهم، وخدمة الليموزين، ووصول الهدايا، أو باقات الولد، وحجز تذكار المسرح، والطلقات الموسيقية، وشركات تأجير للسيارات، كما يوفر المعلومات المطلوبة عن الرحلات السياحية في مختلف أنحاء العالم، ولا سيما التاثيرات، وإجراءات الجسر الصحي، والجوازات، ومتطلبات الاستيراد، وحتى نشرة الأحوال الجوية.

لجعل الرحلة ممتعة لصغار السن

المسافرين بمفردهم يقترح —

- إجراء مسابقات وجوائز
- عرض رسوم متحركة
- توفير كتب وقصص
- تسهيل ممارسة هواياتهم

السبب الأهم لإعطاء فكرة عن الأحوال الجوية للمسافر هو —

- الوقاية من الأمراض
- تكيف المسافر مع الجو
- توفير ثقافة جوية
- تجنب حوادث الطيران

لكي يجنب وكيل السفر أكبر عدد من الزبائن فإنه —

- يخفض الأسعار
- يوزع النشرات
- يحترم المواعيد
- ينوع التسهيلات

عدد وكلاء السفر المرتبطين بشبكة الكمبيوتر هو —

- ٤٠٠
- ٢٠٠
- ٤٠٠٠
- ٢٠٠٠

أكثر سبب يدفع شركات الطيران لتلبية احتياجات المسافرين هو تحقيق —

- السمعة العالية
- راحة المسافرين
- الربح العالي
- منافسة الآخرين

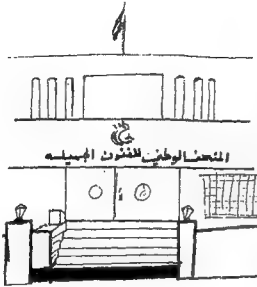
إعطاء معلومات عن العملات الأجنبية للمسافر يساعد على —

- تقدير المبلغ اللازم
- تسهيل المعاملات التجارية
- التعريف بعملات جديدة
- نشر الوعي الاقتصادي

نظام الحجز بالكمبيوتر صفر هو الأول من نوعه في —

- العالم العربي
- الخليج العربي
- الشرق الأدنى
- الشرق الأوسط

المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة



يحتوي المتحف على :

- مجموعة دائمة من أعمال أبرز الفنانين المعاصرين من الدول العربية والإسلامية والشرقية في الشرق الأوسط وآسيا.
- مجموعة من أعمال رواد الفن في الأردن.
- مكتبة مراجع تضم كتباً عن الفن والهندسة المعمارية.
- معارض منفردة لفنان أو أكثر ويكون الفنان على مستوى فني معين ، ويدعى ناقد أو أكثر لحضور هذه المعارض لتقويم الأعمال الفنية المعروضة .

يقع المعرض قرب نادي أصدقاء الأطفال جبل اللويبة، عمان. يفتح المتحف يومياً من الساعة التاسعة والنصف حتى الخامسة باستثناء الثلاثاء.

- ركن الهدايا يحتوي على أعمال للحرفيين واليدويين والفنانين الأردنيين يساهم في عملية توليد الدخل لتغطية بعض نفقات المتحف، وسيعمل المتجر على تأسيس نظام توزيع عالمي لتحسين كمية المبيعات.

تتسع دائرة نشاط المتحف وتتجاوز

النطاق المحلي إذا ضم —

- أعمال رواد الفن في الأردن
- مكتبة قيمة
- أعمال فنانين من عدة دول
- ركناً للهدايا

تغطي بعض نفقات المتحف من —

- دعم الدولة
- تبرعات الفنانين
- ركن الهدايا
- بيع الكتب

٥٦ الفنان المعاصر هو الذي —

- يعيش في هذا القرن
- يعرف فنانين مشهورين
- له أعمال فنية كثيرة
- ينحدر من أصل عريق

٥٧ تحوي مكتبة المتحف مراجع عن الهندسة —

- المدنية
- الكيمائية
- المعمارية
- الكهربائية

٥٨ يدل طول ساعات دوام المتحف على —

- اتساع دائرة خدماته
- حرصه على الفن والفنانين
- كثرة المقبلين على العرض
- كثرة المبيعات

٥٩ يدل دعوة ناقد أو أكثر للمعارض على —

- اهتمام الجمهور بالفن والفنانين
- تشجيع الفنانين ودعمهم
- كثرة النقاد في البلد
- اهتمام المتحف بجودة المعرض

٦٠ يدل إنشاء نظام توزيع عالمي على —

- موقع المتحف في العاصمة
- أهمية الأعمال وجودتها
- كثرة المنتجات وتنوعها
- الشهرة العالمية للمتحف

المفردات

تعليمات :

اختر الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط . ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للإجابة الأصح .

<p>٤ <u>الاستقرار في المكان يعني</u> —</p> <p>① النوم</p> <p>② الإقامة</p> <p>③ القدوم</p> <p>④ الرحيل</p>	<p>مثال كلمة <u>يماني</u> في قولنا : <u>يماني</u> أخي بعض المشكلات —</p> <p>① يحزن</p> <p>② يمرض</p> <p>③ يقاسي</p> <p>④ يحل</p>
<p>٥ <u>الشخص الفائز هو</u> —</p> <p>① الراجح</p> <p>② القائد</p> <p>③ المتأخر</p> <p>④ الخاسر</p>	<p>٦ <u>الخالة تعني</u> —</p> <p>① أخت الأم</p> <p>② أخت الأب</p> <p>③ أخت الجدة</p> <p>④ أخت الجد</p>
<p>٦ <u>النخيل نوع من</u> —</p> <p>① الأشجار</p> <p>② الأعشاب</p> <p>③ الأزهار</p> <p>④ الخضراوات</p>	<p>٦ <u>انحصر معناها</u> —</p> <p>① انحصر</p> <p>② تقدم</p> <p>③ تمدد</p> <p>④ تراجع</p>
<p>٧ <u>النضال معناه</u> —</p> <p>① الكفاح</p> <p>② النجاح</p> <p>③ الصلاح</p> <p>④ السَّماح</p>	<p>٧ <u>الأوفياء معناها</u> —</p> <p>① المخلصون</p> <p>② المدافعون</p> <p>③ المحتجون</p> <p>④ المفتخرون</p>

٨ غرّد تعني —

- ① صفّق
- ② غنّى
- ③ رقص
- ④ طرب

١٢ البسالة تعني —

- ① الخوف
- ② الهروب
- ③ الشجاعة
- ④ الكرم

٩ الماعز نوع من —

- ① الحيوانات الأليفة
- ② الأسماك الكبيرة
- ③ الطيور الجارحة
- ④ الزواحف الضارة

١٣ إذا غفر الصديق خطأ صديقه فإنه —

- ① عاتبه
- ② سامحه
- ③ حاسبه
- ④ أغضبه

١٠ الشديد تعني —

- ① القبيح
- ② القليل
- ③ القوي
- ④ القريب

١٤ تؤجل تعني —

- ① تؤخر
- ② تقدم
- ③ تدفع
- ④ تشكر

١١ السوء معناه —

- ① القبح
- ② الخير
- ③ الحسن
- ④ البخل

١٥ التزم بالشروط تعني —

- ① تقيد
- ② نقض
- ③ وضع
- ④ فرح

١٦ إذا انسحب الجيش فقد —

① تراجع

② هجم

③ تقدم

④ انتصر

٢٠ أرشد تعني —

① دل

② أخفى

③ أحضر

④ شد

١٧ نهبوا تعني —

① أعطوا

② رجعوا

③ سرقوا

④ منعوا

٢١ الإسمنت من مواد —

① الدهان

② الدواء

③ التنظيف

④ البناء

١٨ كلمة يتألف تعني —

① ينقسم

② يتحرك

③ يتكون

④ يتحول

٢٢ الضوء الخافت هو الضوء —

① الضعيف

② القوي

③ المعتدل

④ الملون

١٩ التشاؤم معناها —

① توقع الخير

② الوقوع في الشر

③ توقع الشر

④ الوقوع في الخير

٢٣ الإضراب يعني —

① التوقف عن العمل

② الاستمرار في العمل

③ التباطؤ في العمل

④ الإجادة في العمل

٢٨ إذا نجا الإنسان من الخطر فقد —

١ فشل

٢ قوي

٣ خضع

٤ سلم

٢٩ تستطيع تعني —

١ تأخذ

٢ تُقصر

٣ تمنع

٤ تقدر

٣٠ أن تتواري الشمس يعني أن —

١ تظهر

٢ تختفي

٣ تلمع

٤ تطلع

٣١ تتباهى

١ تخجل

٢ تفتخر

٣ تقدم

٤ تقاتل

٣٢ كلمة الجري معناها —

١ الوقوف

٢ الركض

٣ القفز

٤ المشي

٣٣ الدبابات نوع من —

١ القطارات

٢ السيارات

٣ الطائرات

٤ الغواصات

٣٤ تمنح معناها —

١ تمنع

٢ تأخذ

٣ تشتري

٤ تعطي

٣٥ يستمد معناها —

١ يريد

٢ يخدع

٣ يسرق

٤ يأخذ

كلمة القلاع تعني —

٣٢

- ① المدن
- ② العمارات
- ③ المتنزعات
- ④ الحصون

حين يخشى الجندي عدوه فإنه —

٣٧

- ① يقتله
- ② يهدده
- ③ يخافه
- ④ يطرده

تخلط معناها —

٣٣

- ① تمزج
- ② تفصل
- ③ تزيد
- ④ تحلل

الحياء معناه —

٣٨

- ① الإخلاص
- ② الخجل
- ③ الشجاعة
- ④ الأمانة

يسرف تعني —

٣٤

- ① يبذر
- ② يبخل
- ③ ينفق
- ④ يكرم

البوتاس نوع من —

٣٩

- ① المبيدات
- ② المعادن
- ③ المنظفات
- ④ الأسمدة

تضاهي تعني —

٣٥

- ① تشابه
- ② تباعد
- ③ تخالط
- ④ تخالف

إذا تجلّى الأمر فقد —

٤٠

- ① خفي
- ② انتشر
- ③ اتضح
- ④ صعب

يسمو معناها —

٣٦

- ① يعلو
- ② يلهو
- ③ يدعو
- ④ ينجو

الفرض من النشاط التالي ، هو التعرف على مسحة في مسح للقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية . وبعد قراءتها اسمح للقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل للقال . ضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

تتراوح درجة حرارة مياه حمامات ماعين :

○ ٥٠ - ٥٢

○ ٥٣ - ٥٦

○ ٥٧ - ٦٠

○ ٦٢ - ٦٥

يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بـ :

○ السهولة

○ الاتساع

○ الصعوبة

○ الحداثة

مثال

حمامات ماعين

الموقع :

إذا اتجهت إلى الجنوب الغربي من عمان باتجاه مادبا نزولاً في طريق متعرج شديد الانحدار تجد نفسك مطلاً على منظر من الصخور الخلابة وشلالات المياه، وملاعب حمامات ماعين ذات الطبيعة الجميلة .

الأهمية :

ولاهمية هذا الموقع أقيم فندق حديث يفسح المجال للرواد بالاستمتاع بالمعالجة الطبية والاستشفاء بالمياه ذات القدرات العلاجية الفريدة إزاء أمراض كثيرة، مثل أمراض الجهاز العصبي والجهاز التنفسي، والأمراض الجلدية ، وتمتاز هذه الحمامات بتفرداها في الشرق الأوسط والعالم في نوعية المياه التي تحوي على نسب عالية من المعادن الطبيعية، وتتراوح درجة حرارة المياه ما بين (٥٧ - ٦٠) درجة مئوية .

صرافق الفندق :

يضم الفندق إلى خدماته العلاجية جانب الخدمات الرفاهية والسياحية، من خلال ما يقدمه الفندق من خدمات الإقامة، ومناطق الترفيه، وملاعب الأطفال والمحلات التجارية، والمطاعم .

التعليمات

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضغ إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

٦ المنخر في الحيتان العديمة الأسنان :-

- ☐ أ أحادي الفتحة .
- ☐ ب ثنائي الفتحة .
- ☐ ج ثلاثي الفتحة .
- ☐ د رباعي الفتحة .

٧ تعد الحيتان من :-

- ☐ أ الثدييات .
- ☐ ب الأسماك .
- ☐ ج البرمائيات .
- ☐ د الزواحف .

٨ الذي يجعل بخار الماء يظهر في ممره نافورة فوق الحوت :-

- ☐ أ تكاثفه في الهواء .
- ☐ ب صعود الحوت إلى سطح الماء .
- ☐ ج وجود الحيتان في جماعات .
- ☐ د بقاء الحوت مدة تحت الماء .

٩ فائدة الطبقة الشحمية التي تبطن جلد الحوت :-

- ☐ أ تسهيل عملية التنفس .
- ☐ ب تسهيل الحصول على الغذاء .
- ☐ ج الاتصال بالبيئة المحيطة .
- ☐ د حفظ حرارة الجسم .

١٠ أخطر اللواحم البحرية :-

- ☐ أ الفقمة .
- ☐ ب صفار القرش .
- ☐ ج الحوت الأزرق .
- ☐ د الحوت السفاح .

١١ عضو السباحة الرئيسي في الحوت :-

- ☐ أ المنخر .
- ☐ ب الرنة .
- ☐ ج الذيل .
- ☐ د الزعنفتان .

١٢ فائدة الصفائح القرنية في الحيتان العديمة الأسنان :-

- ☐ أ مقاومة الحيتان نوات الأسنان .
- ☐ ب تسهيل تنفس الهواء .
- ☐ ج تصفية العوالق الحيوانية .
- ☐ د تسهيل تقطيع الطعام .

١٣ فائدة الزعنفة الظهرية في الحوت :-

- ☐ أ اكتشاف الأعداء .
- ☐ ب حفظ التوازن .
- ☐ ج توجيه الحركة .
- ☐ د جلب الغذاء .

١٤ تتسع معدة الحوت الأزرق :-

- ☐ أ طناً واحداً .
- ☐ ب طنين .
- ☐ ج ثلاثة أطنان .
- ☐ د أربعة أطنان .

١٥ تخرج الحيتان إلى سطح الماء لـ :-

- ☐ أ تتشمس .
- ☐ ب تأكل .
- ☐ ج تتنفس .
- ☐ د تتكاثر .

الحاسة التي تعتمد عليها الحيتان في

الاتصال مع البيئة المحيطة :-

- ☐ اللمس .
- ☐ الشم .
- ☐ البصر .
- ☐ السمع .

١٨

- ☐ حوتًا واحدًا .
- ☐ حوتين .
- ☐ ثلاثة حيتان .
- ☐ أربعة حيتان .

١٩

تغذي إناث الحيتان صغارها بـ :-

- ☐ الطحالب .
- ☐ اللبن .
- ☐ الأعشاب .
- ☐ الأسماك .

٢٠

يزن الحوت الأزرق البالغ :-

- ☐ مئة طن .
- ☐ مئة وعشرين طنًا .
- ☐ مئة وثلاثين طنًا .
- ☐ مئة وخمسين طنًا .

٢١

يعادل وزن لسان الحوت الأزرق وزن :-

- ☐ خروف .
- ☐ عجل .
- ☐ فيل .
- ☐ جمل .

الحيتان

غذاء الحيتان العديدة الأسنان : اما الحيتان عديمة الأسنان فتستعاض عن الأسنان بصوف مختالية من الصفائح القرنية تتنلى من سقف للفم الضخم وتعمل كالمنخل في تصفية العوالق الحيوانية من القشريات ، وتتسع معدة الحوت لطن من هذه العوالق .

الحواس : حاسة البصر في الحيتان ضعيفة فوق الماء ، جيدة نوعاً ما تحته ، اما حاسة السمع فيها فجيده . ولما كان الفؤاد الذي يتسرب إلى الأعماق التي ترتانها الحيتان قليلاً أو معدوماً - إذ تغوص الحيتان الضخمة إلى أعماق قد تبلغ تسعمئة متر - فإن الحيتان تعتمد على حاسة السمع كوسيلة اتصال بين بعضها وبالبينة حولها .

الحوت الأزرق : يعد الحوت الأزرق أضخم الثدييات التي عاشت على وجه الأرض قديماً وحديثاً ، إذ يبلغ طول الحوت الأزرق البالغ ثلاثين متراً ويزن حوالي مئة وثلاثين طناً ولسانه وحده يعادل وزن فيل كبير . ويبلغ طول صغيره عند الولادة سبعة أمتار او يزيد . وقد افترط في صيد هذا الحيوان حتى كاد ينقرض .

التكاثر : قد انثى الحوت صغيراً واحداً يولد تحت الماء ، لكن سرعان ما تدفعه الأم - وقد تساعدها إناث آخر - إلى سطح الماء ليتنفس . وتغذي إناث الحيتان صغارها باللبن .

التكيف مع البيئة : تمضي للحيتان كل وقتها في الماء ، وهي الثدييات المائية الأكثر تكيفاً مع أساليب العيش في البيئة البحرية . فالجسم سمكي الشكل وثقله طبقة شحمية عازلة يبلغ سمكها في بعض الحيتان للكبار خمسة وثلاثين سنتيمتراً ، تبطن الجلد الأملس فتحتفظ حرارة الجسم .

أعضاء مهمة : والذيل هو عضو السباحة الرئيسي في الحوت ، وتستخدم الزعنفتان غالباً لتوجيه الحركة . اما الزعنة الظهرية فتساعد في حفظ التوازن .

نوعا الحيتان : الحيتان إجمالاً نوعان :- الحيتان العديمة الأسنان والحيتان ذوات الأسنان .

التنفس : تعيش معظم الحيتان في زمر وجماعات . وهي كباقي الثدييات مضطرة إلى الخروج إلى سطح الماء من حين لآخر لتنفس ، حيث تزفر من الرئتين ، الهواء الدافئ المستهلك عبر ثقب النفخ أو المنخر في أعلى الجمجمة . وهذا المنخر احادي الفتحة في الحيتان ذوات الأسنان ، وثنائي الفتحة في الحيتان عديمة الأسنان . وتكالف بخار الماء في الهواء المستهلك عند ملامسته هواء الجو البارد يجعله يظهر في صورة نافورة فوق الحوت . وتستطيع الحيتان البقاء تحت الماء حوالي خمس عشرة دقيقة ، لكن الحيتان الكبار قد تظل ثلاثة أضعاف ذلك .

غذاء الحيتان ذوات الأسنان : تتغذى الحيتان ذوات الأسنان على ما تصطاده من السمك ، وخطر اللواحم البحرية وأشربسها الحوت السفاح ، فهو يتغذى على الفلقة وصغار القرش وطيور البطريق ، وقد تهاجم أسرابه - وهو يخرج للصيد في أسراب - الحوت الأزرق العملاق . فيحيط السرب بالحوت ينهشه في شفتيه ويزعجه حتى يموت بما يفقده من الدم ، ثم تلتهم الحيتان السفاحية الأجزاء الطرية من الفريسة الضخمة وبخاصة اللسان والشفتين .

التعليمات

الفرض من النشاط التالي ، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (x) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

١٠ المناخ في ماليزيا طوال العام :-

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> حار ماطر . | <input type="radio"/> شمال شرق آسيا . |
| <input type="radio"/> حار جاف . | <input type="radio"/> شمال غرب آسيا . |
| <input type="radio"/> معتدل ماطر . | <input type="radio"/> جنوب شرق آسيا . |
| <input type="radio"/> بارد ماطر . | <input type="radio"/> جنوب غرب آسيا . |

١١ تقع ماليزيا في :-

١٢ أعلى نسبة من سكان ماليزيا من العنصر :-

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> الهندي . | <input type="radio"/> ٦٣٣, ٣٣٢ كم ^٢ |
| <input type="radio"/> الصيني . | <input type="radio"/> ٣٢٠, ٢٠١ كم ^٢ |
| <input type="radio"/> الملاوي . | <input type="radio"/> ٣١٣, ١٣١ كم ^٢ |
| <input type="radio"/> الباكستاني . | <input type="radio"/> ٦٣٣, ٢٣٣ كم ^٢ |

١٣ مساحة ماليزيا :-

١٤ أكثر الأديان انتشاراً في ماليزيا :-

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="radio"/> الإسلام . | <input type="radio"/> شبه جزيرة الملايو والقسم الجنوبي من جزيرة بورنيو . |
| <input type="radio"/> البوذية . | <input type="radio"/> شبه جزيرة الملايو والقسم الشمالي من جزيرة بورنيو . |
| <input type="radio"/> المسيحية . | <input type="radio"/> شبه جزيرة الملايو والقسم الغربي من جزيرة بورنيو . |
| <input type="radio"/> اليهودية . | <input type="radio"/> شبه جزيرة الملايو والقسم الشرقي من جزيرة بورنيو . |

١٥ تتكون ماليزيا من :-

١٦ يتركز سكان الإقليم الغربي في النصف :-

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> الشمالي . | <input type="radio"/> الفلبين . |
| <input type="radio"/> الشرقي . | <input type="radio"/> تايلاند . |
| <input type="radio"/> الغربي . | <input type="radio"/> يورما . |
| <input type="radio"/> الجنوبي . | <input type="radio"/> اليابان . |

١٧ تشترك ماليزيا في حدود برية مع :-

١٨ يتركز سكان الإقليم الشرقي على السواحل :-

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> الجنوبية . | <input type="radio"/> ٢١٨٩ (م) |
| <input type="radio"/> الشرقية . | <input type="radio"/> ١٣٩٨ (م) |
| <input type="radio"/> الغربية . | <input type="radio"/> ٤١٧٥ (م) |
| <input type="radio"/> الشمالية . | <input type="radio"/> ٥٤١٧ (م) |

١٩ ارتفاع جبل كينبالو :-

٢٦ تغطي الغابات المدارية من مساحة ماليزيا حوالي :-

- ٢/١ ○
 - ٥/١ ○
 - ٦/١ ○
 - ٤/٣ ○
- ٢٩ أدخل المطاط إلى ماليزيا من :-
- الهند .
 - البرازيل .
 - نيجيريا .
 - الصين .

٣٧ المحصول المعيشي الرئيسي في ماليزيا :-

- السمك .
 - الأرز .
 - القمح .
 - النخيل .
- ٣٠ مرتبة ماليزيا في إنتاج زيت النخيل :-
- الأولى .
 - الثانية .
 - الثالثة .
 - الرابعة .

٣٨ أهم المحاصيل التجارية في ماليزيا :-

- جوز الهند .
- الشاي .
- المطاط .
- الغابات .

ماليزيا

العناصر البشرية : ويتوزع سكان اتحاد ماليزيا على عناصر مختلفة ، فالعنصر الملاوي (الوطنيون) يمثلون ٥٣٪ من مجموع السكان ، بينما يمثل الصينيون ٣٣٪ ، والهنود ٩،٦٪ منهم . ويشكل المسلمون نحو ٥٦٪ من سكان ماليزيا ، وعموما هناك توافق بين العناصر العرقية والعقائد الدينية . فالملاويون والبائستانيون مسلمون ومعظم الهنود من الهندوس والصينيون بونيين . على أن بعض الصينيين في المناطق التي يسووها الملاويون قد أصبحوا مسلمين ، وكذلك هناك صينيون مسيحيون .

الثروة الزراعية : لا تزيد مساحة الأراضي المزروعة الآن على خمس المساحة الكلية ، ويتركز معظمها بمحاصيل تجارية للتصدير ، كذلك لديها ثروة هائلة من الغابات الحارية تغطي أكثر من ثلاثة أرباع مساحتها ، ويمكن إزالتها وإعادة الأرض للزراعة .

أهم المحاصيل : ويعتبر الأرز المحصول المعيشي الثاني في ماليزيا (بعد السمك) ، ويتركز في حوالي خمس الأراضي المزروعة ، ويبلغ إنتاج الأرز سنة ١٩٧٨ (١,٥٩٠,٠٠٠ طن) وهذه الكمية لا تكفي حاجة سكان ماليزيا مما يضطر الدولة إلى استيراده .

وأهم المحاصيل التجارية المطاط ، وقد أصبح أهم سلعة تجارية في الملايو حيث يحتل ٣,٩ مليون فدان من المساحة الزراعية ويقوم بزراعته معظم السكان الذين يشتغلون بالزراعة . ويبلغ إنتاج ماليزيا من المطاط سنة ١٩٧٨ (١,٦١٣,٠٠٠ طن متري) من جملة الإنتاج العالمي البالغ ٣,٥ مليون طن متري .

وقد جلب المطاط للملايو من البرازيل ونجح نجاحا كبيرا أكثر من موطنه الأصلي ، وتتركز زراعته على طول الساحل الغربي لشبه جزيرة الملايو .

أما أشجار زيت النخيل فقد أدخلت من غرب أفريقيا ، ويتركز بكثرة في الأويمة وعلى طول الساحل الغربي لشبه جزيرة الملايو ، ويبلغ إنتاجه سنة ١٩٧٨ (١,٧٧٧,٨٠٠ طن) وهي الدولة الأولى في العالم بعد نيجيريا إنتاجا لهذه المادة . كما يزرع في ماليزيا الشاي وجوز الهند .

الموقع والمساحة : تقع ماليزيا في جنوب شرق آسيا تبلغ مساحتها ٣٣٢,٦٣٣ كم^٢ ، وقد تَوَقَّع هذا الاتحاد عام ١٩٦٣ من التلميذ : غربي وشرقي .

إقليمان : الإقليم الغربي وهو شبه جزيرة الملايو وتبلغ مساحته ١٣١,٣١٣ كم^٢ ، والإقليم الشرقي وهو القسم الشمالي من جزيرة بورنيو (صباح وسرواك) ومساحته ٢٠١,٣٢٠ كم^٢ ، ويصل بين الإقليمين بحر الصين الجنوبي لمسافة لا تقل عن ٦٠٠ كم .

الحدود : وتشترك ماليزيا في حدود برية مع تايلاند في الشمال من الملايو ، وكذلك مع اندونيسيا على طول الحدود عبر بورنيو والفصيلة بين ماليزيا الشرقية وبورنيو الاندونيسية .

تضاريس الإقليم الغربي : فيها يختص بالإقليم الغربي (الملايو) هناك مجموعة من السلاسل الجبلية تشغل القسم الشمالي من الملايو وترتفع فجأة من السهول الساحلية المستوية ، وتضم هذه السلاسل في الوسط قمة جنونج لاهان التي ترتفع إلى ٢١٨٩ مترا فوق سطح البحر وهي أعلى القمم الجبلية . ومن هذه الجبال الشمالية تمتد السلسلة الرئيسية جنوبا بمحاذاة الساحل الغربي المستوي الذي يقطعه معظم سكان الإقليم ، أما الساحل الشرقي فيتميز بتدرجيا نحو البحر ولكنه قليل السكان كثير الإحراج ومعرض للعواصف الشديدة من بحر الصين الجنوبي .

تضاريس الإقليم الشرقي : أما الإقليم الشرقي فيمكن تقسيم سطحه إلى قسمين متميزين :

القسم الشمالي والشرقي من صباح وسرواك يغلب عليه الطابع الجبلي حيث تصل أعلى ارتفاعاته في أقصى الشمال إلى ٤١٧٥ متر في جبل كينبالو ، أما القسم الجنوبي الغربي في سرواك فهو عبارة عن سهل فيضي تسوده المستنقعات .

المناخ : المناخ في ماليزيا بشكل عام استوائي : حار مطر طوال العام .

السكان : يبلغ عدد سكان اتحاد ماليزيا حوالي ١٧ مليون نسمة حسب تقدير عام ١٩٨٨ ويتركز معظم سكان الإقليم الغربي (الملايو) في النصف الغربي من الملايو حيث المدن الرئيسية والمناطق الزراعية . أما سكان الإقليم الشرقي (صباح وسرواك) فيتركزون على السواحل الشمالية لبورنيو ، ويمثل هؤلاء السكان حوالي ١٥٪ من مجموع سكان ماليزيا ، رغم أنهم يشغلون حوالي ٦٠٪ من مساحة اتحاد ماليزيا .

